

رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمت لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)

خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هى المجموعة المميزة مع المدير الفنى كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة
الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم
عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم
تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على
حسب مستوى البنت ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و
التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .

سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات
للبطن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

تقرير يوم الأربعاء الموافق

2020/3/4

أولاً / المرحلة الأولى :-

بدأ التمرين الساعة 6 مساءً بعمل دائره و فى الوسط أقدم لاعب موجود بلبداً بعمل أطالات خفيفه و يبدأها بتحريك القدم اليمين ثم الشمال فى جميع الاتجاهات ثم بعد ذلك يبدأ بعمل أطاله للرجلين ثم عمل أطالة للجذع ثم للذراعين ثم يبدأ ب الحجل خفيف كده قبل الخروج إلى الجري . (10 دقائق)

ثانياً / المرحلة الثانية :-

يبدأ اللاعبين ب الخروج إلى التراك و يقفوا قطارين و يبدأ الجرى 7 لفات فى التراك ثم يدخلون إلى صالة الملاكمة لعمل أحماء . (15 دقيقة)

ثالثاً / المرحلة الثالثة :-

يبدأ دخول الفريق إلى صالة الملاكمة و عمل دائرة ثم يبدأ المدرب المساعد بعمل أطالات و تمرينات بدنية و تسخين العضلات و تهيأتها لبدأ العمل المهارى مع الراحة. (25 دقيقة)

رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجهة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمات لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)

خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هى المجموعة المميزة مع المدير الفنى كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة
الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم
عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم
تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على
حسب مستوى البنت ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و
التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .

سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات
للبن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

تقرير يوم السبت الموافق

2020/3/7

أولاً / المرحلة الأولى :-

بدأ التمرين الساعة 6 مساءً بعمل دائره و فى الوسط أقدم لاعب موجود بلبداً بعمل أطالات خفيفه و يبدأها بتحريك القدم اليمين ثم الشمال فى جميع الاتجاهات ثم بعد ذلك يبدأ بعمل أطاله للرجلين ثم عمل أطالة للجذع ثم للذراعين ثم يبدأ ب الحبل خفيف كده قبل الخروج إلى الجري . (10 دقائق)

ثانياً / المرحلة الثانية :-

يبدأ اللاعبين ب الخروج إلى التراك و يقفوا قطارين و يبدأ الجرى 7 لفات فى التراك ثم يدخلون إلى صالة الملاكمة لعمل أحماء . (15 دقيقة)

ثالثاً / المرحلة الثالثة :-

يبدأ دخول الفريق إلى صالة الملاكمة و عمل دائرة ثم يبدأ المدرب المساعد بعمل أطالات و تمرينات بدنية و تسخين العضلات و تهيأتها لبدأ العمل المهارى مع الراحة. (25 دقيقة)

رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمات لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)

خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هى المجموعة المميزة مع المدير الفنى كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة
الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم
عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم
تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على
حسب مستوى البنت ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و
التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .

سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات
للطن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

تقرير يوم السبت الموافق

2020/3/7

أولاً / المرحلة الأولى :-

بدأ التمرين الساعة 6 مساءً بعمل دائره و فى الوسط أقدم لاعب موجود بلبداً بعمل أطالات خفيفه و يبدأها بتحريك القدم اليمين ثم الشمال فى جميع الأتجاهات ثم بعد ذلك يبدأ بعمل أطاله للرجلين ثم عمل أطالة للجذع ثم للذراعين ثم يبدأ ب الحجل خفيف كده قبل الخروج إلى الجري . (10 دقائق)



ثانياً / المرحلة الثانية :-

يبدأ اللاعبون بالخروج إلى التراك و يقفوا قطارين و يبدأ
الجرى 7 لفات فى التراك ثم يدخلون إلى صالة الملاكمة لعمل
أحماء . (15 دقيقة)



ثالثاً / المرحلة الثالثة :-

يبدأ دخول الفريق إلى صالة الملاكمة و عمل دائرة ثم يبدأ المدرب المساعد بعمل أطلاات و تمرينات بدنية و تسخين العضلات و تهيأتها لبدأ العمل المهارى مع الراحة. (25 دقيقة)



رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمات لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)



خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هي المجموعة المميزة مع المدير الفني كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على حسب مستوى البنات ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .



SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 18:50



SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 18:50



SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 18:57







سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات للبطن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 19:11



SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 19:12



SHOT ON REDMI NOTE 5
MI DUAL CAMERA

2020/3/7 19:13

تقرير يوم الأثنين الموافق

2020/3/9

أولاً / المرحلة الأولى :-

بدأ التمرين الساعة 6 مساءً بعمل دائره و فى الوسط أقدم لاعب موجود بلبداً بعمل أطالات خفيفه و يبدأها بتحريك القدم اليمين ثم الشمال فى جميع الاتجاهات ثم بعد ذلك يبدأ بعمل أطاله للرجلين ثم عمل أطالة للجذع ثم للذراعين ثم يبدأ ب الحبل خفيف كده قبل الخروج إلى الجري . (10 دقائق)

ثانياً / المرحلة الثانية :-

يبدأ اللاعبين ب الخروج إلى التراك و يقفوا قطارين و يبدأ الجرى 7 لفات فى التراك ثم يدخلون إلى صالة الملاكمة لعمل أحماء . (15 دقيقة)

ثالثاً / المرحلة الثالثة :-

يبدأ دخول الفريق إلى صالة الملاكمة و عمل دائرة ثم يبدأ المدرب المساعد بعمل أطالات و تمرينات بدنية و تسخين العضلات و تهيأتها لبدأ العمل المهارى مع الراحة. (25 دقيقة)

رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمات لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)

خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هى المجموعة المميزة مع المدير الفنى كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة
الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم
عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم
تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على
حسب مستوى البنت ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و
التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .

سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات
للطن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

تقرير يوم الأربعاء الموافق

2020/3/11

أولاً / المرحلة الأولى :-

بدأ التمرين الساعة 6 مساءً بعمل دائره و فى الوسط أقدم لاعب موجود بلبداً بعمل أطالات خفيفه و يبدأها بتحريك القدم اليمين ثم الشمال فى جميع الاتجاهات ثم بعد ذلك يبدأ بعمل أطاله للرجلين ثم عمل أطالة للجذع ثم للذراعين ثم يبدأ ب الحجل خفيف كده قبل الخروج إلى الجري . (10 دقائق)

ثانياً / المرحلة الثانية :-

يبدأ اللاعبين ب الخروج إلى التراك و يقفوا قطارين و يبدأ الجرى 7 لفات فى التراك ثم يدخلون إلى صالة الملاكمة لعمل أحماء . (15 دقيقة)

ثالثاً / المرحلة الثالثة :-

يبدأ دخول الفريق إلى صالة الملاكمة و عمل دائرة ثم يبدأ المدرب المساعد بعمل أطالات و تمرينات بدنية و تسخين العضلات و تهيأتها لبدأ العمل المهارى مع الراحة. (25 دقيقة)

رابعاً / المرحلة الرابعة :-

يبدأ المدرب بتمرينات الجزء المهارى وهو عمل تمرين التحرك بين الذميل و الآخر و أنا منزل أيدى تحت شادو بوكس تحركات رجلين فقط فى الجولة الأولى لمدة 3 دقائق ثم راحة إيجابية لمدة دقيقة المشى ثم يبدأ الجولة الثانية بلعب شادو بوكس تحريك الرجلين و رفع اليدين على الوجة و الدخول و الخروج من الذميل لمدة ثلاث دقائق أيضا ثم راحة دقيقة مشى ثم الجولة الثالثة يبدأ المدرب يقول يلعب جولة مستقيمات لمدة ثلاث دقائق ثم الراحة ثم الجولة الرابعة شادو بوكس حر جميع اللكمات . (15 دقيقة)

خامساً / المرحلة الخامسة :-

بعد ذلك يتم تقسيم اللاعبين كل مجموعة لوحدها مجموعة بتطلع على حلقة الملاكمة و هى المجموعة المميزة مع المدير الفنى كابتن أحمد عثمان يشتغل معاهم فنيات و تدريبات للتجهيز للبطولة ثم يبدأ بعمل مباريات بين اللاعبين على أعلى مستوى و بقوه شديدة ثم بعد ذلك بعد لعب كل لاعب أكثر من مباره بينزل من على الحلقة و يبدأ تمرين الساند باج بتعليمات كابتن أحمد عثمان .

و مجموعة متوسطة مع كابتن آخر يتم تعليمهم على وقفة
الأستعداد و التحركات و اللكمة المستقيمة اليومنى و اليسرى ثم
عمل ماتشات بينهم .

و المجموعة الثالثة الأطفال الصغيره مع كابتن اخر سيتم
تعليمهم أيضا على التحركات و وقفة الأستعداد .

و المجموعة الرابعة البنات ويتم تدريبهم مع مدرب اخر على
حسب مستوى البنت ويتم تعليمهم على وقفة الأستعداد و
التحركات و عمل ماتشات بينهم ايضاً .

