كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائية

الزمن : 3 ساعات
الدرجة : 45
دور : مايو
العام الجامعي 2013/2012
تارخ الامتحان:2013/6/12

إمتحان مادة الرياضات المائية (طرق تدريس) الفرقة الرابعة
الفصل الدراسي الثانى (رياضة مدرسية)

عزيزى الطالب:

الأسئلة مكونة من صفحتين منها الاجبارى والاختيارى

اجب عن الأسئلة التالية معتبرا السؤال الأول والثانى اجبارى

السؤال الاول : 15 درجة

أ – تعرض للمصطلحات التالية بالشرح والتوضيح

*التدريس * وسيلة التدريس * طريقة التدريس * استراتيجية التدريس * أسلوب التدريس

*التعليم * التعلم.

ب – تكلم عن:

* القواعد العامة لطرق التدريس. * خصائص التدريس. * مكونات الموقف التدريسي.

* شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس.

السؤال الثانى : 15درجة

تعددت تصنيفات طرق تدريس الرياضات المائية ومنها الاتى :

1– طرق وأساليب تدريس الجانب التطبيقي..

أولا : طرق التدريس من حيث كلا من المعلم والمتعلم.

ثانيا : طرق التدريس من حيث أسلوب تعلم المهارة.

ثالثا : أساليب التدريس المستخدمة فى تدريب الطالب المعلم.

2-أساليب تدريس الجانب النظري للسباحة.

ضع فهرسا مفصلا فى جدول لهذا التصنيف مع شرح طريقة أو اسلوب لكل عنصر داخل التصنيف ؟

" اختار سؤال من السؤالين التاليين مع الوضع فى الاعتبار عدم جواز الاجابة عليهما معا "

السؤال الثالث : 15 درجة

قد يرى البعض أن عمل المعلم ينحصر بالوقوف لنقل المعلومات التي يتضمنها المنهج , وهذه النظرة الضيقة تتنافى مع الدور المهم للمعلم ,,,,,

وفي ضوء ذلك ينبغي أن يمتلك المعلم الناجح مجموعة من المهارات والواجبات..... تكلم عنها؟ وهل أنت مؤيد أم معارض للعقاب البدني فى التعليم ولماذا ؟

السؤال الرابع : 15 درجة

أ- تكلم عن العصف الذهني و فوائده ومبادئه الأساسية وأهداف التدريس بطريقة العصف الذهني.

ب- ضع وحدة تعليمية لتعلم ضربات الرجلين لسباحة الزحف على البطن مستخدما العصف الذهنى.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د. هيثم محمد احمد

نموزج الاجابة

السؤال الاول

ا –

ومن المصطلحات الأساسية في مجال التدريس والحدود الفاصلة بينها نذكر منها ما يلي :

– التدريس Teaching : فن توصيل المعلومات والمعارف إلى التلاميذ والإجراءات التي يقوم بها المعلم مع التلاميذ لانجاز مهام معينة ولتحقيق أهداف محددة .

– التعلم Learning : عرفه جيلفورد (Guilford) بأنه التغير في سلوك الفرد كنتيجة للاستثارة والخبرة أي أنه عائد أو نواتج عملية التعلم وقد يكون تعلم قدرات أو مهارات وقد يحدث بقصد أو بدون قصد بهدف إحداث تغيير في سلوك المتعلم سواء كان سلوكي أو معرفي أو مهاري .

– التعليم Instruction : يعني أن المعلم يسعى لاحداث تغييرات لدى المتعلم أي أنه ليس غاية في حد ذاته ولكنه وسيلة لتحقيق التعلم وإحداث تغيرات سلوكية – معرفية –بدنية – مهارية – نفسية – وهو مشروع يتضمن مجموعة من الأنشطة والقرارات التي يتخذها المعلم بهدف نمو المتعلم .

– طريقة التدريس Teaching Method : إجراء منظم ومنسق في استخدام المواد العلمية والمصادر التعليمية وتطبيقها بشكل يؤدي إلى تعلم التلاميذ بأسهل الطرق .

– استراتيجية التدريس Teaching Strategy : هي خطة عامة للتدريس تشتمل على كل مكونات الموقف التدريسي من أهداف – طرق تدريس – وسائل تعلم – وسائل تقويم

– أسلوب التدريس Teaching Style : إجراءات يتبعها المدرس لتنظيم عملية التعلم وتوجيهها واتخاذ المعلم لطرق تدريس مختلفة كوسيلة لتعليم التلاميذ .

– وسيلة التدريس Teaching Aid : الوسيط الذي يستخدمه المعلم بأسلوبه لتوصيل الأفكار أو المهارات للمتعلمين .

شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس :

أولاً : ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد : يجب اختيار المدرس لطريقة التدريس والوسيلة المستخدمة في ضوء الهدف المحدد للدرس ويجب أن تكون الأهداف واضحة ومحددة حتى لا يكون المعلم عرضة للتشتت والارتباك في اختياره للطرق والوسائل المناسبة أي يجب صياغة الأهداف على نحو دقيق بطريقة سلوكية إجرائية .

ثانياً : ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى : يجب ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى إذ أن المحتوى يعتبر ترجمة للأهداف كما أن محتوى الدرس اليومي أداة لتحقيق الأهداف الموضوعة لذا يجب على المعلم التعرف على المحتوى لكي يستطيع أن يختار المناسب منه .

ثالثاً : ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوى نضج التلاميذ : يجب على المعلم دراسة الخبرات السابقة للتلاميذ حتى يستطيع اختيار الوسيلة والطريقة التي تتناسب مع اهتماماتهم ومستوى نضجهم العقلي زالبدني في المراحل السنية المختلفة بالإضافة إلى الفروق الفردية المتباينة بينهم في الرغبات والميول والاستعداد وطريقة التفكير وعدم مناسبة الطريقة لمستوى النضج يؤدي إلى عدم إثارة دوافع التلاميذ نحو المادة .

رابعاً : ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم : الخصائص الشخصية ، الإعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد ينفرد معلم ببعض منها وقد لا تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدرة على عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى وتنعدم عند آخرين وهكذا تتنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفء هو الذي يكون مدركاً لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذه القدرات حتى لا يتعرض للفشل .

خامساً : ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن : في مدارسنا نجد أن المنهج ينقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم أوصعوبة المهارة ما ينتج عنهه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حيب التفاوت في القدرات والاستعدادات لذا يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية إلى تدريس فعال .

سادساً : ملاءمة الطريقة والوسيلة للإمكانات: عند إختيار المعلم لإحدى طرق التدريس يجب عليه اختيار الطريقة التي تتناسب بما هو متاح من إمكانات في المدرسة .

سابعاً : التنوع في الطريقة والوسيلة : المقصود بذلك هو عدم اعتماد المعلم على طريقة أو أسلوب واحد أثناء تدريسه إذ إن ذلك يقلل من دافعية الإنجاز لدى التلاميذ فالتلاميذ يحتاجون دائماً إلى التانوع لزيادة التركيز لديهم وجذب انتباههم من بداية الدرس حتى نهايته .

ثامناً : مدى مشاركة التلاميذ : يعني ذلك استخدام المعلم لطرق ووسائل يتضمن استخدامها مشاركة التلميذ للمعلم في التنفيذ كما تتضمن اشتراك أكبر عدد من التلاميذ وتحملهم مسئوليات عديدة وهذا يستهدف اكتساب التلاميذ اتجاهات ومهارات متعددة بالإضافة إلى الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يتضمنها المحتوى الدراسي .

مكونات الموقف التدريسي :

– المعلم : وضح (ديفز Davies) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ حدد الوظائف التي يمارسها أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط – التنظيم – الضبط – القيادة ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلامي من جميع النواحي جسمياً وعقلياً وانفعالياً وأخلاقياً واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة .

– التلميذ : يعتبر التلميذ محو أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم اتثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيد ة .

– الأهداف : تعد الأهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة تؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما تم تحقيقه من مواقف تعليمية .

– المادة الدراسية : هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ ويجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب جيد حتى تؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة .

– مكان التدريس والتعلم : البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية الرياضية تتحدد بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس .

– الوسائط والتقنيات التدريسية : يعتبر استخدامها بما تمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالإضافة إلى جذب وتشويق التلاميذ واستخادم الوسائط والتقنيات التدريسية في العملية التعليمة تؤدي إلى زيادة لبلهتمامبدور التلميذ في عملية التعلم وليس مجرد متلق وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الابداع والتميز .

– أدوات وأساليب التقويم : تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأسلوب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها .

خصائص التدريس :

1- التريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية من معلم وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية.

2- التدريس مهمة إنسانية مثالية .

3- التدريس عملية إيجابية هادفة تتولي بناء المجتمع .

4- التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس .

5- يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.

6- يهدف التدريس إلى تنمية القوى العقلية والجسمية والنفسية للتلاميذ .

7- يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة .

8- يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق آمالهم في المستقبل.

9- يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي .

10- يساعد التدريس على التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لأسس ديمقراطية .

القواعد العامة لطرق التدريس

وقد دققت النظر في القرآن الكريم واكتفيت فوجدت أنه قد اشتمل على القواعد العامة لطرق التدريس التالية:

1- السير من المعلوم إلى المجهول .

