



Student ID



0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9

اسم الطالب : .....  
 اسم المادة : .....  
 المدرسة : .....  
 الفصل الدراسي : .....  
 رقم التعويض : .....

ترقيم المناطق		ترقيم الجواب	
شحن	نقل	جواب	خطاب
1	2	3	4

موقف	من الخارج	بالي	استناد
1	2	3	4

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Student ID



0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9

اسم الطالب : .....  
 اسم المادة : .....  
 المدرسة : .....  
 الفصل الدراسي : .....  
 رقم التعويض : .....

ترقيم المناطق		ترقيم الجواب	
شحن	نقل	جواب	خطاب
1	2	3	4

موقف	من الخارج	بالي	استناد
1	2	3	4

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Student ID



0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9

اسم الطالب : .....  
 اسم المادة : .....  
 المدرسة : .....  
 الفصل الدراسي : .....  
 رقم التمرين : .....

ترقيم المناطق		ترقيم الجواب	
شئ	كشئ	جواب	خطأ
1	2	3	4

موقف الطالب	من الخارج	بالي	استند
1	2	3	4

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	72	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
24	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Student ID



0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  
 0  1  2  3  4  5  6  7  8  9

اسم الطالب : .....  
 اسم المادة : .....  
 المدرسة : .....  
 الفصل الدراسي : .....  
 رقم التمرين : .....

ترقيم المناطق		ترقيم الجواب	
شئ	كشئ	جواب	خطأ
1	2	3	4

موقف الطالب	من الخارج	بالي	استند
1	2	3	4

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	72	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
24	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## جدول مواعيد الإمتحانات التحريرية لطلاب الفرق الأربعة ( مرحلة البكالوريوس ) للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

اليوم والتاريخ	الفرقة الأولى		الفرقة الثانية		الفرقة الثالثة		الفرقة الرابعة	
	الزمن من - إلى	المادة	الزمن من - إلى	المادة	الزمن من - إلى	المادة	الزمن من - إلى	المادة
السبت ٢٠٢٢/١/١٥	١١,٣٠:٩,٣٠	أصول التربية الرياضية	٤,٣٠:٢,٣٠	علم الحركة في المجال الرياضي				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	تنس الطاولة						
الأحد ٢٠٢٢/١/١٦	١١,٣٠:٩,٣٠	مبادئ فسيولوجيا الرياضة	٤,٣٠:٢,٣٠	الإصابات والإسعافات الأولية في المجال الرياضي				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	كرة السلة						
الاثنين ٢٠٢٢/١/١٧	١١,٣٠:٩,٣٠	اللغة العربية	٤,٣٠:٢,٣٠	الرياضات الجماعية (تحكيم)				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	الكرة الطائرة						
الثلاثاء ٢٠٢٢/١/١٨	١١,٣٠:٩,٣٠	علم النفس الرياضي	٥,٣٠:٢,٣٠	تطبيقات طرق تدريس الرياضات الجماعية				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	كرة اليد						
الخميس ٢٠٢٢/١/٢٠	١١,٣٠:٩,٣٠	طرق تدريس التربية الرياضية	٤,٣٠:٢,٣٠	طبيعة وأسس المهارات الحركية				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	رياضات المضرب						
السبت ٢٠٢٢/١/٢٢	١١,٣٠:٩,٣٠	الصحة الشخصية للرياضي	٤,٣٠:٢,٣٠	طرق تدريس التربية الرياضية				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	كرة القدم						
الأحد ٢٠٢٢/١/٢٣	١١,٣٠:٩,٣٠	الأسس العلمية للإدارة الرياضية	٥,٣٠:٢,٣٠	تطبيقات طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	المنازلات						
الاثنين ٢٠٢٢/١/٢٤	١١,٣٠:٩,٣٠	الحركة الكشفية والمعسكرات	٤,٣٠:٢,٣٠	المنازلات والرياضات الفردية (تحكيم)				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	الألعاب الصغيرة						
الثلاثاء ٢٠٢٢/١/٢٥	١١,٣٠:٩,٣٠	الجمباز الفني (رجال)	٤,٣٠:٢,٣٠	طرق تدريس التربية الرياضية لذوى الإحتياجات الخاصة				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	العروض والمهرجانات الرياضية						
الأربعاء ٢٠٢٢/١/٢٦	١١,٣٠:٩,٣٠	المنازلات	٤,٣٠:٢,٣٠	الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	مسابقات الميدان والمضمار						
السبت ٢٠٢٢/١/٢٩	١١,٣٠:٩,٣٠	الرياضات المائية	٤,٣٠:٢,٣٠	مبادئ الإحصاء في التربية الرياضية				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	التمرينات						
الأحد ٢٠٢٢/١/٣٠	١١,٣٠:٩,٣٠	مسابقات الميدان والمضمار	٥,٣٠:٢,٣٠	تطبيقات طرق تدريس التمرينات والجمباز				
	٢,٠٠:١٢,٠٠	الرياضات المائية						
الاثنين ٢٠٢٢/١/٣١	١١,٣٠:٩,٣٠	الجمباز الفني (رجال)	٢,٠٠:١٢,٠٠	الجمباز العام				
			٤,٣٠:٢,٣٠	مسابقات الميدان والمضمار				
الثلاثاء ٢٠٢٢/٢/١			١١,٣٠:٩,٣٠	علم نفس النمو والتطور الحركي				
			٢,٠٠:١٢,٠٠	علم الحركة في رياضات التخصص				
الأربعاء ٢٠٢٢/٢/٢			١١,٣٠:٩,٣٠	التربية الرياضية المقارنة				
			٢,٠٠:١٢,٠٠	التخطيط للتدريب الرياضي				

- يبدأ الامتحان فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا كما هو موضح بالجدول.
- على كل طالب الحضور قبل بدء الامتحان بربع ساعة على الأقل.
- على كل طالب ضرورة التوقيع داخل اللجنة بالكشف الخاص بالامتحان.
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان بدون كارنيه ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- لا يسمح بالخروج من اللجنة قبل مضى نصف الوقت المحدد للامتحان.
- لا يسمح باستخدام الهاتف المحمول داخل اللجان.