سادساً / المرحلة السادسة :-

يتم تجميع الفريق كله على حلقة الملاكمة و عمل تمرينات
للطن ثم الخروج من الحلقة و الذهاب إلى المنزل .

تخطيط الموسم التدريبي للملاكمة

• توزيع الموسم في (الملاكمة) :-

بطولة المحافظة	بطولة المنطقة	بداية الموسم التدريبي	موعد بطولة الجمهورية
2019/6/1	2019/3/1	2018/11/1	2019/10/1

• تخطيط فترة الإعداد :-

تخطيط فترة الإعداد	
2002 و 2003	السن
فردى (ملاكمة)	التخصص
150 دقيقة	زمن الوحدة
120 دقيقة	زمن الجزء الرئيسى
5 وحدات	عدد الوحدات
240 وحده	عدد الوحدات فى الموسم
48 أسبوع	عدد الأسابيع فى الموسم
600 دقيقة	زمن وحدات الأسبوع
7200 دقيقة	زمن وحدات الموسم كله

الفترة

12 شهر = 365

(تخطيط الموسم وفق نظم إنتاج الطاقة)

أنظمة الطاقة	هوائى	لاكتيك	لا هوائى																		
الفترة	عام	خاص	منافسات																		
نسبة المساهمة للأنظمة	30%	20%	50%																		
عدد الأيام فى الفترة	365*30% = 108 يوم	365*20% = 72 يوم	365*50% = 180 يوم																		
التشكيل																					
توزيع الأيام فى كل فترة	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =180</td> <td>*%20 =180</td> <td>*%30 =180</td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>36</td> <td>90</td> </tr> </table>	*%50 =180	*%20 =180	*%30 =180	54	36	90	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =72</td> <td>*%20 =72</td> <td>*%30 =72</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>14.4</td> <td>21.6</td> </tr> </table>	*%50 =72	*%20 =72	*%30 =72	36	14.4	21.6	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =108</td> <td>*%20 =108</td> <td>*%30 =108</td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>21.6</td> <td>31.5</td> </tr> </table>	*%50 =108	*%20 =108	*%30 =108	54	21.6	31.5
*%50 =180	*%20 =180	*%30 =180																			
54	36	90																			
*%50 =72	*%20 =72	*%30 =72																			
36	14.4	21.6																			
*%50 =108	*%20 =108	*%30 =108																			
54	21.6	31.5																			

نسبة (البدنى و المهارى و الخططى) داخل فترة الموسم

الجوانب داخل فترات الموسم	العام	الخاص	المنافسات
البدنى	50%	25%	25%
المهارى	25%	50%	25%
الخططى	25%	25%	50%

توزيع جوانب التدريب (البدنى – المهارى – الخططى)
على وحدة تدريبية مدتها 2.5 ساعة لرياضة الملاكمة
20 دقيقة فى الاحماء و 10 دقيقة الختام

30ق	30 ق	1 ساعة	البدنى
30ق	1 ساعة	30ق	المهارى
1 ساعة	30ق	30ق	الخططى

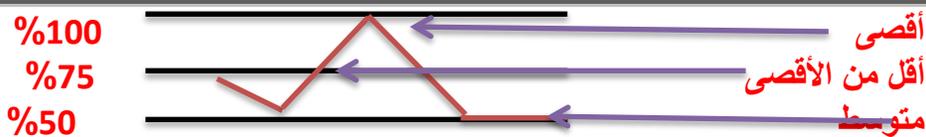
متطلبات (البدنى – و المهارى – الخططى) داخل التخطيط

القوة+التوازن القدرة+المرونة السرعة+توافق	تحمل القوى+التوازن تحمل القدرة+المرونة تحمل السرعة+التوافق	التحمل الدورى التنفسى المرونة التوافقات الرشاقة القدرات التوافقية الدقة التوازن	البدنى
(3 مهارة أو أكثر)	(2 مهارة)	(1 مهارة)	المهارى
(3خطة) و دفاعها +مباريات إحتكاكية خارجية	(2خطة) و دفاعها +مباريات ودية مع فرق أخرى	(1 خطة) و دفاعها +مباريات داخلية مشروطة	الخططى

نموذج لوحدة تدريبية زمنها = 2.5 ساعة

الإعداد العام

فترة الإعداد

	التشكيل
الجرى 5ق + المرونة المتحركة 5ق + بعض الإنقباضات 5ق + تمرينات الرشاقة 5ق	الإحماء 20ق
الجرى 20ق + مرونة 20ق + توازن 20ق	البدنى 60ق
التدريب على مهارة واحدة 15ق + تطبيقات على المهارة 15ق	المهارى 30ق
التأكيد على خطة واحدة و دفاعها 15ق + تقسيم مباراة مشروطة 15ق	الخطى 30ق
مرونة سلبية 5ق + جرى 5ق	التهدئة 10ق

نموذج لأسبوع تدريبي

الأسبوع	الوحدة التدريبية
الأحد	<p>يقرأ المدرب أسماء الحاضرين و بعدها يطلب من الجميع الأحماء و حسب الجو اذا كان الجو بارد فيزيد فترة الأحماء و اذا كان العكس فيقل و تمارين سويدى . رمي الكرة الطبية .</p> <p>نأتى لتعليم المستقيمة اليسرى و اليمنى بالتعلم بطريق شرح المدرب .</p> <p>بعدها أعلم الملاكمين اسلوب الدفاع عن المستقيمة اليسرى و بالعكس . بعدها تمارين الختام اى تمارين سويدية و تمارين ارتخاء .</p>
الاثنين	<p>الأحماء . السويدى . لعب حبل . ملاكمة خيالية شدو بوكس لفترة ثلاث جولات وكل جولا 3 دقائق تعليم المستقيمة اليسرى و اليمنى على درع المدرب و علما ان التمرين على تعلم المستقيمة يتطلب على الأقل لفترة 6 أشهر ونحن نقوم بتعليمها فى الوحدة التدريبية . و بعدها نعلم الملاكمين</p>

اسلوب الدفاع و الدفاع المضاد من الثبات
ومن ثم بالحركة . تمارين الختام و تمارين
ارتخاء

الثلاثاء

الأحماء . ملاكمة خيالية . اللكم على الكيس
بتثبيت المهارات للمستقيمة اليسرى و
اليمنى بتوجيه من المدرب بتصحيح الأخطاء
و تثبيت المهارة . كذلك تعليم مهارات
المستقيمة اليسرى و اليمنى و الدفاع و
الدفاع المضاد . ملاكمة مع الأثقال الخفيفة
و بجولات تمارين الختام و الأرتخاء .

الأربعاء

تمارين سويدى . لعب حبل . اللكم على
الكرة المترددة . تعليم المهارات للكمات مع
الزميل . التدريب الدائرى . تمارين ارتخاء
و تمارين الختام .

الخميس

احماء . تمارين سويدى . تطبيق الكف مع
الزميل لعب خفيف و حقيقى ما الذى استفاد
من تعلم المهارات فى الملاكمة يقوم
بتطبيقها و هكذا يكون اللكم الحر و ليس
المشروط . تمارين الختام . لعب كرة السلة
او الطائرة و تمارين الختام .

المادة 18 نظام تسجيل النقاط في الايبه

18.1. يجب استخدام نظام تسجيل النقاط في جميع النوبات ويجب تشغيله من قبل الجهاز العام للايبه

مشغل نظام تسجيل النقاط.

18.2 ويستند نظام تسجيل النقاط في المركز إلى "نظام النقاط العشر اللازمة".

18.3 وفي جميع نوبات مسابقات AOB ، يخصص للقضاة الخمسة (5) لكل نوبة

موقف حول الحلبة وفقا لسحب الكترونيه من قبل الايبا التهديف نظام.

18.4. في نهاية كل جولة ، يحدد كل قاض الملاكم الفائز من تلك الجولة من قبل

منح نقاط من عشره (10) نقاط ومنح تسعه (9) أو اقل من النقاط (سبعه (7))

هو الحد الأدنى من النتيجة) إلى الملاكم الخاسر ، اعتمادا علي الحكم فيما يتعلق بدرجه

الذي خسر الخصم الجولة. يجب ان يكون لكل جولة فائز معلن.

18.5. وتحسب العشرات من القضاة الخمسة (5) في تحديد الملاكم الفائز.

18.6 القضاة بالضغط علي الزر الموجود علي لوحة التسجيل في غضون خمسة عشر (15) ثانيه.

وتحال هذه النقاط مباشرة إلى نظام حاسوبي يديره نائب المندوب الفني ، ويتم اجراء اي تعديلات أو إضافات علي هذه الدرجات بعد

الإرسال الاولي. إعلان العشرات من قبل المذيع وعلي الحية يتم البث التلفزيوني علي الفور في نهاية المباراة ، وبعد الموافقة علي

عشرات من قبل نائب المندوب الفني.

18.6.1. في نهاية المباراة ، والدرجات المحددة التي منحت والقاضي الذي

يتم تحديد كل درجه علي العرض العام. هذا العرض العام أيضا يشير إلى مجموع النتيجة من قبل كل قاض لكل الملاكم لنوبة كامله (بما في ذلك اي خصم بسبب التحذيرات).