قال تعالى : { وقالوا إن نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا أولم نمكن لهم حرما ءامنا يجبى إليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن أكثرهم لا يعلمون } التذكير بنعمة الأمن من بعد ما أصابهم الخوف والرعب حين قدوم أبرهة لهدم الكعبة المشرفة .

2- التدرج من البسيط إلى المركب .

قال تعالي:{ ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت إن الذي أحياها لمحي الموتى إنه على كل شيء قدير }

ففي الآية الكريمة تدرج من البسيط المألوف لهم المشهود في عالم النبات ثم يتوصل بعد ذلك إلى تقرير القضايا الكبرى ، التوحيد المطلق والقدرة المطلقة والعلم الشامل وأناالله تعالى محي الموتى وأنه على كل شي قدير.

3- التدرج من المحسوس إلى المعقول .

قال تعالى : { وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقنه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه }

* الماء النازل على الأرض الهامدة وخروج النبات منها مجاز يقرب أمر الإعادة والإحياء بعد الموت كما يقرر قدرة الله على الخلق والإعادة .

* البلد

السؤال الثالث

اولا :المعلم الناجح :

ينبغي أن يمتلك المعلم الناجح المهارات التالية :

- مهارات إنسانية
- مهارات تنظيمية
- معرفة المحتوي

أ- المهارات الإنسانية

ينبغي أن يمتلك المعلم الناجح المهارات الإنسانية التالية :

- أن يكون مستمعا جيدا .
- أن يشجع المشاركة .
- أن يتوقع الأسئلة .
- أن يكون صبورا .
- أن يثق بالآخرين .
- أن يكون حاضر البديهة .
- أن يحرص على النقد البناء .
- أن يكون مرنا .

ب- المهارات التنظيمية

- أن يكون قادرا على التخطيط المسبق
- أن يعد المواد التعليمية اللازمة
- أن يمتلك مهارات إدارة الوقت
- أن يستوعب أساليب التعامل مع الأفراد والجماعات

– أن يكون قادرا على مواصلة إشغال المتعلمين بالمهمة
– أن يكون منظما
ج– معرفة المحتوى
– أن يستوعب المعلم المادة التعليمية التي يدرسها
– أن يكون قادرا على شرح المحتوى للمجموعة
– أن يكون قادرا على إعطاء أمثلة محسوسة .

واجبات المعلم

قد يرى البعض أن عمل المعلم ينحصر بالوقوف في غرفة الصف لنقل المعلومات التي يتضمنها المنهج إلى الطلاب واختبارهم فيما حصلوا عليه من معلومات ألقاها عليهم .وهذه النظرة الضيقة تتنافى مع الدور المهم للمعلم الذي يصفه كثير من المربين بصفات متعددة مثل : منظم – قدوة – قائد– أخ– والد – مخطط .

وفي ضوء هذه الصفات يمكن تحديد أهم واجبات المعلم كما يلي :

أولا – تخطيط التعليم ويشمل ذلك :

– تصميم خطط تعليم المقررات (التخطيط الفصلي والسنوي (.
– تصميم خطط الدروس اليومية .
–إعداد المواد التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها مثل المواد السمعية والبصرية .
– تحديد قدرات الطلاب المبدئية .
– صياغة الأهداف بمستوياتها المختلفة .
– تحديد طرق تنفيذ الأهداف التعليمية وتقويمها .
– تحليل محتوى التعلم إلى مكوناتها الرئيسية (الحقائق – المفاهيم – التعميمات – المهارات (
– تحديد المتطلبات السابقة ذات الصلة بالأهداف التعليمية

ثانيا – تنفيذ المواقف التعليمية وتقويمها ويشمل ذلك :

– طرح المعلومات و توجيه الطلبة نحو صياغة استنتاجات يمكن الدفاع عنها
– تعليم المهارات
– توفير الخبرات
– تعزيز التعلم
– تقويم التعلم من خلال :