عميد الكلية  
ورئيس عام الإمتحانات

(د.أسامه صلاح فؤاد)

وكيل الكلية  
لشئون التعليم والطلاب

(د.أحمد المغاوى مروان)



الفصل الدراسي الأول  
التاريخ: 2022/1/20  
الزمن : ساعتين  
الدرجة : 30 درجة



كود المقرر : Bu\_FPED\_TSTS\_BADM



كلية التربية الرياضية  
العام الجامعي : 2021 / 2022  
الفرقة الثانية  
المادة : رياضات المضرب

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

( 25 درجة )

- [1] الضربة الخلفية المسقطه هي (a) Backhand drop shots (b) Backhand drive (c) smash Backhand [c1]
- [2] .....أول رئيس للاتحاد الدولي للريشة الطائرة هو السير (a) توماس (b) هارت (c) سيلبي [a1]
- [3] ..... وضع أول قواعد للعبة الريشة الطائرة المهندس الملكي (a) سيلبي (b) هارت (c) دوق بيفورت [a1]
- [4] ادخلت لعبة الريشة الطائرة في مصر في عام ؟.. (a) 1930 (b) 1830 (c) 1939 [a1]
- [5] تلعب بطولة تومس الدولية للريشة الطائرة كل ....؟ (a) سنتين (b) ثلاث سنوات (c) سنه [a1]
- [6] ..... المسكة الأمامية هي (a) For hand Grip (b) Grip (c) Backhand Grip [c1]
- [7] كان يطلق على لعبة الريشة في الصين إسم ..,؟ (a) دى يشان سى (b) أوربانا (c) بونا [a1]
- [8] يوجد مربعين ارسال في الاسكواش في ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه .....سم (a) 168 سم (b) 165 سم (c) 160 سم [d2]
- [9] الضربة الخلفية المدفوعة هي (a) smash Backhand (b) Backhand drive (c) Backhand drop shots [c1]
- [10] اقيمت اول بطولة للمحترفين في الاسكواش في إنجلترا عام (a) 1922 (b) 1921 (c) 1920 [d2]
- [11] ..... يجب أن يكون قطر قاعدة الريش بين (a) ملم إلى 70 مم 62 (b) ملم إلى 28 مم 25 (c) ملم إلى 61 مم 52 [d1]
- [12] ..... يرجع الفضل لظهور الريشة الطائرة في مصر إلى (a) أمين أنور الخولى (b) محمد على حافظ (c) محمد فضالى [a1]
- [13] ..... أنشئ الإتحاد الدولي للبادمنتون عام (a) 1883 (b) 1993 (c) 1893 [a1]
- [14] دخلت الريشة الطائرة إلى المملكة العربية السعودية على يد (a) محمد فضالى (b) هشام التهامي (c) محمد على حافظ [a1]
- [15] رد الإرسال هو (a) Forehand clear (b) Smash defense (c) Return serve [c1]
- [16] يستخدم الإرسال العالى في الريشة الطائرة (a) لإبعاد الخصم إلى اخر الملعب (b) جميع الإجابات صحيحة (c) لكسب مزيد من الوقت حتى العودة لمركز القاعدة [c1]
- [17] ..... تأسس الإتحاد السورى للبادمنتون عام (a) 1958 (b) 1885 (c) 1985 [a1]
- [18] تستخدم هذه المسكة لتأدية الضربات التى تكون فى الإتجاه المعاكس للذراع الضاربة للاعب فى الريشة الطائرة (a) المزدوجة (b) الأمامية (c) الخلفية [c1]
- [19] يلعب الإرسال الأمامى العالى فى الريشة الطائرة (a) لا شيء مما سبق (b) بضربة من أسفل بوجه المضرب الأمامى (c) بضربة من أسفل بوجه المضرب الخلفى [c1]
- [20] يبلغ ارتفاع الحد الأدنى للارتفاع فوق الارض للحائط الامامى فى الاسكواش ارتفاعه (a) 5.64 (b) 5.65 (c) 4.64 [d2]
- [21] دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام - (a) 1951 (b) 1915 (c) 1955 [a1]
- [22] ..... أعتمدت الريشة الطائرة كبطولة رسمية عام (a) 1992 (b) 1993 (c) 1994 [a1]
- [23] عقد أول اجتماع تأسيسى لرياضة الريشة الطائرة فى لندن عام (a) 1934 (b) 1934 (c) 1932 [a1]

- [24] تبلغ ارتفاع اللوحة الرنانه في الاسكواش (a) 47 سم (b) 48 سم (c) 46 سم [d2]
- [25] ..... إنطلقت أول بطولة عربية للبادمنتون عام (a) 1939 (b) 1996 (c) 1889 [a1]
- [26] ..... يبلغ الطول الكلي للملعب للريشة الطائرة كاملاً (a) م 14.41 (b) م 13.41 (c) م 12.41 [a1]
- [27] تم إحتساب نتائج الريشة الطائرة ضمن النتائج العامة للألعاب الأولمبية بدأ من دورة سيدني عام (a) 2002 (b) 2000 (c) 2004 [a1]
- [28] ..... القوائم للريشة الطائرة يجب أن توضع على الخط الجانبي (a) لملعب الفردي (b) لملعب الزوجي (c) أيا منهما [d1]
- [29] ..... يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة للريشة الطائرة عن سطح الملعب من المنتصف (a) م 1.52 (b) م 1.25 (c) م 1.55 [d1]
- [30] ..... يبلغ عرض الملعب للزوجي للريشة الطائرة (a) متراً 5.18 (b) متراً 8.18 (c) متراً 6,10 [a1]
- [31] يفوز اللاعب بالشوط في الريشة الطائرة عند حصوله على ..... نقطة (a) 20 (b) 21 (c) 19 [d1]
- [32] تعتبر من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة (a) جميع الإجابات صحيحة (b) القبضة الأمامية (c) القبضة الخلفية [c1]
- [33] ..... يجب أن يكون عرض رأس مضرب الريشة (a) 230مم (b) 320مم (c) 680مم [d1]
- [34] تعتبر مهارة الإرسال في الريشة الطائرة من المهارات (a) الهجومية (b) الدفاعية (c) البنائية [c1]
- [35] يفضل إستخدام الإرسال القصير في الريشة الطائرة عندما تريد (a) يرفع خصمك الريشة (b) أن يلعب الخصم الريشة ضربة ساحقة (c) أن يلعب خصمك الريشة خلف الشبكة [c1]
- [36] تحركات القدمين الجيدة في الريشة الطائرة هي القدرة على (a) الهجوم الجيد (b) الوصول إلى الريشة مبكراً وبتوازن (c) الدفاع الجيد [c1]
- [37] كان يطلق على لعبة الريشة في اليابان إسم ..,؟ (a) أوربانا (b) بونا (c) دى يشان سي [a1]
- [38] صد الضربة الساحق هي (a) Forehand clear (b) Return serve (c) Smash defense [c1]
- [39] ..... يبلغ عرض الملعب للفردي للريشة الطائرة (a) متراً 5.18 (b) متراً 8.18 (c) متراً 6,10 [d1]
- [40] تحركات القدمين هي (a) Badminton Grip (b) sense of Shuttle and racket (c) Footwork [c1]
- [41] النقطة الحمراء في كرة الاسكواش تدل على (a) بطيئة (b) متوسطة السرعة (c) بطيئة جداً [d2]
- [42] يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات — للمهارة في الاسكواش (a) الفنية (b) القانونية (c) التعليمية [c2]
- [43] ..... تأسس الإتحاد المصري للريشة الطائرة عام (a) 1995 (b) 1997 (c) 1991 [a1]
- [44] ظهرت الريشة الطائرة في إنجلترا عن طريق الضباط الإنجليز عند عودتهم من مهامهم في (a) الهند وشرق اسيا (b) اليابان (c) الشرق الأوسط [a1]
- [45] ..... تأسس الإتحاد العربي للريشة الطائرة عام (a) 1995 (b) 1996 (c) 1994 [a1]
- [46] الضربة الأمامية المسقطة هي (a) Forehand drop shot (b) Forehand clear (c) Serving [c1]
- [47] ..... المسافة من تحت الشبكة إلى خط الإرسال القصير للريشة الطائرة (a) م 2.98 (b) م 2 (c) م 1.98 [d1]
- [48] ..... يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين (a) من 26 الى 72 مم (b) من 52 الى 60 مم (c) من 58 الى 60 مم [d1]
- [49] كان يطلق على لعبة الريشة في الهند إسم ..,؟ (a) بونا (b) أوربانا (c) دى يشان سي [a1]
- [50] وزن كرة الاسكواش 2.4 جم (a) X (b) ✓ [d2]