18.7 في حاله تساوي مجموع الدرجات التي يمنحها كل قاض ، بما في ذلك اي خصم ، في

نهاية المباراة ، يتم تحديد القرار وفقا للقاعدة 19.3 من هذه القواعد.

18.8. يجب عدم الكشف عن عشرات القضاة من جميع الجولات أو عرضها حتى الفائز

من المباراة أعلن.

18.9. ويبلغ نائب المندوب الفني المذيع بالنتائج الرسمية.

18.10- إذا أصبح نظام تسجيل النقاط في الايبا معيبا خلال نوبة ، فان الحكم يجمع كل 5

بطاقات القضاة النقاط مع أسماء القضاة ويعطيهم لنائب

المندوب الفني.

18.11. كل قاض بشكل مستقل القضاة المزايا من اثنين (2) الملاكمين باستخدام الأيبان

نظام تسجيل النقاط استنادا إلى المعايير التالية:

18.11.1- عدد ضربات الجودة في المنطقة المستهدفة ؛

18.11.2- الهيمنة علي المنافسة بالتفوق التقني والتكتيكي ؛

18.11.3- القدرة التنافسية ؛

18.12. يجب علي القضاة تطبيق المعايير التالية لتسجيل كل جولة:

18.12.1 مقابل 9 – إغلاق الجولة;

18.12.2 مقابل 8 – الفائز واضح;

18.12.3 مقابل 7 – الهيمنة الكلية;

18.13. أداره النتائج

18.13.1. في ختام كل مباراة وكل دوره ، والنتائج المسجلة في

يجب طباعه نظام تسجيل النقاط وتسليمه إلى المندوب الفني.

18.13.2. في جميع المسابقات المملوكة للايبيه والمرخصة من قبل
الايبا ، في نهاية كل

الجلسة ، مشغل نظام تسجيل النقاط في الايبا يرسل نتائج الجلسة إلى
الأييون
مقرر.

18.13.3. في جميع مسابقات AOB ، بعد الجلسة الختامية
للمسابقة ، المعهد العالي للايبيه

يعيد مشغل النظام تسجيل جميع وثائق المسابقة إلى مقر الشركة.

المادة 19 القرارات

19.1. اربح علي النقاط-WP

19.1.1. في نهاية نوبة ، كل قاض يحدد الفائز علي أساس الملائم
مجموع العشرات من المباراة. يتم تحديد الفائز من قبل اما بالإجماع
أو الانقسام
المقرر.

19.1.2. القضاة يسجل الجولة لكل بوكسر حتى وقت إنهاء

وأعلن المباراة ، والملائم الذي هو إلى الامام علي النقاط الفائز في
نوبة علي النقاط وفقا لنظام التهديف في الايبا. الجولة في

الذي توقف المباراة هو سجل ، حتى لو كانت جولة جزئية.

19.1.2.1. الحالات التي 19.1.2 فيها القاعدة. من هذه القواعد ينطبق:

19.1.2.1.1. إذا حدثت أصابه ناجمه عن خطأ غير مقصود اثناء

اي جولة ونتيجة لذلك يتم إيقاف المسابقة من قبل الحكم

19.1.2.1.2. في حاله أصابه كل من الملاكمين في نفس الوقت وكما

نتيجة توقفت المسابقة بالحكم;

19.1.2.1.3. في حال تم إنهاء المباراة من قبل الحكم بسبب

الحدث الذي هو من سيطرة الملاكم أو الحكم ، مثل تدمير الحلبة ، وفشل الاضائه

العرض وقوات الطبيعة وغيرها من الأمور المماثلة غير المتوقعة

الشروط ، فقط إذا حدث المذكورة تحدث بعد

نهاية الجولة الاولي .

19.2. نظام تسجيل الأيبا يعين الفائز بقرار بالإجماع أو الانقسام

يتبع:

19.2.1. قرار بالإجماع بالنقاط: القضاة الخمسة (5) يعينون نفس الفائز ، أو

19.2.2. تقسيم القرار بالنقاط:

19.2.2.1. ثلاثة (3) تعيين القضاة واحد (1) الملاكم والفائز

اثنين آخرين (2) القضاة إما تعيين الملاكم الآخر كفائز أو

التعادل؛ أو

19.2.2.2. أربعة (4) تعيين القضاة واحد (1) الملاكم باعتباره

الفائز والآخر

يعين القاضي إما الملاكم الآخر كفائز أو تعادل.

19.3. Tiebreak - في حالة أن مجموع الدرجات الممنوحة من

قبل كل قاض ، بما في ذلك أي

خصم ، متساو في نهاية المباراة ، والقاضي (القضاة) مع عشرات

متساوية

طلب ترشيح أي Boxer هو الفائز في Bout في رأيهم في

الحالات التالية:

19.3.1. لدى قاض واحد (1) درجات ، وإجمالي درجات القضاة

الأربعة (4) الآخرين

منقسمون بالتساوي أو

19.3.2. هناك قاضيان (2) لهما درجات ، والقضاة الثلاثة

الآخرون لا يسجلون

بالإجماع. أو

19.3.3. ثلاثة (3) أو أكثر من القضاة لديهم علامات حتى.

19.4. لا يوجد "قرعة فنية".

19.5. التخلي ("ABD"). إذا تقاعد الملاكم طواعية أو إذا ألقى المدرب بالمنشفة

دق أو يظهر على المريلة ، ولكن ليس أثناء احتساب الحكم ، الخصم أعلن الفائز من بوت من التخلي.

19.6. الفوز بمسابقة الحكماء ("RSC")

19.6.1. إذا فشل الملاكم في استئناف الملاكمة فور انتهاء فترة الراحة

جولات ، أعلن الخصم هو الفائز في Bout من قبل RSC.

19.6.2. إذا كان الملاكم ، حسب رأي الحكم ، يتم تجاوزه أو استلامه

العقاب المفرط أو الضربات القاسية ، يتم إيقاف Bout والخصم هو أعلن الفائز في Bout من قبل RSC.

19.6.3. إذا كان الملاكم غير صالح للمتابعة وفشل في استئناف الملاكمة بعد ضربة قاضية ،

أعلن الخصم هو الفائز في Bout من قبل RSC.

19.6.4. إذا لم يسترد الملاكم بعد تسعين (90) ثانية ، وفقاً للقاعدة 22 ،

أعلن الخصم هو الفائز في Bout من قبل RSC.

19.6.5. في حالة قيام Boxer بالخروج من الحلبة بواسطة ضربة قانونية ، Boxer

يجب السماح بثلاثين (30) ثانية للعودة إلى الحلبة ، بعد الثمانية (8) العد ، دون مساعدة من أي شخص. في حالة أن Boxer غير قادر على المجيء

مرة أخرى في غضون الإطار الزمني المذكور أعلاه ، ويعتبر مثل هذا بوكسر أن يكون

فقدت بوت من قبل RSC.

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 46

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 46

19.6.6. الطبيب Ringside لديه خيار لتقديم المشورة للحكم لإنهاء المباراة

إذا تلقى الملاكم الكثير من العقاب. أعلن الخصم هو الفائز

من بوت بواسطة RSC.

19.7. الفوز من إصابة الحكم في المسابقة ("RSC-I")

19.7.1. إذا كان الملاكم ، في رأي الحكم ، غير لائق للمتابعة بسبب

إصابة مستمرة أو متزايدة من اللكمات الصحيحة ، يتم إيقاف بوت و

أعلن الخصم هو الفائز في Bout من قبل RSC-I.

19.7.2. إذا أصبح الملاكم ، في رأي الحكم ، غير قادر على الاستمرار في

التنافس بسبب إصابة غير متوقعة من اللكمات ، يتم إيقاف Bout

وأعلن الخصم هو الفائز في Bout بواسطة RSC-I.

19.8. الفوز بالإقصاء - DSQ

19.8.1. إذا تم استبعاد الملاكم لأي سبب من الأسباب ، يتم إعلان الخصم هو الفائز

من نوبة DSQ.

19.8.1.1. إذا كان الملاكم الذي فاز به DSQ غير مؤهل للتنافس في

ال الجولة التالية من نفس المنافسة بسبب هذا الخطأ أو أي شيء آخر السبب ، ثم القاعدة 19.11.2. ينطبق.

19.8.2. إذا كان الحكم ، حسب تقديره ، يحدد أن هناك خطأ مقصوداً

إصابة بوكسر وأنه لا يمكن أن يستمر الملاكم المضروب والجرحى بسبب الضرر الذي لحق به من هذا الخطأ المتعمد ، الملاكم المخالف تم استبعاده وأعلن الملاكم المصاب أنه الفائز في مسابقة Bout من قبل DSQ.

19.8.3. التحذير الثالث في Bout بالكامل يستبعد الملاكم و

أعلن الخصم الفائز في Bout من قبل DSQ.

19.8.4. في حالة حدوث استبعاد مزدوج (BDSQ) ، بما في ذلك Walkovers ،

كلا الملاكمين يخسران المباراة من BDSQ.

