



كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

نموذج إجابة امتحان مادة
تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية
الفرقة الرابعة (شعبة تدريس)
العام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤

الفصل الدراسي الثاني

(استاذ المادة دكتور/تامر جمال عرفة، دكتور/أيمن عثمان)

إجابة السؤال الأول :- (٢٠ درجة)

١- تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم:

- المرحلة الأولى : وفقاً للحواس (التعليم السمعي، التعليم البصري، التعليم السمعي-البصري) .
المرحلة الثانية : كمعينات تدريس (وسائل الايضاح) .
المرحلة الثالثة : كوسائط اتصال (نظرية الاتصال) .
المرحلة الرابعة : وفقاً لأسلوب المنظومات (منظومة متكاملة) .

٢. عناصر ومكونات المنهج التكنولوجي :

- ١- الجانب البشري : حيث أن العملية التعليمية قائمة علي وجود المعلم والمتعلم ووجود اتصال فعال بينهما .
٢- الجانب النظري : وهو يركز علي نظريات التعليم والتعلم الحديثة والتي تتادي بمبدأ الفروق الفردية وكذلك مبدأ التعلم حتى التمكن وكذلك مراعاة الأسس المختلفة لبناء المنهج وخاصة الأساس التكنولوجي .
٣- الأهداف والمحتوي والاستراتيجيات والأنشطة والخبرات وأساليب التقويم : يخاطب المنهج التكنولوجي جميع الطلاب كل حسب مستوي تحصيله وقدراته واستعداداته وذلك بفرديية جميع عناصر المنهج باستخدام الحاسب الآلي والبرمجيات التعليمية عالية الجودة

٤ - الأجهزة والمعدات التعليمية : وهي أدوات تكنولوجيا التعليم وهي معاونة ومكملة لأدوار المعلم وليست بديلة عنه ومنها الحاسب الآلي وأجهزة الإسقاط الضوئي والسبورة الإلكترونية والتلفزيون والفيديو التعليمي .

٣. شروط اختيار الوسائل التعليمية أو إعدادها : .

لكي تؤدي الوسائل العلمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم ، وبشكل فاعل ، لا بد من مراعاة الشروط التالية : .

- ١ . أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس .
- ٢ . دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس .
- ٣ . أن تتناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة .
- ٤ . ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة ، أو قديمة ، أو ناقصة ، أو متحيزة ، أو مشوهة ، أو هازلة ، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة أمينة متزنة .
- ٥ . أن تعبر تعبيرا صادقا عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين .
- ٦ . أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد ، ومتجانس ، ومنسجم مع موضوع الدرس ، ليسهل على الدارسين إدراكه وتتبعه .
- ٧ . أن يتناسب حجمها ، أو مساحتها مع عدد طلاب الصف .
- ٨ . أن تساعد على اتباع الطريقة العلمية في التفكير ، والدقة والملاحظة .
- ٩ . توافر المواد الخام اللازمة لصنعها ، مع رخص تكاليفها .
- ١٠ . أن تتناسب ما يبذل في استعمالها من جهد ، ووقت ، ومال ، وكذا في حال إعدادها م حليا ، يجب أن يراعى فيها نفس الشرط .
- ١١ . أن تتناسب ومدارك الدارسين ، بحيث يسئل الاستفادة منها .
- ١٢ . أن يكون استعمالها ممكنا وسهلا .
- ١٣ . أن يشترك المدرس والطلاب في اختيار الوسيلة الجيدة التي تحقق الغرض .

وفيما يتعلق بإعدادها يراعى الآتي :

أ . اختبار الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها .

ب . إعداد المكان المناسب الذي ستستعمل فيه ، بحيث يتمكن كل دارس أن يسمع ، ويرى بوضوح تامين .

ج . تهيئة أذهان الدارسين إلى ما ينبغي ملاحظته ، أو إلى المعارف التي يدور حولها موضوع الدرس ، وذلك بإثارة بعض الأسئلة ذات الصلة به ، لإبراز النقاط المهمة التي تجيب الوسيلة عليها .

٤ .

٥ . مفهوم تقويم المنهج:

يعتبر تقويم المنهج جزءاً أساسياً من المنهج كما يرى بعض التربويين ، والمنهج بمفهومه الواسع يتضمن ثلاثة جوانب رئيسية:

أ- تحديد الأهداف التربوية.