- [51] بعد انتهاء وقت التسخين في الاسكواش يخطر الحكم للاعبين قائلاً " :انتهى الوقت . " Time " [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [52] من النقاط الفنية لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في الاسكواش مواجهة الحائط بالجانب [d1]  
 (a) X (b) ✓
- [53] يبلغ عرض خط الارسال في الاسكواش 1.78 م [d2]  
 (a) ✓ (b) X
- [54] إذا لمست الريشة أي شخص آخر خارج الملعب تحتسب اللعبة خطأ [d1]  
 (a) X (b) ✓
- [55] عمل حركة متابعة بعد أداء المهارات يحمى من الإصابات [c1]  
 (a) X (b) ✓
- [56] عند أداء ضربة الارسال في الاسكواش يجب ان يمر بثلاث مراحل وهي الاعداد والتنفيذ والمتابعة [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [57] إذا كانت اللعبة إعادة يجب ان يقوم المرسل بلعب الارسال من نفس المربع في الاسكواش [d2]  
 (a) ✓ (b) X
- [58] من الخطوات الفنية لوقف الاستعداد المسافة بين القدمين باتساع الأكتاف في الاسكواش [c2]  
 (a) ✓ (b) X
- [59] اذا لمس اللاعب الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه تحتسب اللعبة خطأ [d1]  
 (a) ✓ (b) X
- [60] [إذا لم تكن متأكد بعد أين يكمن مركز قوتك في الريشة الطائرة فكل ما عليك فعله هو الوقوف في مركز القاعدة الأساسي وهو في منتصف الملعب تماما [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [61] قبل اللعب مباشرة في الاسكواش يسمح للاعبين بالدخول الى الملعب للتسخين سويا لمدة 3 دقائق [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [62] يجلس على كرسي منخفض أمام الشبكة (umpire) حكم الكرسي [d1]  
 (a) ✓ (b) X
- [63] يجب أن يجلس على كرسي مرتفع خلف القائم في الريشة الطائرة (service judge) حكم الإرسال [d1]  
 (a) ✓ (b) X
- [64] من الأخطاء الشائعة لمهارة الارسال في الاسكواش (اللاعب قدمي اللاعب خارج مربع الارسال [c2]  
 (a) ✓ (b) X
- [65] لا يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش [d2]  
 (a) ✓ (b) X
- [66] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش في ضرب الكرة من مسافة بعيدة أو قريبة للحائط الأمامي أو هي طائرة أو مرتدة من الأرض [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [67] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش أنها تلعب من مسافة بعيدة أو قريبة من الحائط الامامي [c2]  
 (a) ✓ (b) X
- [68] خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة تحتسب اللعبة خطأ على اللاعب الذي ضربها [d1]  
 (a) ✓ (b) X
- [69] تعتبر القبضة الأمامية من اشهر المسكات في رياضة الاسكواش [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [70] الخطوات الفنية لوقف الاستعداد في الاسكواش ان يكون ثقل الجسم على القدم اليميني [c2]  
 (a) X (b) ✓
- [71] في مهارة الإرسال يجتنب أن ترسل الريشة إلى المكان الذي م من الصعب على الخصم إرجاعها بقوة أو كسب نقطة مباشرة [c1]  
 (a) ✓ (b) X
- [72] إذا كانت اللعبة إعادة في الاسكواش يجب ان يقوم المرسل بتغيير مربع الارسال [d2]  
 (a) X (b) ✓
- [73] من الأخطاء الشائعة في الارسال المدفوع عدم القدرة على لعب الريشة بالارتفاع القانوني [c1]  
 (a) ✓ (b) X
- [74] . يتم تغييرضربة الارسال في الاسكواش بين اللاعبين بعد كل نقطتين [d2]  
 (a) X (b) ✓
- [75] تتكون المباراة من 3 : 5 اشواط في الاسكواش حسب نظام البطولة [d2]  
 (a) ✓ (b) X
- [76] عند أداء مهارة إرسال القصير في الريشة الطائرة بوجه المضرب الخلفي تكون الرجل الحرة أماما [c1]  
 (a) X (b) ✓

- [77] يحق للاعب المرسل ان يختار 19 الارسال في بداية الشوط في الاسكواش (a) ✓ (b) X [d2]
- [78] إذا لم تستطيع العودة بسرعة كافية لمركز القاعدة ، على الأرجح سوف تكون مضطرا لعمل دفاع ضعيف في الريشة الطائرة (a) X (b) ✓ [c1]
- [79] عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهي التحضير والتفويض والمتابعة في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [80] ينصح الإتحاد الدولي للاسكواش للاعبين بإرتداء نظارات واقية للعينين (a) ✓ (b) X [c2]
- [81] الضربة الأمامية في الاسكواش من الضربات الأساسية وأكثرها استخداما لما تتميز به من سهولة الأداء بمقارنتها بالضربات الأخرى (a) ✓ (b) X [c2]
- [82] الإرسال العالى ينفذ في الغالب بالوجه الأمامي للمضرب في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [c1]
- [83] إذا ضربت الريشة بواسطة شريك المستقبل تحتسب خطأ (a) ✓ (b) X [d1]
- [84] في مباراة الريشة حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة يعنى إعادة (a) X (b) ✓ [d1]
- [85] لا تزيد الاستراحة عن 120 ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة 11 (في الريشة الطائرة) (a) ✓ (b) X [d1]
- [86] الحكم العام (referee) هو الذى يمتلك السلطة لإستبعاد أى لاعب من خلال إعطاء اللاعب كارت أسود (a) X (b) ✓ [d1]
- [87] بعد انتهاء وقت المباراة في الاسكواش يخطر الحكم اللاعبين قائلا " :انتهى الوقت " Time (a) X (b) ✓ [c2]
- [88] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي فوق اللوحة الرنانة (a) ✓ (b) X [d2]
- [89] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي وعدم خروج الكرة عن حدود الملعب (a) ✓ (b) X [d2]
- [90] انتشرت رياضة الاسكواش في المدارس البريطانية واشهرها مدرسه كامب برافو في لندن (a) ✓ (b) X [d2]
- [91] يعتبر مشاهدة فيديوهاات للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [92] يفوز اللاعب بالنقطة في الاسكواش اذا فشل المنافس في اعادة رد الكرة (a) ✓ (b) X [d2]
- [93] لا تزيد الاستراحة عن 60 ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني و الثالثي الريشة الطائرة (a) X (b) ✓ [d1]
- [94] محيط كرة الاسكواش 40 جم (a) ✓ (b) X [d2]
- [95] يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب في الاسكواش من تدريبات على وقفة الاستعداد (a) X (b) ✓ [d2]
- [96] تعتمد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية يكتفى الحكم بالتحذير (a) ✓ (b) X [d1]
- [97] " Fault-Foot " اذا حدث خطأ بالقدم من قبل اللاعب في الاسكواش فإن المسجل بنادى قائلا (a) ✓ (b) X [d2]
- [98] تعتبر ضربة الارسال في الاسكواش صحيحة إذا ضربت الحائط الجانبي ثم الحائط الامامى ثم سقطت في منطقة اللعب القانونية (a) X (b) ✓ [d2]
- [99] لايد من استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [d1]
- [100] إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة تحتسب اللعبة خطأ (a) ✓ (b) X [d1]