19.8.5. إذا تم استبعاد الملاكم بسبب سلوك غير رياضي (مثل الاعتداء أو

يتصرف بقوة تجاه الحكم ، القاضي ، المندوب الفني ، الفريق رسمي ، أو غير ذلك) ، تم إعلان الخصم هو الفائز في Bout تنحية سلوك غير رياضي (DQB). الملاكم غير المؤهل يخضع لعقوبات تحددها لجنة تأديب الأيبا في وفقاً لقانون تأديب الأيبا.

19.8.6. إذا تم استبعاد الملاكم بسبب سوء السلوك أو غير الرياضي

السلوك ، لا بد من لفت انتباه AIBA التأديبية

عمولة من قبل المندوب الفني في غضون أربع وعشرين (24) ساعة من النهاية من كل منها بوت.

19.8.7. ألف بوكسر غير مؤهل من قبل DSQ لن يتم منح ميدالية ، مكان الحصص إذا

المنافسة هي حدث مؤهل ، أو نقاط تصنيف AIBA العالمية المتعلقة ب

نوبة.

19.8.8. الملاكم غير مؤهل للسلوك من قبل DQB لن يتم منح مكان الحصص النسبية

إذا كانت المسابقة حدثًا تاهيلياً ، أو ميدالية أو نقاط في التصنيف العالمي للايه المتعلقة المباراة.

19.8.9. إذا كان كل من الملاكمين لا مربع تنافسيه في الحلبة ، يجب ان تكون غير مؤهله من قبل كل من

BDSQ. في هذه الحالة ، لن يتم منح كل من الملاكمين الأماكن الحصة النسبية إذا كانت

المسابقة هي مناسبة تاهيليه أو ميداليات أو نقاط التصنيف العالمية للايه إلى المباراة.

19.8.10. إذا كان الملاكم غير مؤهل في الدور نصف النهائي أو النهائي ، فان ميدالية بوكسر لن

يعاد توزيعها سيتم إلغاء ترتيب المنافسة الخاصة به. في هذه الحالة ، المقبل أفضل المرتبة بوكسر لن يتم نقل اعلي الترتيب المنافسة.

19.9 الفوز بالضربة القاضية-KO

19.9.1. إذا كان الملاكم هو طرقت إلى أسفل ويفشل في استئناف الملاكمة قبل ان بوكسر هو

عد ما يصل إلى عشره (10) ، سيتم الإعلان عن الخصم الفائز من المباراة من قبل

كو.

19.9.2. في حالة الطوارئ والحكم يستدعي الطبيب Ringside في الحلبة قبل ان يتم احتساب الملاكم يصل إلى عشره (10) ، وسوف يكون الخصم أعلن الفائز من المباراة من قبل KO.

19.10 الملاكمين غير مؤهلين أو KO

19.10.1. إذا كان كل من الملاكمين غير مؤهلين أو KO في اي مرحله من مراحل المسابقة قبل نصف النهائي ، فان الخصم في الجولة القادمة الفوز عن طريق المشاة.

19.10.2. في حالة عدم الاهليه المزدوجة خلال النهائي ، فانها لن تكون مؤهله تحصل علي ميدالية.

19.10.3. في حالة حدوث ضعف (DKO) (KO) ، كل من الملاكمين سوف تفقد المباراة من قبل DKO.

19.10.4. إذا حدث DKO اثناء النهائي ، القاعدة 19.1.2. تنطبق عليها هذه القواعد.

19.11 بواسطة المشاة-WO

19.11.1. إذا كان الملاكم موجودا في الحلبة اتريد تماما وعلي استعداد لمربع ومعارضه

الملاكم يفشل في الظهور في الحلبة بعد الإعلان عنها وفتره قصوى

من واحد (1) وقد انقضت دقيقه بعد ان بدا الجرس ، والحكم

سوف تعلن الملاكم الحالي ليكون الفائز من قبل WO.

19.11.2. إذا فشل الملاكم الفحص الطبي أو اليومية وزن في ،
خصمه/لها

سيفوز بالمشاة.

19.11.3. إذا كان المندوب الفني يعرف مقدما ان الملاكم لن تكون
موجودة ،

يجب عليه إلغاء الاجراء المذكور في القاعدة 19.11.1. من هذه
القواعد ،

ويجب الإعلان عن النتيجة رسميا.

19.11.4. لن يتم منح ميدالية لملاكم الذي لم محاصر علي الأقل
مره واحده داخل

فتره المسابقة بأكملها.

19.12 لا يوجد قرار بعدم المنافسة

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-48

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-48

19.13 إذا نوبة لا يمكن ان يحدث

19.13.1. إذا كان لا يمكن عقد نوبة لان كلا من الملاكمين لا
يمكن ان تتنافس ، في اي مرحله

من المنافسة قبل نصف النهائي ، فان الخصم في الجولة القادمة
الفوز

بالمشاة.

19.13.2. إذا كانت المباراة نصف النهائية لا يمكن ان تحدث:

19.13.2.1 إذا فشل كل من الملاكمين في وزن أو لم تظهر ،
وكلاهما سيكون

غير مؤهله من نصف النهائي ولن تكون مؤهله لتلقي

وسام

19.13.2.2. إذا لم يسمح لكلا الملاكمين للتنافس بقرار طبي أو

قوه قاهره, سيستلم كلا ملاكم وسام برونزي [أين ديايشن]

إلى الخاسر من نوبة نصف النهائي الأخرى

19.13.3. إذا كانت المباراة النهائية لا يمكن ان تجري

19.13.3.1 إذا فشل كل من الملاكمين في وزن أو لم تظهر ،
وكلاهما سيكون

غير مؤهل من النهائي ولن تكون مؤهله لتلقي

ميداليه

19.13.3.2. إذا لم يسمح لكلا الملاكمين للتنافس بقرار طبي أو

قوه قاهره, سيستلم كلا ملاكم وسام فضية, الاثنان

الملاكمون سيكونون في المرتبة الثانية

19.13.4. إذا كان كل من نوبات نصف النهائي لا يمكن ان يحدث , سيتم ترتيب أربعه الملاكمين الثالث.

19.14 أعاده الجدولة الاستثنائية

19.14.1. قد يتم إنهاء المباراة من قبل الحكم بسبب الحدث الذي هو خارج

الملاكم أو سيطرة الحكم ، مثل تدمير الحلبة ، وفشل إمدادات الاضاه ، وقوات الطبيعة وغيرها من الظروف غير المتوقعة مماثله. في

مثل هذه الظروف ، إذا حدث قبل نهاية الجولة الاولي ، فان المباراة يتم إنهاؤها سيتعين علي المندوب الفني أعاده جدولتها ، ويفضل في نفس اليوم .

المادة 20 استعراض بوت

20.1 تنفيذ استعراض المباراة

20.1.1-ستسري قاعده الاستعراض في الفترة من أيلول/سبتمبر 2019 علي ما يلي:

المسابقات:

20.1.1.1. المسابقات علي مستوي النخبة المملوكة للايبه.

20.1.1.2. المسابقات علي مستوي النخبة.

20.2 تكوين لجنة التحكيم الخاصة باستعراض المنافسة

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايه-49

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايه-49

20.2.1. تتكون لجنة التحكيم من المراقب ، الحكم مقيم ومقيم القاضي ، كل من الحلبة التي في نوبة في السؤال الذي وقع.

20.2.2. فني استعراض المباراة ، وهو موظف بمقر الهيئة العامة للايه مدرب علي تشغيل المباراة

مراجعته الاجهزه والبرمجيات ، ويساعد لجنة التحكيم استعراض المباراة مع الاستعراض ،

اعداد لقطات ذات الصلة ، من معدات الفيديو الرسمية المستخدمة لل المنافسة ، لهيئه المحلفين لمراجعته.

20.3. منافسه معدات المراجعة

20.3.1-ولا يمكن استخدام سوي المعدات التي يوفرها المرخص له بالمعدات الرسمية لاستعراض بوت.

20.4. تقديم التعليقات للاحتجاج علي قرار.

20.4.1. يجب ان يكون التعليق علي المباراة من قبل الملاكم الثاني في غضون (1) دقيقة واحده

بعد الإعلان عن القرار ، بتقديم بطاقة صفراء إلى الحكم

في الحلبة.

20.4.2. الثانية تركت المجال للعبة بالطريق عادية, في نظاميه

الأزياء ، مع الملاكم وغيرها من مسؤولي الفريق.

20.4.3. عند مغادره مجال اللعب ، والثانية جعل له/لها الطريق وحدها إلى

مدير المعدات الجدول وإبلاغ مدير المعدات ان الفريق

يرغب في الاحتجاج علي نتيجة المباراة. يقوم مدير المعدات بإعطاء

النموذج الثاني لاستعراض المباراة (التذييل 10 من هذه القواعد).

20.4.4-ستكون استمارات استعراض المباراة متاحه علي طاوله مدير المعدات ،

فقط إلى واحده (1) ثانيه الذي عمل في الملاكم ركن اثناء [بوت].

