



إدارة التربية الرياضية للبنين
اسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب
استخان مادة - طرق تدريس الرياضات الجماعية
الفرقة الرابعة (شعبة التدريس)

الفصل الدراسي الأول
عام الجامعي: ١٤٢٠-١٤٢١ هـ
تاريخ الامتحان: ١٤/٢ / ٢٠١٨
الترجمة: (٤٥)

(١١ درجة)

أولاً : كرة السلة

المســــــــؤال الأول :

- تعددت المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة واختلفت الآراء حول تقسيم وتصنيف هذه المهارات .
أ - اذكر هذه التصنيفات ثم تكلم عن أحدها بالتفصيل . مع ذكر سبب اختيارك لهذا التصنيف .
ب- تكلم عن مراحل تعلم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية مع توضيح كيفية الاستفادة منها
في تعلم مهارة التصويب من الحركة (التصويبة السلمية) مع التوضيح بالرسم

(١١ درجة)

ثانياً : كرة القدم

المسؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة فقط واكتبها في ورقة الإجابة دون نقل الجملة كاملة

التدريب المتنوع	التدريب بالألعاب الصغرى	التدريب التكراري	التدريب القسري الإيجابي	التدريب الإحصائي
التدريب بأكثر من كرة	التدريب المستمر	التدريب الطفولي	التدريب المهاري المركب	التدريب البدني المهاري

١. هي طريقة تعتمد على استخدام عدد كبير من الكرات لتطوير مهارات اللاعبين .
٢. هي طريقة تعتمد على ما يسمى ب(Competition) بين اللاعبين لتطوير مهارات وتحقيق المتعة والسرور.
٣. هي طريقة تعتمد على وضع واجبات بدنية إضافية مع التدريبات المهارية لتحقيق أهداف معينة .
٤. هي طريقة تعتمد على إعطاء تعليمات أو شروط ل(Performance) للاعبين خلال التدريبات المهارية المختلفة .
٥. هي طريقة تعتمد على تطوير الجري بالكرة والمراوغة والتعمير كمشال في أن واحد كما يحدث بالمهارة.
٦. هي طريقة تهدف إلى تنمية بعض المهارات الأساسية عن طريق (Extra Balls).
٧. هي طريقة تهدف إلى تنمية بعض المهارات الأساسية في شكل تنافسي بين اللاعبين .
٨. هي طريقة تهدف إلى تنمية بعض (Physical Abilities) مع بعض المهارات الأساسية .
٩. هي طريقة تهدف إلى وضع واجبات معينة للاعب في نفس المسار الحركي للمهارة أو وفق ما تتطلبه المهارة
١٠. هي طريقة تهدف إلى تنمية بعض (basic skills) معاً وتكون على الأقل مهارتان أو أكثر.
١١. هي طريقة تهدف إلى تعويد اللاعبين على حب كرة القدم وعمل صداقة مع الكرة.

٣ الترتيب المنطقي لخطوات تعليم مهارة التمرير من أسفل للأمام بعد الشرح وأداء النموذج والتدريب على المهارة بدون كرة والإحساس بدفع الكرة وعمل الركبتين:

- أ- تأدية المهارة بعد قذف الكرة من قبل الزميل ثم التمرير بين زميلين أحدهما تمرير من أعلى والآخر من أسفل ثم تأدية المهارة بعد قذف اللاعب للكرة لنفسه لأعلى. ()
- ب- التمرير بين زميلين أحدهما تمرير من أعلى والآخر من أسفل ثم تأدية المهارة بعد قذف الكرة من قبل الزميل ثم تأدية المهارة بعد قذف اللاعب للكرة لنفسه لأعلى. ()
- ج- تأدية المهارة بعد قذف الكرة من قبل الزميل ثم تأدية المهارة بعد قذف اللاعب للكرة لنفسه لأعلى ثم التمرير بين زميلين أحدهما تمرير من أعلى والآخر من أسفل. ()
- د- تأدية المهارة بعد قذف اللاعب للكرة لنفسه لأعلى ثم التمرير بين زميلين أحدهما تمرير من أعلى والآخر من أسفل ثم تأدية المهارة بعد قذف الكرة من قبل الزميل. ()

٣ الخطوة التعليمية التي تلي شرح مهارة الإرسال وأداء نموذج والتدريب على المهارة بدون كرة:

- أ- أداء الإرسال من منطقة الإرسال على أهداف مميزة في الملعب. ()
- ب- أداء الإرسال على حائط فوق خط مرسوم على ارتفاع معين. ()
- ج- أداء الإرسال بعد عمل جهد كالجري بسرعة إلى الشبكة. ()
- د- أداء الإرسال بارتفاعات مختلفة وفي اتجاهات مختلفة. ()

٤ الترتيب المنطقي لخطوات تعليم مهارة التمرير من أعلى للأمام بعد الشرح وأداء النموذج والتدريب على المهارة بدون كرة والإحساس بالوضع الصحيح لليدين على الكرة:

- أ- التمرير على حائط مستوى ثم بين زميلين من فوق الشبكة ثم التمرير مع التحرك في مختلف الاتجاهات بخطوة واحدة والتدرج ثم التمرير بعد الدوران. ()
- ب- التمرير بين زميلين من فوق الشبكة ثم التمرير على حائط مستوى ثم التمرير مع التحرك في مختلف الاتجاهات بخطوة واحدة والتدرج ثم التمرير بعد الدوران. ()
- ج- التمرير على حائط ثم بين الزميلين ثم التمرير بعد الدوران ثم التمرير مع التحرك. ()
- د- التمرير بين زميلين ثم التمرير مع التحرك ثم التمرير بعد الدوران ثم التمرير على حائط مستوى. ()