(5 درجات )

السؤال الثاني

- ضع 5 تدريبات لمهارة الإرسال في الإسكواش؟

مع تمنياتى بالتوفيق

د/أكرم عبد المرضى



الفصل الدراسي الأول  
التاريخ: 2022/1/20  
الزمن : ساعتين  
الدرجة : 30 درجة



كود المقرر : Bu\_FPED\_TSTS\_BADM



كلية التربية الرياضية  
العام الجامعي : 2021 / 2022  
الفرقة الثانية  
المادة : رياضات المضرب

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

( 25 درجة )

- [d1] [1] .....يبلغ عرض الملعب للفردى للريشة الطائرة (a) متراً 8.18 (b) متراً 6,10 (c) متراً 5.18
- [c1] [2] تحركات القدمين الجيدة في الريشة الطائرة هي القدرة على (a) الوصول إلى الريشة مبكراً وبتوازن (b) الهجوم الجيد (c) الدفاع الجيد
- [a1] [3] ..... تأسس الإتحاد السوري للبادمنتون عام (a) 1885 (b) 1985 (c) 1958
- [a1] [4] كان يطلق على لعبة الريشة في الهند إسم ..؟ (a) دى يشان سى (b) بونا (c) أوربانا
- [a1] [5] ادخلت لعبة الريشة الطائرة في مصر في عام ..؟ (a) 1830 (b) 1939 (c) 1930
- [c2] [6] يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات — للمهارة في الاسكواش (a) الفنية (b) القانونية (c) التعليمية
- [a1] [7] ..... وضع أول قواعد للعبة الريشة الطائرة المهندس الملكي (a) هارت (b) دوق بيفورت (c) سيلبي
- [d1] [8] يفوز اللاعب بالشوط في الريشة الطائرة عند حصوله على .....نقطة (a) 21 (b) 19 (c) 20
- [a1] [9] .....يبلغ عرض الملعب للزوجي للريشة الطائرة (a) متراً 6,10 (b) متراً 8.18 (c) متراً 5.18
- [a1] [10] عقد أول اجتماع تأسيسي لرياضة الريشة الطائرة في لندن عام (a) 1934 (b) 1934 (c) 1932
- [d2] [11] يبلغ ارتفاع الحد الأدنى للارتفاع فوق الارض للحوائط الامامى في الاسكواش ارتفاعه (a) 4.64 (b) 5.64 (c) 5.65
- [a1] [12] .....يبلغ الطول الكلى للملعب للريشة الطائرة كاملاً (a) م متراً 12.41 (b) م متراً 14.41 (c) م متراً 13.41
- [a1] [13] دخلت الريشة الطائرة إلى المملكة العربية السعودية على يد (a) محمد فضالى (b) محمد على حافظ (c) هشام التهامي
- [c1] [14] الضربة الأمامية المسقطة هي (a) Forehand clear (b) Forehand drop shot (c) Serving
- [a1] [15] ..... أعتمدت الريشة الطائرة كبطولة رسمية عام (a) 1994 (b) 1993 (c) 1992
- [d2] [16] تبلغ ارتفاع اللوحة الرنانه في الاسكواش (a) سم 46 (b) سم 47 (c) سم 48
- [a1] [17] كان يطلق على لعبة الريشة في الصين إسم ..؟ (a) دى يشان سى (b) بونا (c) أوربانا
- [d2] [18] اقيمت اول بطولة للمحترفين في الاسكواش في إنجلترا عام (a) 1920 (b) 1922 (c) 1921
- [c1] [19] تعتبر مهارة الإرسال في الريشة الطائرة من المهارات (a) الدفاعية (b) الهجومية (c) البنائية
- [c1] [20] رد الإرسال هو (a) Smash defense (b) Return serve (c) Forehand clear
- [c1] [21] يستخدم الإرسال العالى في الريشة الطائرة (a) لكسب مزيد من الوقت حتى العودة لمركز القاعدة (b) جميع الإجابات صحيحة (c) لإبعاد الخصم إلى اخر الملعب
- [d1] [22] .....القوائم للريشة الطائرة يجب أن توضع على الخط الجانبي (a) أي منهما (b) لملاعب الفردى (c) لملاعب الزوجي
- [c1] [23] الضربة الخلفية المسقطة هي (a) smash Backhand (b) Backhand drive (c) Backhand drop shots