20.4.5-وتستكمل الثانية (باللغة الانكليزيه) وتقدم استمارة الاستعراض ،

توقيع للموافقة علي انه سيتم فوتره الاتحاد الوطني للفريق للرسوم

في نهاية المسابقة وفقا للقاعدة 20.8 من هذه القواعد.

20.4.6-يقدم النموذج إلى مدير المعدات في موعد لا يتجاوز ثلاثين (30)

بعد دقائق من نتيجة المباراة يتم تسجيلها في نظام تسجيل النقاط من قبل

مشغل نظام تسجيل النقاط في الايبه.

20.4.7. يجب علي مدير المعدات تسجيل الوقت المحدد للتقديم في النموذج ،

الحفاظ علي النموذج الأصلي وإعطاء نسخه إلى الثانية.

20.4.8. في نهاية الدورة ، يجب علي مدير المعدات اجتياز مراجعه المباراة

نماذج من تلك الجلسة إلى المفوض الفني.

20.4.9. سيقوم مشغل نظام تسجيل النقاط في البريد الالكتروني بمسح جميع استمارات المراجعة

إلى قسم الرياضة في الأيوان بالبريد الالكتروني في نهاية كل يوم من أيام المسابقة.

20.4.10. سيقوم مشغل نظام تسجيل النقاط في الشركة بتسجيل جميع طلبات المراجعة في نظام تسجيل النقاط في الأيب.

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-50

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-50

20.4.11. إذا قرر المندوب الفني ، بعد التشاور مع هيئه المحلفين مراجعه المباراة ،

ان الاحتجاج ينبغي ان يسمح للمضي قدما ، فان المباراة في السؤال سيكون

مراجعته من قبل لجنة التحكيم باستخدام معدات الاستعراض المباراة في نهاية ذلك

الدورة ، إذا كان ذلك ممكنا ، أو في نهاية الجلسة النهائية من اليوم.
سيكون هذا

وفقا لتقدير المندوب الفني.

20.4.12. سيحدد المندوب الفني ما إذا كان سيتم قبول الاحتجاج ،
أو

لا ، بعد التشاور مع هيئه المحلفين استعراض المباراة وسوف يخطر
كلا الفريقين من

قرارهم استنادا إلى القواعد التقنية والمنافسة للايبه وتلك
المشاورات.

20.4.13-سيجري التحليل في مكتب استعراض المنافسة إذا كان
متاحا ، أو في

مساحة أخرى مجهزه بشكل مناسب داخل المكان.

20.4.14. سيتم اجراء الاستعراضات بالترتيب الذي وقعت فيه
نوبات خلال

اليوم. سيتم النظر في استعراض المباراة المرفوعة بغض النظر عما
إذا كان

قبلت من قبل هيئه المحلفين أو سحبت من قبل الفريق.

20.4.15. إذا كان المندوب الفني يعتقد ان قرار القضاة أو

وقد اتخذ الحكم في مخالفه لقواعد النظام العام للايبه ، والتقنية

يمكن للمندوب تقديم استعراض المباراة باتباع القاعدة 20.4. من هذه القواعد.

20.5. منافسه معايير قبول المراجعة

20.5.1. في حالة الاحتجاج المتعلقة بتسجيل المباراة يجب ان يكون الاحتجاج

المحددة لقرار من المباراة ، مشيرا إلى اي جولة أو جولات هي يجري المتنازع عليها ، علي شكل الاستعراض المباراة.

20.5.2- وفي حالة الاحتجاج الذي يدعي ان القاعدة التقنية للايبيه انتهكت من قبل

الحكم ، يجب ان يشير الاحتجاج بوضوح إلى اي من القواعد التي يملكها الأيبيان/لديه

انتهكت ، في اي جولة (ق) ويزعم ان الخرق قد وقعت ،

وكيف اثر الخرق (المخالفات) علي النتيجة النهائية ، علي شكل الاستعراض ، كما

يلي:

20.5.2.1. الإجراءات التي لم يتبعها الحكم ، علي النحو المبين في الايبيه

قواعد التقنية والمنافسة.

20.5.2.2. حكمت الفول كاجراء قانوني من قبل الحكم.

20.5.2.3. حكم الاجراء القانوني كخطا من قبل الحكم.

20.6. قرار استعراض المباراة

20.6.1. في حالة الاحتجاج علي التهديد من نوبة ، وذلك باستخدام استعراض المباراة ،

فان لجنة التحكيم الاستعراض المباراة تحديد الفائز من نوبة احتج باستخدام جميع

ثلاثه (3) معايير التهديد (علي النحو الوارد أدناه) ومع الأخذ بعين الاعتبار القضية (القضايا) المثارة

بالاحتجاج:

20.6.1.1- عدد ضربات الجودة في المنطقة المستهدفة ؛

20.6.1.2- الهيمنة علي المنافسة بالتفوق التقني والتكتيكي ؛

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايه-51

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايه-51

20.6.1.3- القدرة التنافسية.

20.6.2. في حالة الاحتجاج الذي يدعي ان القاعدة التقنية والمنافسة للايه

انتهكت من قبل الحكم ، ولجنة التحكيم الاستعراض المباراة سوف تحدد الفائز

من ال يحتج نوبة ب يراجع النوبة ويجد:

20.6.2.1- انتهاك واضح لقاعده تبرر عكس

المقرر.

20.6.2.2. قرار غير صحيح الذي اثر علي نتيجة المباراة اي لا
الا انه تم اجراء خطأ ، ولكن انه غير نتيجة
المباراة.

20.6.3-وبعد استعراض المباراة ، سيقوم المراقب والحكم/القاضي
المقيمون

اتخاذ قرار بشأن طلب استعراض المباراة. سيتواصلون
هذا القرار إلى المندوب الفني ومشغل نظام تسجيل النقاط في الشركة
الذين بدورهم سيوثقونه في نظام تسجيل النقاط في الايبا.

20.6.4. سيتم اخطار كلا الفريقين كتابه ، من قبل المندوب الفني ،
من المباراة

مراجعته قرار هيئه المحلفين ، والأساس المنطقي وراء ذلك ، مباشره
بعد

تم الانتهاء من المراجعة. ويجب ان يكون هذا القرار إجماعيا وان
النهائي.

20.7 التعليقات النهائية

20.7.1. من أجل التخفيف من التأخيرات الناجمة عن التعليقات
التي قدمت خلال المباراة النهائية

دوره (جلسات) المسابقة ، النظر إلى ان هيئه المحلفين استعراض
المباراة قد

ان تكون متاحه بسهولة بعد ان يتم إيداع مثل هذا الاحتجاج ، يجب ان توس المعينة

تكون متاحه لتولي العمل في لجنة التحكيم الاستعراض المباراة بالقرب من الحلبة والسماح

هيئه المحلفين مراجعه المباراة لمراجعه المباراة في حين يستمر الملاكمة.

20.7.2. لن يتم اجراء حفل الميداليات حتى قرار من مجلة المباراة هيئه المحلفين قد قدمت.

20.8 تكاليف وعدد تعليقات المباراة

20.8.1. سيتم السماح لكل فريق بما يصل إلى اثنين (2) فشلت تعليقات المباراة في المسابقة ،

مع الاتحاد الوطني للفريق يتم فوتره لهذا المبلغ في نوبة مراجعه بعد نهاية المسابقة.

20.8.1.1. مره واحده فريق يصل إلى اثنين (2) فشل التعليقات بوت فانه لن يكون

يسمح لتقديم اي احتجاجات أخرى خلال تلك المسابقة.

20.8.2. سيقوم مدير المعدات بتحديث قائمه الاحتجاج الخاصة بالاتحاد الوطني لضمان

ان ما من اتحاد وطنيه يذهب علي ه يخصص رقم من نوبة مراجعات.

20.8.3. عندما فريق النزل الاستعراض المباراة ، وانقلب القرار
الأصلي ، فانه

سيبقى ان [بوت] استعراض لامكانيه استعمال فيما بعد في المنافسة.

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-52

اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-52

20.8.4. عندما يقوم الفريق بالتاكيد علي مراجعه المباراة والقرار
الأصلي ،

\ التعليقات المباراة سيتم فوتره

USD1, 000.00

المادة 21 خطأ

21.1. أنواع الأخطاء

21.1.1. ضرب

21.1.1.1. تحت الحزام (ضربه منخفضه) ، مع الراس والكتف
والساعد أو

الكوع

21.1.1.2. مع قفاز مفتوح ، داخل القفازات ، المعصم أو الجانب
من

اليد

21.1.1.3. الخلف من المقاومة, خصوصا علي الظهر من العنق
أو

رئيس

21.1.1.4. مع لكمة الكلي

21.1.1.5 مع ضربه محوريه/لكمه خلفي

21.1.2. القابضة

21.1.2.1. الإمساك والضرب

21.1.2.2. تامين ذراع الخصم أو راسه ، أو دفع ذراع

تحت ذراع الخصم

21.1.3.

21.1.4. الركل

21.1.5. بوتينغ

21.1.6. الخنق

21.1.7. سحب

21.1.8. العض

21.1.9. تزوير/محاكاة

21.1.10.