– إجراء اختبارات من أنواع مختلفة وتجهيز الأسئلة في مواعيدها
– تصحيح الاختبارات التي يجريها ويسجل نتائجها
– تحليل الاختبارات ونتائجها بصورة مبسطة
– وضع خطط علاجية في ضوء التغذية الراجعة
– متابعة أعمال الطلاب الشفهية والتحريرية وتصحيحها .
– طرح الأسئلة المتنوعة وتشجيع الطلبة على أن يطرحوا أسئلة عميقة .
– توظيف الوسائل التعليمية المختلفة.
ثالثا – إدارة الصف ويشمل ذلك :
– ضبط النظام .
– الإبقاء على انتباه الطلاب و إعادة شحذ هممهم .
– إدارة مجريات أحداث التعلم .
– حل المشكلات العارضة
– الفصل في المنازعات بين الطلاب .
– توليد أو تشكيل مناخ صفي متماسك يشجع فيه التعبير عن الرأي والتعاون والثقة بالنفس
رابعا – نقل القيم والمثل والعادات ويشمل ذلك :
– أن يكون سلوك المعلم ذاته قدوة للطلاب ويستطيع الطلاب ملاحظة الفرق بين ما يقوله المعلم وما يفعله .
– توظيف الموضوعات أو المواقف التعليمية لتدعيم القيم المرغوبة في المجتمع .
– الإشادة بسلوك الطالب الذي يعكس قيما مرغوبة .
خامسا – إدارة النشاطات غير الصفية:
– التخطيط لهذه النشاطات .
– تنفيذ النشاطات كالرحلات والزيارات والمسابقات ...
سادسا – التعاون مع الإدارة والزملاء:
– تنفيذ المهام الإدارية التي توكلها إليه إدارة المدرسة مثل متابعة الغياب وتنظيم السجلات ذات الصلة وحفظها .
– المناوبة .
– المشاركة في اجتماعات مجالس المدرسة .
– تقديم المساعدة إلى الزملاء .
سابعا – التعاون مع المنزل ويشمل ذلك :
– تنمية علاقات طيبة مع أولياء الأمور .

– الحفاظ على أسرار الطلاب .
– حضور اجتماعات الآباء والمعلمين .
ثامنا – الإرشاد والتوجيه ويشمل ذلك :
– التعاون مع المرشد الاجتماعي .
– التعرف على ميول الطلاب
– تقديم المشورة للطلاب لاختيار مسارهم التعليمي .
– سماع مشكلات الطلاب والمساعدة على حلها .
تاسعا – الدراسة والبحث والنمو المهني ويشمل ذلك
– القراءة في مجال النمو المعرفي الأكاديمي والثقافة العامة وفي مجال التربية
– حضور الندوات واللقاءات التربوية والدورات التدريبية
– المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة
– الاستفادة من المشرف التربوي الذي يعمل على تحسين العملية التربوية والارتقاء بمستوى أداء المعلم.

ثانيا :العقاب و الثواب
اختلف وجهات النظر حول العقاب البدني فيما يلى :
يرى المؤيدون
أ–إن التربية إعداد للحياة وإن الحياة التي نعد الطفل لها يمارس فيها الضرب كوسيلة من وسائل التوجيه نحو الاستقامة
ب– إن الإسلام قد أباح ضرب الأطفال بشروط خاصة إذا تقاعسوا عن أداء الصلاة
ج– إن الضرب يمارس في جميع بلدان العالم ولم تستطع القوانين أو التعليمات أن تستأصل شأنه فهو وسيلة سهلة لضبط التلاميذ تريح المعلم وتكفل له تحقيق النظام بأيسر وأقصر الطرق
د– إن معظم الرجال العظماء قد تعرضوا في حياتهم المدرسية للعقاب ولم يؤثر ذلك في الحد من طموحاتهم
هـ– إن طلاب المدارس التي لايسمح فيها بالضرب يميلون إلى التسيب وإلى عدم الجدية في تعاملهم مع زملائهم ومعلميهم
و– من الأمثال العربية المشهورة . العصا لمن عصا من الجنة .
ز– أن المعلم الذي لايستخدم العصا يتهم بضعف الشخصية
ح– أن سوء استخدام بعض المعلمين لأسلوب العقاب البدني لا يعني أن نحكم عليه بالفساد

أما المعارضون فيرون

أ- أن العقاب البدني يشكل خطرا جسيما على شخصية الطفل خصوصا إذا حصل أمام الزملاء

ب- أن أسلوب العقاب البدني يسبب توترا للمعلم وللمتعلمعلى السواء

ج- أن العقاب البدني يوجد هوة واسعة بين التلميذ ومعلمهالأمر الذي يقلل من استفادته منه

د- أن العقاب البدني قد يتسبب في كراهية الطفل للمدرسة وللعملية التعليمية وربما يؤدي به الأمر إلى التسرب أوالجنوح

هـ- أن كثيرا من الأنظمة التربوية تمنع العقوبات البدنية

و- أن المعلم الذي يستخدم أسلوب الضرب يفقد حب تلاميذه له وتصبح علاقته قائمة على العداء وليس الإحترام