- [24] دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام - (a) 1951 (b) 1955 (c) 1915 [a1]
- [25] النقطة الحمراء في كرة الاسكواش تدل على (a) متوسط السرعة (b) بطيئة (c) بطيئة جدا [d2]
- [26] تستخدم هذه المسكة لتأدية الضربات التي تكون في الإتجاه المعاكس للذراع الضاربة للاعب في الريشة الطائرة (a) المزدوجة (b) الأمامية (c) الخلفية [c1]
- [27] ..... يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين (a) من 26 الى 72 مم (b) من 52 الى 60 مم (c) من 58 الى 60 مم [d1]
- [28] ..... أول رئيس للاتحاد الدولي للريشة الطائرة هو السير (a) سيلبي (b) توماس (c) هارت [a1]
- [29] ..... يجب أن يكون عرض رأس مضرب الريشة (a) 680مم (b) 230مم (c) 320مم [d1]
- [30] يلعب الإرسال الأمامي العالي في الريشة الطائرة (a) جميع الإجابات خاطئة (b) بضربة من أسفل بوجه المضرب الخلفي (c) بضربة من أسفل بوجه المضرب الأمامي [c1]
- [31] ..... المسافة من تحت الشبكة إلى خط الإرسال القصير للريشة الطائرة (a) 1.98م (b) 2م (c) 2.98 م [d1]
- [32] ..... يرجع الفضل لظهور الريشة الطائرة في مصر إلى (a) محمد فضالي (b) محمد علي حافظ (c) أمين أنور الخولي [a1]
- [33] ..... المسكة الأمامية هي (a) Grip (b) Backhand Grip (c) For hand Grip [c1]
- [34] الضربة الخلفية المدفوعة هي (a) Backhand drive (b) smash Backhand (c) Backhand drop shots [c1]
- [35] ..... تأسس الإتحاد العربي للريشة الطائرة عام (a) 1995 (b) 1994 (c) 1996 [a1]
- [36] ..... أنشئ الإتحاد الدولي للبادمنتون عام (a) 1883 (b) 1993 (c) 1893 [a1]
- [37] ظهرت الريشة الطائرة في إنجلترا عن طريق الضباط الإنجليز عند عودتهم من مهامهم في (a) الهند وشرق اسيا (b) الشرق الأوسط (c) اليابان [a1]
- [38] ..... يجب أن يكون قطر قاعدة الريش بين (a) ملم إلى 61 مم 52 (b) ملم إلى 70 مم 62 (c) ملم إلى 28 مم 25 [d1]
- [39] يفضل إستخدام الإرسال القصير في الريشة الطائرة عندما تريد (a) يرفع خصمك الريشة (b) أن يلعب الخصم الريشة ضربة ساحقة (c) أن يلعب خصمك الريشة خلف الشبكة [c1]
- [40] ..... إنطلقت أول بطولة عربية للبادمنتون عام (a) 1889 (b) 1996 (c) 1939 [a1]
- [41] تعتبر من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة (a) القبضة الخلفية (b) جميع الإجابات صحيحة (c) القبضة الأمامية [c1]
- [42] تحركات القدمين هي (a) Footwork (b) Badminton Grip (c) sense of Shuttle and racket [c1]
- [43] ..... تأسس الإتحاد المصري للريشة الطائرة عام (a) 1995 (b) 1997 (c) 1991 [a1]
- [44] ..... يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة للريشة الطائرة عن سطح الملعب من المنتصف (a) 1.55م (b) 1.52 م (c) 1.25م [d1]
- [45] تلعب بطولة تومس الدولية للريشة الطائرة كل ....؟ (a) ثلاث سنوات (b) سنه (c) سنتين [a1]
- [46] كان يطلق على لعبة الريشة في اليابان إسم ..؟ (a) بونا (b) دى يشان سي (c) أوربانا [a1]
- [47] يوجد مربعين ارسال في الاسكواش في ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه.....سم (a) 168 سم (b) 160 سم (c) 165 سم [d2]
- [48] صد الضربة الساحق هي (a) Smash defense (b) Forehand clear (c) Return serve [c1]
- [49] تم إحتساب نتائج الريشة الطائرة ضمن النتائج العامة للألعاب الأولمبية بدأ من دورة سيدني عام (a) 2004 (b) 2002 (c) 2000 [a1]
- [50] من الأخطاء الشائعة في الارسال المدفوع عدم القدرة على لعب الريشة بالارتفاع القانوني (a) ✓ (b) X [c1]

- [51] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش أنها تلعب من مسافة بعيدة أو قريبة من الحائط الامامي (a) X (b) ✓ [c2]
- [52] تتكون المباراة من 3: 5 اشواط في الاسكواش حسب نظام البطولة (a) X (b) ✓ [d2]
- [53] قبل اللعب مباشرة في الاسكواش يسمح للاعبين بالدخول الى الملعب للتسخين سويا لمدة (3 دقائق) (a) ✓ (b) X [c2]
- [54] إذا ضربت الريشة بواسطة شريك المستقبل تحتسب خطأ (a) X (b) ✓ [d1]
- [55] عند أداء مهارة إرسال القصير في الريشة الطائرة بوجه المضرب الخلفي تكون الرجل الحرة أماما (a) ✓ (b) X [c1]
- [56] يبلغ عرض خط الارسال في الاسكواش 1.78 م (a) ✓ (b) X [d2]
- [57] يجب أن يجلس على كرسي مرتفع خلف القائم في الريشة الطائرة (service judge) حكم الإرسال (a) ✓ (b) X [d1]
- [58] يجلس على كرسي منخفض أمام الشبكة (umpire) حكم الكرسي (a) X (b) ✓ [d1]
- [59] عمل حركة متابعة بعد أداء المهارات يحمى من الإصابات (a) ✓ (b) X [c1]
- [60] إذا لم تستطع العودة بسرعة كافية لمركز القاعدة ، على الأرجح سوف تكون مضطرا لعمل دفاع ضعيف في الريشة الطائرة (a) X (b) ✓ [c1]
- [61] يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب في الاسكواش من تدريبات على وقفة الاستعداد (a) ✓ (b) X [d2]
- [62] محيط كرة الاسكواش 40 جم (a) X (b) ✓ [d2]
- [63] وزن كرة الاسكواش 2.4 جم (a) X (b) ✓ [d2]
- [64] بعد انتهاء وقت التسخين في الاسكواش يخطر الحكم اللاعبين قائلا " :انتهى الوقت " Time " . (a) ✓ (b) X [c2]
- [65] إذا كانت اللعبة إعادة في الاسكواش يجب ان يقوم المرسل بتغيير مربع الارسال (a) ✓ (b) X [d2]
- [66] لا بد من استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [d1]
- [67] من الخطوات الفنية لوقفة الاستعداد المسافة بين القدمين باتساع الأكتاف في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [68] ينصح الإتحاد الدولي للاسكواش اللاعبين بإرتداء نظارات واقية للعينين (a) X (b) ✓ [c2]
- [69] . يتم تغييرضربة الارسال في الاسكواش بين اللاعبين بعد كل نقطتين (a) ✓ (b) X [d2]
- [70] هو الذى يمتلك السلطة لإستبعاد أى لاعب من خلال إعطاء اللاعب كارت أسود(referee)الحكم العام (a) X (b) ✓ [d1]
- [71] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي وعدم خروج الكرة عن حدود الملعب (a) ✓ (b) X [d2]
- [72] الخطوات الفنية لوقفة الاستعداد في الاسكواش ان يكون ثقل الجسم على القدم اليمنى (a) ✓ (b) X [c2]
- [73] تعتمد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية يكتفى الحكم بالتحذي (a) ✓ (b) X [d1]
- [74] انتشرت رياضة الاسكواش في المدارس البريطانيه واشهرها مدرسه كامب برافو في لندن (a) ✓ (b) X [d2]
- [75] يفوز اللاعب بالنقطة في الاسكواش اذا فشل المنافس في اعادة رد الكرة (a) X (b) ✓ [d2]
- [76] في مباراة الريشة حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة يعنى إعادة (a) ✓ (b) X [d1]