21.1.10.1. وجه الخصم مع ذراع أو الكوع

- 21.1.10.2 رئيس الخصم مره أخرى علي الحبال.
- 21.1.11. مهاجمه في حين عقد الحبال أو جعل اي استخدام غير عادل من الحبال ؛
- 21.1.12. الكذب علي ، والمصارعة ورمي في الحسم ؛
- 21.1.13. مهاجمه الخصم الذي هو أسفل أو الذي هو في فعل ارتفاع؛
- 21.1.14. الدوس تحت حزام الخصم؛
- 21.1.15 الدفاع السلبي تماما عن طريق الغطاء المزدوج والسقوط عمدا ،
- تشغيل ، أو تحويل الظهر لتجنب ضربه ؛
- 21.1.16.
- اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-53
- اللائحة الفنية وقواعد المنافسة للايبه-53
- 1.1.17. لا يخطو إلى الوراء عندما أمرت لكسر؛
- 21.1.18. محاولة لضرب الخصم مباشرة بعد أمر الحكم "كسر" وقبل اتخاذ خطوه إلى الوراء ؛
- 21.1.19. الاعتداء أو التصرف بطريقه عدوانيه تجاه الحكم في اي وقت
- 21.1.20. [غشيلد] يسقط خارجا

21.1.20.1. البصق خارج اللثة عمدا دون تلقي الصحيح

لكمه سوف يسبب الملاكم لتلقي تحذير إلزامي.

21.1.20.2. إذا كان الدرع يسقط بعد تلقي الملاكم الصحيح

لكمه ، وإذا كان هذا يحدث للمرة الثالثة ، وسوف تتلقى الملاكم

تحذيرا إلزاميا ؛

21.1.21. الحفاظ علي اليد المتقدمة علي التوالي من أجل عرقله

رؤية الخصم.

المادة 22 ضربه منخفضه

22.1. بعد ضربه منخفضه ، إذا كان الملاكم بالاهانه لا يشكو

وضربه منخفضه لم يكن من الصعب

والمقصود ، يجب علي الحكم الاشاره إلى الخطا دون مقاطعه
المباراة.

22.2. بعد ضربه منخفضه ، إذا كان الملاكم بالاهانه يشكو من شدة

ضربه منخفضه ،

سيكون للحكم خياران (2):

22.2.1. سيتم استبعاد الملاكم المخالف علي الفور إذا كان متعمدا

و

ضربه الثابت.

22.2.2. بدء ثمانيه (8) العد.

22.3. بعد ثمانيه (8) العد ، سيكون الحكم (2) خيارات:

22.3.1 الملاكم يصلح للاستمرار: الحكم قد يعطي تحذيرا للجاني ،
إذا

الحكم يعتبره حسب الضرورة ، وسوف تستمر المباراة.

22.3.2 الملاكم غير صالحه للاستمرار: الحكم سوف تعطي قدرا
معينا من الوقت

الملاكم في محاولة لاسترداد بحد اقصي يصل إلى واحد (1) دقيقه
ونصف.

22.4. بعد الإطار الزمني المذكور أعلاه ، سيكون للحكم خياران
(2):

22.4.1 الملاكم يصلح للاستمرار: الحكم قد يعطي تحذيرا للجاني
ستستمر المباراة.

22.4.2 الملاكم غير صالحه للاستمرار: سيتم الإعلان عن الخصم
الفائز في

نوبة من قبل RSC-I

القاعدة 23. تحذير ، تحذير ، استبعاد

23.1. الملاكم الذي لا يطيع تعليمات الحكم ، الذي يتعارض مع
القواعد

من الملاكمة ، الذي صناديق بأي طريقة غير رياضي ، أو الذي يرتكب أخطاء ، سوف ، في

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 54

السلطة التقديرية للحكم ، كن حذراً أو حذراً أو غير مؤهل. إذا كان الحكم يعتزم

تحذير من الملاكم ، يجب أن يقول الحكم "توقف" وإظهار الانتهاك. ال

يجب أن يشير الحكم بعد ذلك إلى الملاكم ثم إلى نائب المندوب الفني.

23.2. إذا تلقى Boxer تحذير من الحكم ، فسيقوم نائب المفوض الفني بتسجيل

تحذير وإبلاغ مشغل نظام تسجيل AIBA الذي بدوره يقوم بتسجيل تحذير في نظام تسجيل AIBA. كل تحذير سوف يقلل من النتيجة الإجمالية لل

مخالفة الملاكم بمقدار نقطة واحدة لكل قاض. التحذير الثالث في بوت سوف

تلقائياً تنحية الملاكم.

23.3. إذا تلقى Boxer headbut أو أي ضربة خطيرة أخرى غير قانونية لا تسبب ذلك

إصابة أو قطع ، فإن الحكم سوف يعطي تحذيراً للملاكم المخالف ، مع خصم واحد

(1) نقطة لكل قاض أو قد تنحي الملاكم المخالف إذا كانت الإجراءات تعتبر كافية

جدية لتبرير تنحية.

23.4. إذا تلقى Boxer headbut أو أي ضربة غير قانونية أخرى تسبب إصابة أو قصًا ،

يجب أن يستبعد الحكم الملاكم المخالف.

23.5. إذا كان الحكم لديه أي سبب للاعتقاد بأن خطأ ارتكبت فيه

لم يسبق للحكم أن يراجع الحكم.

23.6. إذا تم العثور على مخالفات في ضمانات Boxer بعد Bout والتي في الحكم

الرأي ، أعطت ميزة لل Boxer ، يجب أن يكون هذا الملاكم غير مؤهل على الفور.

23.7. للمندوب الفني الحق في الحذر ، والإزالة من مجال اللعب ،

و

لإزالة اعتماد الثانية الذي انتهك AIBA الفني و

قواعد المنافسة.

23.8. إذا كان الملاكم مذنبًا بارتكاب جريمة خطيرة ومتعمدة مخالفة لروح

الحق في الرياضة ، المندوب الفني ، الحكم و ITOs

يوصي مكتب اللجنة التنفيذية بعرض القضية على التأديب

لجنة لعقوبات محتملة.

القاعدة 24. المعرفة

24.1. يعتبر الملاكم قد تعرض للهدم بسبب ضربة قانونية إذا:

24.1.1. يلامس Boxer الأرضية بأي جزء من الجسم بخلاف Boxer

قدم نتيجة لضربة أو سلسلة من الضربات.

24.1.2. الملاكم معلقة بلا حول ولا قوة على الحبال نتيجة لضربة أو سلسلة من

الضربات.

24.1.3. The Boxer خارج الحبال أو خارجها جزئياً كنتيجة لضربة أو سلسلة

الضربات.

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 55

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 55

24.1.4. في أعقاب لكمة قوية ، لم يسقط الملاكم ولا يكذب على الحبال ،

ولكن في حالة شبه واعية ولا يمكن ، في رأي الحكم ، مواصلة نوبة.

24.2. التهم بعد ضربة قاضية

24.2.1. في حالة ضربة قاضية ، يجب أن يقول الحكم "توقف" ثم يبدأ

ثمانية عد - العد من واحد (1) إلى ثمانية (8) - إذا كان الملاكم صالحًا للمتابعة ؛

والعد من واحد (1) إلى عشرة (10) إذا كان الملاكم غير صالح للمتابعة.

24.2.2. يتم احتساب الحكم بفواصل زمنية واحدة (1) ثانية بين الأرقام و

يشير كل ثانية مع اليد بحيث الملاكم الذي تم طرده أسفل قد يكون على بينة من العد.

24.2.3. قبل حساب الرقم "واحد" ، يجب أن يكون هناك فاصل زمني واحد (1) ثانية

انقضت من الوقت الذي سقط فيه الملاكم ، ووقت الإعلان عن "واحد".

24.3. مسؤوليات الخصم

24.3.1. إذا تم هدم Boxer ، يجب على خصم Boxer أن يذهب مرة واحدة إلى

الزاوية المحايدة كما حددها الحكم والبقاء هناك حتى الحكم

يسمح للملاكم بالمغادرة. إذا كان الخصم لا يحترم هذا ، فإن الحكم

يجب تعليق العد حتى يتوافق الخصم مع الأمر.

24.4. التهم ثمانية إلزامية

24.4.1. عندما يتم إسقاط الملائم كنتيجة لضربة ، لا يجب على Bout

استمر حتى وصل الحكم إلى حساب إلزامي قدره ثمانية (8) ، حتى لو كان

Boxer جاهز للمتابعة قبل ذلك أو انتهت الجولة.

24.5. كل من الملائم ترسخت

24.5.1. إذا تم هدم كلا الملائم في نفس الوقت ، فسيستمر العد ، كما ،

طالما ، واحد منهم لا يزال ترسيتها.

24.6. حدود العد الإجباري

24.6.1. يتم تقديم ثلاثة (3) كحد أقصى في جولة واحدة (1) ؛

24.6.2. في منافسات Men Elite AOB ، لا يوجد حد لمبلغ التهم الثمانية

في بوت واحد

24.6.3. في مسابقات النساء والشباب وصغار AOB ، بحد أقصى أربعة (4) ثمانية

تطبق التهم في نوبة واحدة.