ب- وضع الخطط والبرامج اللازمة لتحقيق هذه الأهداف عن طريق تحديد الجوانب المختلفة للمنهج واختيار الأنشطة والطرق والأساليب والوسائل التعليمية المناسبة .

ج- عملية تقويم جوانب المنهج ونتائج العملية التربوية بكافة أبعادها .

إجابة السؤال الثاني : (١٠ درجات)

- ١ . الاختبارات الشفوية، الاختبارات العملية، الاختبارات التحريرية .
- ٢ . ثلاثة أجزاء، تكنولوجيا التعليم ك مجال ، وتكنولوجيا التعليم كعملية ، وتكنولوجيا التعليم كمهنة .
- ٣ . يعتمد علي الاتجاه السلوكي في صياغة الأهداف ، يغلب علي محتوى المنهج طابع البرمجة ، يعتمد التفاعل في الموقف التعليمي من جانب المتعلم علي فكرة المثير والاستجابة ، يشترط المنهج توافر متطلبات سابقة لدي المتعلم ، يعتمد علي المشاركة الايجابية من جانب المتعلم ، يقوم التعليم علي الحفز الذاتي للمتعلم ، يتناول عملية التقويم بطريقة غير تقليدية، تعدد مراحل التخطيط والتطوير .
- ٤ . البيئة ، المجتمع المدرسي ، مركز التطوير التكنولوجي التابع لمديرية التربية والتعليم ، قسم الوسائل التعليمية بمديرية التربية والتعليم ، الأسواق المحلية والخارجية .

٥. توفير الوقت ،حل مشكلة نقص كادر الهيئة التدريسية ،عرض الدروس بطريقة مشوقه وتعليم مهارات استخدام الكمبيوتر ،تسجيل وإعادة عرض الدروس ،التعلم عن بعد .

إجابة السؤال الثالث : (١٠ درجات)

أ) ١. تعريف التربية التكنولوجية: Technology Education:

العملية التي يتم من خلالها تزويد الفرد بمجموعة من الخبوات العلمية والتكنولوجية اللازمة لأن يكون مثقفاً تكنولوجياً ، قادراً على المعاصرة ، وهذه الخبرات تعتمد بدورها على نظم التربية وأساليب التكنولوجيا .

٢. التكنولوجيا في التعليم : Technology in Instruction :

يشير هذا المصطلح الى استخدام الوسائل التكنولوجية في التعليم مثل الحاسوب ، معامل اللغات ، الآلات التعليمية ، الصور ، الشفافيات ، والأفلام الخ. ويقصد تحسين وزيادة فعالية العملية التعليمية .

٣. التكنولوجيا في التربية Technology in Education:

توظيف التكنولوجيا الحديثة في المجالات التربوية المتعددة داخل المدرسة أو خارجها . وهي لاتعنى بالضرورة استخدامها في الموقف التعليمي ، بل قد تمتد لتستخدم في المجالات الإدارية مثل شؤون الإدارة ، الشؤون المالية ، شؤون الطلاب من سجلات وجداول وتقارير وامتحانات .

٤. الأفلام التعليمية المتحركة :-

هي عبارة عن شريط من البلاستيك الشفاف محمض ومسجل عليه مجموعة من الصور التي تعطي الإحساس بالحركة ويتوقف الإحساس بالحركة علي إمكانيات التصوير .

إجابة السؤال الرابع :- (١٠ درجات)

(أ)

١.الاتصال التربوي .

٢. نظام فرعي .

٣. برنامج الحاسب الالي .

٤. جهاز عرض الشرائح .

٥. الوسائل البصرية السمعية .

(ب)

١. تكنولوجيا التعليم Educational Technology .

٢. الرسالة Message .

٣. التغذية الراجعة Feed Back .

٤. الموقف التعليمي Learning Situation .

٥. الشرائح Slides .