- [77] لا تزيد الاستراحة عن (60 ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني و الثالثي الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [d1]
- [78] لا يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش (a) ✓ (b) X [d2]
- [79] الضربة الأمامية في الاسكواش من الضربات الأساسية وأكثرها استخداما لما تتميز به من سهولة الأداء بمقارنتها بالضربات الأخرى (a) ✓ (b) X [c2]
- [80] الإرسال العالي ينفذ في الغالب بالوجه الأمامي للمضرب في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [c1]
- [81] يعتبر مشاهدة فيديوهات للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [82] تعتبر القبضة الأمامية من اشهر المسكات في رياضة الاسكواش (a) X (b) ✓ [c2]
- [83] اذا لمس اللاعب الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه تحتسب اللعبة خطأ (a) ✓ (b) X [d1]
- [84] من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال في الاسكواش (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمي اللاعب خارج مربع الارسال (a) ✓ (b) X [c2]
- [85] يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش (a) X (b) ✓ [d2]
- [86] عند أداء ضربة الارسال في الاسكواش يجب ان يمر بثلاث مراحل وهي الاعداد والتنفيذ والمتابعة (a) ✓ (b) X [c2]
- [87] من النقاط الفنية لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في الاسكواش مواجهة الحائط بالجانب (a) ✓ (b) X [d1]
- [88] تعتبر ضربة الارسال في الاسكواش صحيحة إذا ضربت الحائط الجانبي ثم الحائط الامامي ثم سقطت في منطقة اللعب القانونية (a) ✓ (b) X [d2]
- [89] " Time " بعد انتهاء وقت المباراة في الاسكواش يخطر الحكم للاعبين قائلا " :انتهى الوقت (a) ✓ (b) X [c2]
- [90] لا تزيد الاستراحة عن (120 ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة 11) (في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [d1]
- [91] إذا لمست الريشة أي شخص آخر خارج الملعب تحتسب اللعبة خطأ (a) X (b) ✓ [d1]
- [92] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش في ضرب الكرة من مسافة بعيدة أو قريبة للحائط الأمامي أو هي طائرة أو مرتدة من الأرض (a) X (b) ✓ [c2]
- [93] إذا لم تكن متأكد بعد أين يكمن مركز قوتك في الريشة الطائرة فكل ما عليك فعله هو الوقوف في مركز القاعدة الأساسي وهو في منتصف الملعب تماما (a) ✓ (b) X [d1]
- [94] عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهي التحضير والتنفيذ والمتابعة في الاسكواش (a) X (b) ✓ [c2]
- [95] " Fault-Foot " اذا حدث خطأ بالقدم من قبل اللاعب في الاسكواش فإن المسجل بنادي قائلا (a) X (b) ✓ [d2]
- [96] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي فوق اللوحة الرنانة (a) X (b) ✓ [d2]
- [97] إذا كانت اللعبة إعادة يجب ان يقوم المرسل بلعب الارسال من نفس المربع في الاسكواش (a) X (b) ✓ [d2]
- [98] إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة تحتسب اللعبة خطأ (a) ✓ (b) X [d1]
- [99] في مهارة الإرسال يجتنب أن ترسل الريشة إلى المكان الذي م من الصعب على الخصم إرجاعها بقوة أو كسب نقطة مباشرة (a) ✓ (b) X [c1]
- [100] خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة تحتسب اللعبة خطأ على اللاعب الذي ضربها (a) X (b) ✓ [d1]

(5 درجات)

السؤال الثاني

- ضع 5 تدريبات لمهارة الإرسال العالي في الريشة الطائرة ؟

مع تمنياتي بالتوفيق

د/أكرم عبد المرضى



الفصل الدراسي الأول  
التاريخ: 2022/1/20  
الزمن : ساعتين  
الدرجة : 30 درجة



كود المقرر : Bu\_FPED\_TSTS\_BADM



كلية التربية الرياضية  
العام الجامعي : 2022 / 2021  
الفرقة الثانية  
المادة : رياضات المضرب

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

( 25 درجة )

- [a1] [1] ادخلت لعبة الريشة الطائرة في مصر في عام ..؟ (a) 1930 (b) 1939 (c) 1830
- [d1] [2] القوائم للريشة الطائرة يجب أن توضع على الخط الجانبي ..... (a) لملعب الزوجي (b) لملعب الفردي (c) أيا منهما
- [c1] [3] يفضل إستخدام الإرسال القصير في الريشة الطائرة عندما تريد (a) أن يلعب خصمك الريشة خلف الشبكة (b) أن يلعب الخصم الريشة ضربة ساحقة (c) يرفع خصمك الريشة
- [c1] [4] تستخدم هذه المسكة لتأدية الضربات التي تكون في الإتجاه المعاكس للذراع الضاربة للاعب في الريشة الطائرة (a) المزدوجة (b) الأمامية (c) الخلفية
- [d1] [5] يجب أن يكون قطر قاعدة الريش بين ..... (a) ملم إلى 28 مم 25 (b) ملم إلى 70 مم 62 (c) ملم إلى 61 مم 52
- [c1] [6] يلعب الإرسال الأمامي العالي في الريشة الطائرة (a) جميع الإجابات خاطئة (b) بضربة من أسفل بوجه المضرب الأمامي (c) بضربة من أسفل بوجه المضرب الخلفي
- [a1] [7] عقد أول اجتماع تأسيسي لرياضة الريشة الطائرة في لندن عام (a) 1932 (b) 1934 (c) 1934
- [c1] [8] صد الضربة الساحق هي (a) Forehand clear (b) Smash defense (c) Return serve
- [c2] [9] يعتبر أداء المهارة أمام المرآة من الخطوات..... للمهارة في الاسكواش (a) الفنية (b) التعليمية (c) القانونية
- [a1] [10] كان يطلق على لعبة الريشة في اليابان إسم ..؟ (a) بونا (b) دى يشان سي (c) أوربانا
- [d1] [11] يبلغ عرض الملعب للفردي للريشة الطائرة ..... (a) متراً 6,10 (b) متراً 8.18 (c) متراً 5.18
- [c1] [12] الضربة الخلفية المدفوعة هي (a) smash Backhand (b) Backhand drive (c) Backhand drop shots
- [d1] [13] المسافة من تحت الشبكة إلى خط الإرسال القصير للريشة الطائرة .... (a) م 1.98 (b) م 2 (c) م 2.98
- [a1] [14] يبلغ الطول الكلي للملعب للريشة الطائرة كاملاً ..... (a) م متراً 12.41 (b) م متراً 13.41 (c) م متراً 14.41
- [a1] [15] كان يطلق على لعبة الريشة في الصين إسم ..؟ (a) بونا (b) دى يشان سي (c) أوربانا
- [c1] [16] يستخدم الإرسال العالي في الريشة الطائرة (a) لإبعاد الخصم إلى اخر الملعب (b) لكسب مزيد من الوقت حتى العودة لمركز القاعدة (c) جميع الإجابات صحيحة
- [a1] [17] تأسس الإتحاد السوري للبادمنتون عام ..... (a) 1958 (b) 1985 (c) 1885
- [a1] [18] كان يطلق على لعبة الريشة في الهند إسم ..؟ (a) بونا (b) دى يشان سي (c) أوربانا
- [d2] [19] يوجد مربعين ارسال في الاسكواش في ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه.....سم (a) سم 168 (b) سم 160 (c) سم 165
- [a1] [20] وضع أول قواعد للعبة الريشة الطائرة المهندس الملكي ..... (a) دوق بيغفورت (b) سيلبي (c) هارت
- [d1] [21] يفوز اللاعب بالشوط في الريشة الطائرة عند حصوله على .....نقطة (a) 20 (b) 19 (c) 21
- [a1] [22] اعتمدت الريشة الطائرة كبطولة رسمية عام ..... (a) 1992 (b) 1993 (c) 1994
- [a1] [23] تم إحتساب نتائج الريشة الطائرة ضمن النتائج العامة للألعاب الأولمبية بدأ من دورة سيدني عام (a) 2000 (b) 2004 (c) 2002