24.6.4. ثمانية تهم بسبب ضربة غير قانونية ، لا تعتبر في هذا المبلغ.

24.7. خرج الملاكم من الحلبة

24.7.1. في حالة قيام Boxer بالخروج من الحلبة بواسطة ضربة قانونية ، Boxer

يجب السماح بثلاثين (30) ثانية للعودة إلى الحلبة ، بعد الثمانية العد ، دون مساعدة من أي شخص. في حالة عدم قدرة Boxer على العودة

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 56

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 56

ضمن الإطار الزمني المذكور أعلاه ، يعتبر هذا الملاكم قد فقد نوبة من قبل RSC.

24.8. ضرب

24.8.1. بعد أن قال الحكم "عشرة" ، تنتهي المباراة ويجب أن يتم تحديدها على أنها KO.

يجوز للحكم أن يوقف العد إذا كان في رأيه أن الملاكم في الحال بحاجة إلى عناية طبية.

24.9. هبط الملاكم في نهاية الجولة

24.9.1. في حالة سقوط الملاكم في نهاية أي جولة ، فإن

يجب أن يستمر الحكم في الحساب حتى لم يعد Boxer يقرع
بغض النظر عن نهاية الجولة.

24.9.2. في حالة احتساب الحكم ما يصل إلى عشرة (10) ، يعتبر
هذا الملاكم قد فقد

نوبة KO. غونغ لا ينفذ الملاكم.

ضربة قاضية 24.10 ثانية دون لكمة أخرى

24.10.1. إذا تم إيقاف Boxer نتيجة لكمة واستمرار Bout

بعد العد من ثمانية (8) قد تم الوصول إليه ، ولكن الملاكم يسقط مرة
أخرى دون

بعد تلقي لكمة أخرى ، قد يواصل الحكم العد من

عدد ثمانية (8) حتى عدد عشرة (10) .

قواعد لمعدات المنافسة والقوى

القاعدة 41. معدات المنافسة

41.1. في جميع المسابقات المملوكة والمعتمدة من الأيبا ،
والمعدات ، المبينة في القاعدة

41.3. من هذه القواعد ، يجب توفيرها من قبل مرخصي المعدات
الرسمية من AIBA ، ما لم

وافق بشكل استثنائي من قبل الأيبا.

41.2. في جميع المسابقات التي تملكها الأيبي والمعتمدة من الأيبي ،
والقفازات ، وأغطية الرأس ، و

يجب أن تكون الضمادات المصنعة من قبل أحد مرخصي المعدات
الرسمية لدى الأيبي

المقدمة من الأيبي عن طريق اللجنة التنظيمية المحلية وسيتم التحقق
منها من قبل
مندوب فني.

41.3. معدات FOP

41.3.1. حلقة

41.3.2. اكسسوارات الدائري

41.3.3. قفازات

41.3.4. قفاز الشريط

41.3.5. Headguard

41.3.6. ضمادة / handwraps المهنية

41.4. منطقة الاحماء ومعدات التدريب

41.4.1. حلقة

41.4.2. حلقة الكلمة

41.4.3. أكياس اللكم والإطارات

41.4.4. قفازات التدريب (16 أوقية أو أكثر)

Headguards .41.4.5

القاعدة 42. RING

42.1. في جميع مسابقات AOB ، يتم تصنيع الخواتم فقط بواسطة أحد الأجهزة الرسمية لـ AIBA يمكن استخدام المرخص لهم.

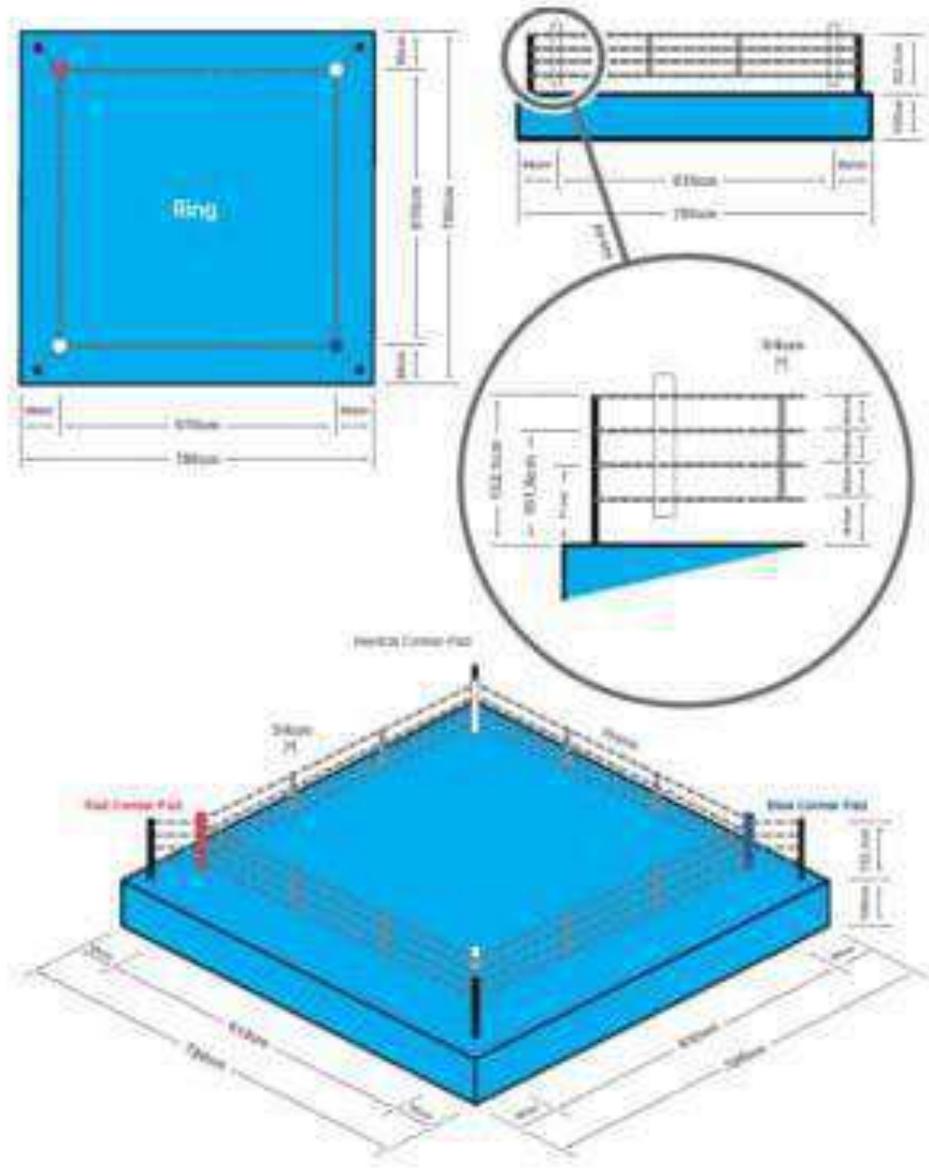
42.2. مواصفات الدائري

42.2.1. في جميع مسابقات AOB ، يجب أن يبلغ قياس الحلقة 6.10 م داخل الحبال على الإطلاق أربعة (4) جوانب.

42.2.2. يجب أن يمتد حجم المنزر إلى 85 سم خارج خط الحبال كل جانب ، بما في ذلك قماش إضافي ضروري لتثديد وتأمين ذلك.

42.2.3. يجب أن يكون للحلقة الأبعاد وفقاً للشركة المصنعة المبادئ التوجيهية: الأيبا رين الرسمية

42.2.3.1. للارتفاع الكلي للأعمدة ، المسافة بين الحبال ، و عرض شرائط الحبل ، يتم قبول هامش 2 سم.



42.2.4. منصات المنصة والزاوية

42.2.4.1. يجب أن يتم إنشاء المنصة بأمان وتسوية وخالية من

أي عرقلة الإسقاط. يجب أن تكون مزودة بأربعة (4) زاوية

المشاركات مع أربع (4) منصات الزاوية من أجل منع إصابة

الملاكمين. يجب أن يتم ترتيب منصات الزاوية باتجاه
المندوب الفني على النحو التالي:

42.2.4.1.1. في الزاوية الجانبية القريبة اليسرى - الأحمر

42.2.4.1.2. في الزاوية الجانبية اليسرى - أبيض

42.2.4.1.3. في الزاوية الجانبية اليمنى - الأزرق

42.2.4.1.4. في الزاوية اليمنى الجانبية القريبة - أبيض.

42.2.4.2. يجب أن تكون المنصة 100 سم من الأرض.

42.2.4.3. يجب أن يكون طول وعرض منصة الحلقة 7.80 م x
7.80 م.

42.2.5. سطح الدور الدائري

42.2.5.1. يجب أن تكون الأرضية مغطاة باللباد أو المطاط أو
غيرها بطريقة مناسبة

المواد المعتمدة التي هي لينة الجودة والمرونة. يجب أن لا يكون

أقل من 1.5 سم ولا يزيد عن 2.0 سم.

42.2.6. اللوحة القماشية

42.2.6.1. يجب أن تغطي اللوحة القماشية بالكامل ويجب أن
تكون مصنوعة من

مواد غير زلقة.