ز- أن الضرب يفقد أثره حين يعتاد الطفل عليه

ح- أن الضرب قد يتسبب للتلميذ في عاهة دائمة

السؤال الرابع

العصف الذهني:-

يشير مفهوم العصف الذهني إلى أنه طريقة يستخدم لتحفيز دماغ الإنسان نحو توليد أفكار جديدة حول موضوع معين، كما أنها تعد وسيلة للحصول على اكبر عدد ممكن من تلك الأفكار من الأشخاص خلال فترة قصيرة، لذا فهي نوع من التفكير الجماعي يهدف الى تعدد الأفكار وتنوعها وبذلك يتطلب الأمر تضافر التفكير وعلى الخصوص في بعض الحالات التي يصعب عندها على الطالب حل المشكلة لوحدة إذ إن تفكير الطالب ضمن مجموعة من الطلبة على إطلاق قدراته الإبداعية، وفي هذا السياق يرى ستاين (Stein1975 إن مجموعة من الطلبة تمتلك معلومات ومعارف أكثر مما يملكه أفرادها على حدة، حتى لو امتلك احدهم معلومات ومعارف واسعة فانه يمكن لمعلومات شخص آخر أن تسهم بدلالتها ضمن المجموعة حتى لو كانت متواضعة وفردية.

ويعد العصف الذهني طريقة للتوصل إلى حلول لمشكلات قائمة تعرض على الطلبة، وان الأمور المسلمة بها التي تستند عليها هذه الطريقة هي أفكار أي طالب من شأنها أن تحفز أفكار طلبة آخرين.

وتشير اتجاهات مفهوم العصف الذهني إلى أن الكم يولد النوع، وهذا ينطلق من مبدأ(هيجل) الفلسفي القائل: إن التراكم الكمي يؤدي إلى تغيير نوعي" وفي هذا الشأن تشير نتائج الدراسات إلى أن التركيز على الكم يؤدي إلى ثروة في الكم والكيف معا.

2-1-2 أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني:

1- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.

2- تحفز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.

3- أن يعتاد الطلاب على احترام أراء الآخرين وتقديرها.

4- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

2-1-3 فوائد العصف الذهني :

إن طريقة العصف الذهني مهمة لتنمية قدرات الطلاب المعرفية والمهارية والوجدانية للأسباب الآتية :

1- للعصف الذهني جاذبية بدهية (حدسية): إذ إن الحكم المؤجل للعصف الذهني ينتج المناخ الإبداعي الأساسي عندما لايوجد نقد أو تدخل مما يخلق مناخا" حرا" للجاذبية البدهية بدرجة كبيرة.

2- للعصف الذهني عملية بسيطة: لأنه لاتوجد قواعد خاصة تقيد إنتاج الفكرة، ولا يوجد أي نوع من النقد أو التقويم .

3- العصف الذهني عملية مسلية: فعلى كل فرد أن يشارك في مناقشة الجماعة أو حل المشكلة جماعيا والفكرة هنا هي الاشتراك في الرأي أو المزج بين الأفكار الغريبة وتركيبها.

4- العصف الذهني عملية علاجية: كل فرد من الأفراد المشاركين في المناقشة تكون له حرية الكلام دون أن يقوم أي فرد رأية أو فكرته أو حله للمشكلة.

5- العصف الذهني عملية تدريبية: فهي طريقة مهمة لاستثارة الخيال والمرونة والتدريب على التفكير الإبداعي.

2-1-4 المبادئ الأساسية للعصف الذهني:-

اقترح اوزبون وبارنز بعض المبادئ الأساسية التي يرتكز عليها العصف الذهني وهي:

1- إرجاء التقييم : لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى في الجلسة ،لان نقد أي فكرة وتقيمها قبل نضج العمل والوصول به إلى نهايته قد يؤدي إلى فشل الجانب الإبداعي وتنشيطه ليس لدى الجماعة بل قد يكون لدى الفرد أيضا" , فكثير من الأفراد يكفون أنفسهم بأنفسهم .

2- إطلاق حرية التفكير : أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جو لا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ، ويستند هذا المبدأ إلى أن الأفكار غير الواقعية أو الغريبة قد تثير أفكارا" أفضل عند الأشخاص الآخرين.

3- الكم يولد الكيف : أي التركيز على توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار مهما كانت جودتها فالأفكارغير المنطقية والغربية هي مقبولة، ويستند هذا المبدأ على الافتراض بأن الأفكار المبدعة للمشكلات وحلولها تأتي بعد عدد من الحلول المألوفة والأفكار الأقل أصالة.

4- البناء على أفكار الآخرين: أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة وتحويرها، وتوليد أفكار أخرى منها , بحجة أن الجماعة تمتلك معلومات ومعارف أكثر مما يملكه أفرادها بشكل مستقل .