[a1]			تأسس الإتحاد العربي للريشة الطائرة عام .....	[24]
	1995 (c)	1996 (b)	1994 (a)	
[a1]			دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام -	[25]
	1951 (c)	1955 (b)	1915 (a)	
[d1]			يجب أن يكون عرض رأس مضرب الريشة .....	[26]
	680مم (c)	230مم (b)	320مم (a)	
[d2]			اقيمت اول بطولة للمحترفين في الاسكواش في إنجلترا عام .....	[27]
	1920 (c)	1921 (b)	1922 (a)	
[a1]			تلعب بطولة تومس الدولية للريشة الطائرة كل ....؟	[28]
	ثلاث سنوات (c)	سنة (b)	سنتين (a)	
[c1]			تعتبر من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة	[29]
	القبضة الأمامية (c)	القبضة الخلفية (b)	جميع الإجابات صحيحة (a)	
[c1]			تحركات القدمين هي	[30]
	Footwork (c)	Badminton Grip (b)	sense of Shuttle and racket (a)	
[a1]			ظهرت الريشة الطائرة في إنجلترا عن طريق الضباط الإنجليز عند عودتهم من مهامهم في	[31]
	الشرق الأوسط (c)	اليابان (b)	الهند وشرق اسيا (a)	
[a1]			إنطلقت أول بطولة عربية للبادمنتون عام .....	[32]
	1889 (c)	1939 (b)	1996 (a)	
[a1]			يبلغ عرض الملعب للزوجي للريشة الطائرة .....	[33]
	متراً 8.18 (c)	متراً 6,10 (b)	متراً 5.18 (a)	
[c1]			المسكة الأمامية هي .....	[34]
	Grip (c)	Backhand Grip (b)	For hand Grip (a)	
[a1]			أول رئيس للاتحاد الدولي للريشة الطائرة هو السير .....	[35]
	توماس (c)	سيلبي (b)	هارت (a)	
[d1]			يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة للريشة الطائرة عن سطح الملعب من المنتصف .....	[36]
	1.55م (c)	1.52 م (b)	1.25م (a)	
[c1]			الضربة الأمامية المسقطة هي	[37]
	Serving (c)	Forehand clear (b)	Forehand drop shot (a)	
[a1]			يرجع الفضل لظهور الريشة الطائرة في مصر إلى .....	[38]
	محمد فضالي (c)	أمين أنور الخولي (b)	محمد علي حافظ (a)	
[a1]			تأسس الإتحاد المصري للريشة الطائرة عام .....	[39]
	1991 (c)	1995 (b)	1997 (a)	
[a1]			أنشئ الإتحاد الدولي للبادمنتون عام .....	[40]
	1883 (c)	1893 (b)	1993 (a)	
[d2]			تبلغ ارتفاع اللوحة الرنانه في الاسكواش .....	[41]
	46 سم (c)	48 سم (b)	47 سم (a)	
[a1]			دخلت الريشة الطائرة إلى المملكة العربية السعودية على يد	[42]
	محمد علي حافظ (c)	هشام التهامي (b)	محمد فضالي (a)	
[c1]			تحركات القدمين الجيدة في الريشة الطائرة هي القدرة على .....	[43]
	الدفاع الجيد (c)	الهجوم الجيد (b)	الوصول إلى الريشة مبكراً وبتوازن (a)	
[c1]			الضربة الخلفية المسقطة هي .....	[44]
	smash Backhand (c)	Backhand drive (b)	Backhand drop shots (a)	
[d2]			يبلغ ارتفاع الحد الأدنى للارتفاع فوق الارض للحائط الامامي في الاسكواش ارتفاعه .....	[45]
	4.64 (c)	5.64 (b)	5.65 (a)	
[c1]			تعتبر مهارة الإرسال في الريشة الطائرة من المهارات .....	[46]
	الهجومية (c)	الدفاعية (b)	البنائية (a)	
[d2]			النقطة الحمراء في كرة الاسكواش تدل على .....	[47]
	متوسطة السرعة (c)	بطيئة (b)	بطيئة جداً (a)	
[d1]			يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين .....	[48]
	من 58 ال 60 مم (c)	من 26 الى 72 مم (b)	من 52 الى 60 مم (a)	
[c1]			رد الإرسال هو .....	[49]
	Return serve (c)	Smash defense (b)	Forehand clear (a)	
[d2]			تعتبر ضربة الارسال في الاسكواش صحيحة إذا ضربت الحائط الجانبي ثم الحائط الامامي ثم سقطت في منطقة اللعب القانونية	[50]
		X (b)	✓ (a)	

- [51] في مباراة الريشة حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة يعنى إعادة (a) ✓ (b) X [d1]
- [52] إذا لم تستطيع العودة بسرعة كافية لمركز القاعدة ، على الأرجح سوف تكون مضطرا لعمل دفاع ضعيف في الريشة الطائرة (a) X (b) ✓ [c1]
- [53] إذا كانت اللعبة إعادة في الاسكواش يجب ان يقوم المرسل بتغيير مربع الارسال (a) X (b) ✓ [d2]
- [54] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي وعدم خروج الكرة عن حدود الملعب (a) ✓ (b) X [d2]
- [55] يعتبر مشاهدة فيديوهاات للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [56] عمل حركة متابعة بعد أداء المهارات يحمى من الإصابات (a) X (b) ✓ [c1]
- [57] يفوز اللاعب بالنقطة في الاسكواش اذا فشل المنافس في اعادة رد الكرة (a) X (b) ✓ [d2]
- [58] اذا حدث خطأ بالقدم من قبل اللاعب في الاسكواش فإن المسجل بنادى قائلا " Fault-Foot " (a) ✓ (b) X [d2]
- [59] الخطوات الفنية لوقفه الاستعداد في الاسكواش ان يكون ثقل الجسم على القدم اليمنى (a) ✓ (b) X [c2]
- [60] تعتمد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية يكتفى الحكم بالتحذي (a) X (b) ✓ [d1]
- [61] إذا ضربت الريشة بواسطة شريك المستقبل تحتسب خطأ (a) X (b) ✓ [d1]
- [62] إذا كانت اللعبة إعادة يجب ان يقوم المرسل بلعب الارسال من نفس المربع في الاسكواش (a) X (b) ✓ [d2]
- [63] قبل اللعب مباشرة في الاسكواش يسمح للاعبين بالدخول الى الملعب للتسخين سويًا لمدة (3 دقائق (a) X (b) ✓ [c2]
- [64] يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب في الاسكواش من تدريبات على وقفة الاستعداد (a) ✓ (b) X [d2]
- [65] إذا لم تكن متأكد بعد أين يكمن مركز قوتك في الريشة الطائرة فكل ما عليك فعله هو الوقوف في مركز القاعدة الأساسي وهو في منتصف الملعب تماما (a) ✓ (b) X [d1]
- [66] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش أنها تلعب من مسافة بعيدة أو قريبة من الحائط الامامي (a) X (b) ✓ [c2]
- [67] يبلغ عرض خط الارسال في الاسكواش 1.78 م (a) ✓ (b) X [d2]
- [68] يجلس على كرسي منخفض أمام الشبكة (umpire) حكم الكرسي (a) ✓ (b) X [d1]
- [69] الإرسال العالي ينفذ في الغالب بالوجه الأمامي للمضرب في الريشة الطائرة (a) X (b) ✓ [c1]
- [70] من الخطوات الفنية لوقفه الاستعداد المسافة بين القدمين باتساع الأكتاف في الاسكواش (a) ✓ (b) X [c2]
- [71] لا تزيد الاستراحة عن (120 ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة (11 في الريشة الطائرة (a) ✓ (b) X [d1]
- [72] يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش (a) ✓ (b) X [d2]
- [73] تتكون المباراة من 3 :5 اشواط في الاسكواش حسب نظام البطولة (a) X (b) ✓ [d2]
- [74] وزن كرة الاسكواش 2.4 جم (a) X (b) ✓ [d2]
- [75] من النقاط الفنية لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في الاسكواش مواجهة الحائط بالجانب (a) X (b) ✓ [d1]
- [76] الحكم العام (referee) هو الذى يمتلك السلطة لإستبعاد أى لاعب من خلال إعطاء اللاعب كارت أسود (a) X (b) ✓ [d1]