42.2.6.2. يجب أن يكون القماش أزرقًا ، بانتون 299 ، إلا إذا كان غير ذلك

معتمدة من قبل الأيبا.

42.2.7. الحبال

42.2.7.1. يجب تغطية الحبال ببطانة سميكة.

42.2.7.2. يجب أن تتضمن الحلقة أربعة (4) حبال منفصلة على كل جانب من جوانب

المشاركات الزاوية. يجب أن يكون سمكها 4 سم ، دون النظر إلى التغطية.

42.2.7.3. يجب أن يكون ارتفاع الحبال الأربعة (40) 40 سم ، 70 سم ، 100 سم ، و 130 سم من القماش.

42.2.7.4. مواصفات حبل فاصل

42.2.7.4.1. يجب ربط الأحبال الأربعة (4) على كل جانب من جوانب

حلقة ، على فترات متساوية ، من قبل اثنين (2) قطعة من المواد

(بالقرب من نسيج القماش) بعرض 3 إلى 4 سم. ال

يجب ألا تتزلق قطعان (2) على طول الحبل.

42.2.7.5. يجب أن يكون التوتر في كل قسم من الحبلين العلويين ضيقًا. ال

يجب أن لا يكون توتر الجزء السفلي الثاني ضيقًا جدًا. ومع ذلك ،
في أي حال ،

يحق للحكم و / أو المندوب الفني أن يسأل
LOC لضبط التوتر إذا لزم الأمر.

42.2.8. درج

42.2.8.1. يجب تزويد الحلقة بثلاث (3) مجموعات من السلالم ،
مع كل مجموعة

واحد له ثلاث (3) خطوات.

42.2.8.2. (2) مجموعات من الدرج في الزوايا المعاكسة
لاستخدام

الملاكمين والثواني ، ومجموعة (1) واحدة من الدرج في الزاوية
المحايدة

لاستخدام الحكم والدكتور Ringside.

القاعدة 43. الاكسسوارات على جانب الطريق

43.1. الملحقات ringide التالية مطلوبة لجميع Bouts ويجب
توفيرها من قبل

المنظمون في موعد لا يتجاوز يومين (2) قبل وقت بدء المسابقة
لكل

حلقة:

43.1.1. غونغ.

43.1.2. (2) أوعية بلاستيكية يمكن استخدامها للبصق.

43.1.3. كراسي وطاولات المندوب الفني ونواب المندوبين التقنيين (في مسابقات AOB) ، أطباء Ringside ، مشغل Timekeeper و Gong ،

مذيع رسمي ومشغل رسومات تلفزيونية وقضاة.

43.1.4. يجب توحيد جداول القضاة لجميع مسابقات الأيبي

43.1.4.1. نموذج - مربع

43.1.4.2. العرض - 70 سم × 70 سم

43.1.4.3. الارتفاع - 80 سم

43.1.4.4. ثنى اللون - لون صلب يطابق العلامة التجارية لل

المنافسة ، خلاف ذلك - أبيض.

43.1.5. ساعة توقيت إلكترونية واحدة تتوافق مع متطلبات الأيبي

سجل النظام وساعة توقيت واحدة يدوية كنسخة احتياطية.

43.1.6. واحد (1) AIBA نظام التسجيل.

43.1.7. واحد (1) ميكروفون متصل بنظام مكبر الصوت.

43.1.8. لوازم الإسعافات الأولية كما هو مطلوب وفقاً للقواعد الطبية للأبيبي.

43.1.9. حقيبة بلاستيكية صغيرة غير شفافة توضع في الزاويتين
المحايدتين بالخارج
من الحلبة.

43.1.10. ثلاثة (3) كراسي للثواني في كل زاوية مع منطقة
محددة بوضوح
الحدود.

43.1.11. واحد (1) نقالة.

43.1.12. المماسح أو المناشف لتنظيف الحلبة.
القاعدة 44. القفازات

44.1. يجب أن يرتدي الملاكمون قفازات حمراء أو زرقاء ، وفقاً
لزاوية Boxer المعنية.

44.2. يجب أن يرتدي الملاكمون قفازاتهم قبل الدخول إلى الحلبة.

44.3. يجب خلع القفازات فور انتهاء Bout وقبل اتخاذ القرار
أعلن.

44.4. يجب عدم تهجير حشوة القفازات أو كسرها.

44.5. يجب استخدام القفازات النظيفة والقابلة للإصلاح فقط. يجب
تنظيف جميع القفازات باستخدام

10 % هيبوكلوريت الصوديوم قبل استخدامها مرة أخرى.

القواعد الفنية والمنافسة للأيبا - 76

44.6. في مسابقات النخبة والشباب AOB:

44.6.1. يجب استخدام عشرة (10) أوقية من قفازات خفيفة الوزن (49 كجم) إلى

فئة (Light (63 kg) أو فئة Light Welterweight (64 kg) as

ينطبق ذلك.

44.6.2. يجب استخدام اثني عشر (12) أوقية قفازات لفئة وزن (69 كجم) ل

فئة الوزن الثقيل الفائت (91+ كجم).

44.7. في مسابقات النخبة والشباب AOB:

44.7.1. يجب استخدام عشرة (10) أوقية قفازات في جميع فئات الوزن

44.8. مواصفات القفازات

44.8.1. يجب أن تزن القفازات 284 جرامًا (حوالي 10 أوقية) و 340 جرامًا (حوالي 12 أوقية) ،

مع التسامح بنسبة 5 % صعودًا أو هبوطًا ، والتي يجب أن الجزء الجلود لا

يزن أكثر من نصف الوزن الكلي ، وجزء الحشو لا يقل عن

نصف الوزن الكلي. ينطبق هامش 5% أيضًا على الانخفاض و
صعودا ، على التوالي.

44.8.2. سيتم اعتماد قفازات فقط مع أنظمة إغلاق Velcro
لجميع AOB
مسابقات.

44.8.3. في جميع مسابقات AOB ، يجب تغطية نظام إغلاق
القفازات بواسطة قفاز
شريط مع حد أقصى لطبقة واحدة حول جزء المعصم من القفازات
لتجنب
أي قطع أو تهتك للخصم.

44.8.3.1. يجب شراء شريط القفاز من معدات AIBA الرسمية
المرخص له.

44.8.3.2. يجب أن يكون شريط القفاز بعرض 5 سم.

44.8.4. يجب أن يكون الجزء من القفازات الجلدية مصنوعًا من
مواد عالية الجودة
مثل:

44.8.4.1. جلد البقر

44.8.4.2. الجلود الصف

44.8.4.3. البعض الآخر من الجودة المماثلة يخضع لموافقة الأيبا.

44.8.5. يجب تثبيت الإبهام على الجزء الرئيسي من القفازات بواسطة الجزء العلوي و

مع وجود فجوة بحد أقصى عشرة (10) ملليمتر.

44.8.6. قد يتم طباعة تعريف المسابقة أو شعار الشركة المصنعة

قد يتم عرضها في المواقع والقياسات التالية:

44.8.6.1. الحد الأقصى 50 سم² في الجزء العلوي الأمامي من كل قفاز.

44.8.7. قد يتم طباعة شعار الشركة المصنعة الرسمي وقد يتم عرضه على

المواقع التالية والقياسات:

44.8.7.1. أقصى 24 سم² على إبهام كل قفاز.

44.8.8. يحظر أي شكل آخر من أشكال الإعلانات مثل وغير يقتصر على التصويرية

عار ، علامة التصميم ، النصي واسم الشركة المصنعة ، الخ

44.8.9. يجب وضع علامة AIBA على الجزء الداخلي من القفازات.

44.8.10. يمكن الاطلاع على مواصفات القفازات المفصلة في الملحق 12 من هذه القواعد.

القاعدة 45. HEADGUARD

45.1. في مسابقات AOB Elite Men ، لا يُسمح بالحراس.

45.1.1. إذا كان الملاكم لا يرتدي واقيات للحماية ، لمنع أي تخفيضات محتملة ، المدرب

يسمح بتطبيق مادة منع القطع Cavilon™ على جميع مناطق وجه Boxer قبل جميع المسابقات التي تقام بدون حراس وفقاً للملحق

15 من هذه القواعد.

45.1.2. إذا كان الملاكم لا يرتدي واقياً وله شعر يصل إلى أسفل يجب ارتداء خط العنق أو شبكة الشعر أو أي عنصر آخر للتحكم في الشعر.

45.1.2.1. يجب على الثواني التأكد من أن الشعر مؤمن بشكل مناسب.

45.2. في جميع مسابقات AOB ، باستثناء مسابقات النخبة ، يجب أن يرتدي الملاكم حمراء أو زرقاء

غطاء الرأس ، حسب زاوية Boxer

45.3. يجب ألا يحد الشعر الطويل من رؤية بوكسر ويجب أن يكون مربوطاً بشكل مناسب.

45.4. لا يوجد أي قيود على طول الشعر.

45.5. يجب أن يضع الملاكم على واقى الرأس فقط بعد دخول الحلبة.

45.6. يجب خلع واقى الرأس فور انتهاء Bout وقبله