إجابة السؤال الخامس :- (٢٠ درجة)

١. الاعتبارات التربوية والفنية التي تراعى عند إنتاج أفلام تعليمية:

أولاً: الاعتبارات التربوية:

- * أن يكون التركيز علي البيئة المحلية وما يتصل بها من إنسان وحيوان ونبات ومواد بحيث تكون الملامح المميزة للفيلم هي الملامح المحلية .
- * يجب تبسيط المادة العلمية وعدم تكديسها بالمعلومات والأفكار حيث أن الغرض من استخدام الفيلم التعليمي هو تبسيط المعلومات والنظريات العلمية .
- * أن نختار مفردات وكلمات التعليق علي الأفلام بحيث تتناسب مع مستوى إدراك التلاميذ .
- * أن تكون صياغة التعليق والصورة للفيلم بطريقة تثير انتباه التلاميذ وتفكيرهم .
- * من الأهمية أن يعد مع كل فيلم " دليل للمعلم " يوجهه إلي مواضيع الفيلم التي تحتاج إلي مزيد من الشرح أو الإيضاح كما يزوده بالقدر الملائم من المعلومات التي تصلح للتعقيب علي الفيلم .

ثانياً: الاعتبارات الفنية :

- * أن تكون مقدمة الفيلم مثيرة للانتباه وأن تحتوى علي عناصر الإبهار المناسبة .
- * يمكن الاستعانة ببعض الرسوم المتحركة والنماذج واللوحات المصورة والمكتوبة بشرط أن يتسع الموضوع .
- * لابد الالتفات لعملية "تصحيح الألوان" أثناء التحميض والطبع حتى تكون الخصائص اللونية للقطات الفيلم متناسبة مع بعضها البعض .
- * لابد أن يراعى في اللقاء المتعلق أن يكون إيقاعه مناسباً لحركة الفيلم ولقدرة التلميذ على استيعاب معلوماته ومعانيه .
- * يراعى عند الاستعانة باللقطات المستعارة أن تكون مناسبة للسياق العام المعروض ومن حيث تكون الصورة ودرجة تباينها ووضوحها .

٢ خطوات استخدام الأفلام في التدريس :

أولاً: مرحلة اختيار الفيلم :

ينبغي علي المعلم في هذه الخطوة أن يقوم ببعض الإجراءات ومنها:

١- تحليل خصائص التلاميذ :-

تعتبر الخطوة الأولى التي يقوم بها المعلم في وضع خطته لاستخدام الأفلام التعليمية داخل الفصل ، وتشمل النواحي الثقافية والعلمية ، والاهتمامات والاتجاهات ، وكذلك يضع في اعتباره العمر السني للمتعلمين •

٢- تحديد الهدف بدقة :-

يجب تحديد الأهداف التعليمية للدرس بدقة ووضوح قبل اختيار محتوى الفيلم التعليمي ، والتأكد من مدى ارتباط محتوى الفيلم بأهداف الدرس • إذا كانت أهداف الدرس في المجال المعرفي يجب التركيز علي الحقائق والمفاهيم في مادة الفيلم ، أما إذا كانت أهداف الدرس تقتصر علي تعليم المهارات اليدوية فينبغي أن يركز محتوى الفيلم علي تعليم هذه المهارات •

٣- اختيار الفيلم :-

حتى يكون اختيار مادة الفيلم مناسباً يجب الرجوع إلي الفهارس والكتالوجات المتخصصة لذلك وهي موجودة بالمكتبات العامة وإدارات الوسائل التعليمية بالمناطق التعليمية • وتعتبر هذه الخطوة سهلة إذا تم تنفيذ الخطوتين السابقتين بدقة •

ثانياً: مرحلة التخطيط لاستخدام الفيلم :

أ- قبل العرض :

- ١- يقوم المعلم بمشاهدة الفيلم قبل عرضه للتأكد من مدى مناسبته لتحقيق الأهداف السلوكية للدرس •
- ٢- كتابة ملخص لمحتويات الفيلم وطريقة عرضه لعناصر الموضوع •
- ٣- إذا كان الفيلم صامتاً ، ينبغي علي المعلم تحديد الأجزاء التي تحتاج إلي شرح أو تعليق •
- ٤- يجب أن يعد المعلم عدداً من الأسئلة التي تلقى علي المتعلمين قبل العرض ، والتي يجيب عنها الفيلم •
- ٥- يجب علي المعلم أن يتأكد من مناسبة الفصل الدراسي لعرض الفيلم •
- ٦- يجب علي المعلم مناقشة موضوع الفيلم وبيان العلاقة بينه وبين موضوع الدرس وتحديد ما نتوقه من التلاميذ بعد مشاهدة الفيلم •
- ٧- إعداد جهاز عرض الأفلام وتركيب الفيلم وضبط الصورة والصوت وتحديد مكان وضع شاشة العرض •

ب- أثناء العرض :

- ١- يجب أن يقتصر دور المعلم علي توجيه انتباه المتعلمين نحو النقاط الرئيسية في الفيلم .
- ٢- يجب علي المعلم حث المتعلمين علي عدم تسجيل ملاحظاتهم أثناء عرض الفيلم .
- ٣- يجب علي المعلم أن يشجعهم علي تلخيص المفاهيم الموجودة في الفيلم ويحتفظوا بذلك في أذهانهم استعدادا للمناقشة التي تعقب عرض الفيلم .
- ٤- يمكن للمعلم أن يوقف عرض الفيلم عند نقطة مناسبة ويناقش تلاميذه فيما شاهدوه .
- ٥- يمكن للمعلم إعادة عرض الأجزاء الهامة من الفيلم مع حجب الصوت ، ويطلب من تلاميذه التعليق علي الأحداث التي شاهدوها .

ج- بع العرض :

- ١- يجب بعد عرض الفيلم ضرورة الإجابة عن الأسئلة التي أثيرت قبل العرض ومناقشتها وتقييم تحصيل التلاميذ لمعرفة ما تحقق من أهداف الدرس .
- ٢- يمكن للمعلم أن يعد اختبارا معرفيا أو مهاريا حسب نوع مادة الفيلم ويلاحظ أداء المتعلمين لهذا الاختبار حتى يقف علي مدى نجاح الفيلم في وظيفته .

٣. معايير تقويم المنهج:

يرتبط تقويم المنهج بالعوامل الكثيرة التي تؤثر في عملية التعليم والتعلم والتقويم الشامل للمنهج يتطلب التعرف على هذه العوامل وعلى كيفية تقدير أثرها بالنسبة لمدى كفاءة المنهج في تحقيق أهدافه .

وبوجه عام فإن معايير تقويم المنهج تتطلب إعطاء اهتمام خاص بالجوانب التالية:

١- **تقويم نمو التلاميذ:** باعتبار أن هذا النمو هو هدف التربية وتظهر آثار هذا النمو في نواحي متعددة مثل :-

- اكتساب المعلومات والمهارات وطرق التفكير والاتجاهات والميول والقيم المرغوبة .

- التكيف الشخصي و الاجتماعي .

- النمو الجسمي السليم .

٢ - **تقويم البرنامج الدراسي:** باعتباره وسيلة من وسائل أحداث النمو المرغوب فيه لدى التلاميذ ويشتمل ذلك على تقويم مظاهر النشاط التعليمي من حيث :

أ- طبيعة الخبرات التي يتضمنها المحتوى الدراسي .

ب- طريقة تنظيم هذا المحتوى.

٣- **تقويم المدرس:** باعتباره العامل المساعد في إحداث وتنشيط التفاعل بين التلميذ وبين الخبرات التعليمية .ويتضمن تقويم المدرس "الاهتمام بصفاته الشخصية والمهنية " وقدرته على أداء دوره بنجاح.

٤- **تقويم المدرسة:** باعتبارها المؤسسة التي عليها أن تهيئ الظروف المناسبة لنمو التلاميذ ويتمثل ذلك في :

أ - توفير الإمكانيات المادية والبشرية.

ب - توفير الجو النفسي والتربوي والاجتماعي .

ج- تقويم أثر المنهج في البيئة والمجتمع .

٤. **مفهوم تقويم وسائل تكنولوجيا التعليم :**

يمكن تعريف التقويم في مجال تكنولوجيا التعليم على أنه " عملية جمع بيانات أو معلومات عن بعض عناصر منظومة تكنولوجيا التعليم ؛ أو بعض نتائجها التعليمية ، ثم تبويب هذه البيانات ومعالجتها بأساليب إحصائية أو وصفية مناسبة ؛ لاتخاذ قرار بشأن فعالية وكفاءة تلك المنظومة في تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلمية " .

أما مفهومنا عن تقويم وسائل تكنولوجيا التعليم فهو " عملية تحديد صلاحية وقيمة الوسيلة في إحداث المواصفات السلوكية المرغوب فيها لدى المتعلمين ؛ بغبة إصدار حكم أو قرار بشأن استخدامها في التربية المدرسية أو تعديلها أو إلغائها .

مع أطيب التمنيات لكم بالتوفيق