- [77] خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة تحتسب اللعبة خطأ على اللاعب الذي ضربها  
X (a) ✓ (b)
- [78] ينصح الإتحاد الدولي للاسكواش للاعبين بإرتداء نظارات واقية للعينين  
X (b) ✓ (a)
- [79] محيط كرة الاسكواش 40 جم  
✓ (b) X (a)
- [80] تعتبر القبضة الأمامية من اشهر المسكات في رياضة الاسكواش  
✓ (b) X (a)
- [81] الضربة الأمامية في الاسكواش من الضربات الأساسية وأكثرها استخداما لما تتميز به من سهولة الأداء بمقارنتها بالضربات الأخرى  
X (b) ✓ (a)
- [82] لا بد من استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال في الريشة الطائرة  
✓ (b) X (a)
- [83] عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهي التحضير والتفويض والمتابعة في الاسكواش  
X (b) ✓ (a)
- [84] في مهارة الإرسال يجنب أن ترسل الريشة إلى المكان الذي م من الصعب على الخصم إرجاعها بقوة أو كسب نقطة مباشرة  
X (b) ✓ (a)
- [85] عند أداء ضربة الارسال في الاسكواش يجب ان يمر بثلاث مراحل وهي الاعداد والتنفيذ والمتابعة  
✓ (b) X (a)
- [86] . يتم تغييرضربة الارسال في الاسكواش بين اللاعبين بعد كل نقطتين  
X (b) ✓ (a)
- [87] عند أداء مهارة إرسال القصير في الريشة الطائرة بوجه المضرب الخلفي تكون الرجل الحرة أماما  
✓ (b) X (a)
- [88] يجب أن يجلس على كرسي مرتفع خلف القائم في الريشة الطائرة (service judge) حكم الإرسال  
✓ (b) X (a)
- [89] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش في ضرب الكرة من مسافة بعيدة أو قريبة للحائط الأمامي أو هي طائرة أو مرتدة من الأرض  
✓ (b) X (a)
- [90] اذا لمس اللاعب الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه تحتسب اللعبة خطأ  
X (b) ✓ (a)
- [91] بعد انتهاء وقت التسخين في الاسكواش يخطر الحكم اللاعبين قائلا " : انتهى الوقت " Time .  
✓ (b) X (a)
- [92] لا تزيد الاستراحة عن (60 ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني و الثالثي الريشة الطائرة  
✓ (b) X (a)
- [93] من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال في الاسكواش (لاعب مرسل (الوقوف بكامل قدمي اللاعب خارج مربع الارسال  
X (b) ✓ (a)
- [94] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي فوق اللوحة الرنانة  
✓ (b) X (a)
- [95] من الأخطاء الشائعة في الارسال المدفوع عدم القدرة على لعب الريشة بالارتفاع القانوني  
✓ (b) X (a)
- [96] إذا لمست الريشة أي شخص آخر خارج الملعب تحتسب اللعبة خطأ  
X (b) ✓ (a)
- [97] انتشرت رياضة الاسكواش في المدارس البريطانية واشهرها مدرسه كامب برافو في لندن  
X (b) ✓ (a)
- [98] بعد انتهاء وقت المباراة في الاسكواش يخطر الحكم اللاعبين قائلا " : انتهى الوقت " Time  
✓ (b) X (a)
- [99] إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة تحتسب اللعبة خطأ  
X (b) ✓ (a)
- [100] لا يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش  
✓ (b) X (a)

(5 درجات )

السؤال الثاني

- ضع 5 تدريبات لمهارة الإرسال في الإسكواش؟

مع تمنياتي بالتوفيق

د/أكرم عبد المرضى



الفصل الدراسي الأول  
التاريخ: 2022/1/20  
الزمن : ساعتين  
الدرجة : 30 درجة



كود المقرر : Bu\_FPED\_TSTS\_BADM



كلية التربية الرياضية  
العام الجامعي : 2022 / 2021  
الفرقة الثانية  
المادة : رياضات المضرب

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

( 25 درجة )

- [a1] [1] كان يطلق على لعبة الريشة في اليابان إسم ..؟ (a) دى يشان سى (b) بونا (c) أوريانا
- [a1] [2] ادخلت لعبة الريشة الطائرة في مصر في عام ..؟ (a) 1930 (b) 1939 (c) 1830
- [a1] [3] يرجع الفضل لظهور الريشة الطائرة في مصر إلى ..... (a) محمد على حافظ (b) محمد فضالى (c) أمين أنور الخولى
- [c1] [4] رد الإرسال هو (a) Forehand clear (b) Smash defense (c) Return serve
- [a1] [5] تأسس الإتحاد المصرى للريشة الطائرة عام ..... (a) 1995 (b) 1991 (c) 1997
- [d2] [6] اقيمت اول بطولة للمحترفين في الاسكواش في إنجلترا عام (a) 1921 (b) 1922 (c) 1920
- [a1] [7] دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام - (a) 1951 (b) 1915 (c) 1955
- [a1] [8] أول رئيس للإتحاد الدولى للريشة الطائرة هو السير ..... (a) هارت (b) سيلبى (c) توماس
- [d1] [9] يجب أن يكون عرض رأس مضرب الريشة ..... (a) 680مم (b) 230مم (c) 320مم
- [d1] [10] يجب أن يكون قطر قاعدة الريش بين ..... (a) ملم إلى 61 مم 52 (b) ملم إلى 70 مم 62 (c) ملم إلى 28 مم 25
- [c1] [11] يلعب الإرسال الأمامى العالى في الريشة الطائرة (a) بضربة من أسفل بوجه المضرب الخلفى (b) بضربة من أسفل بوجه المضرب الأمامى (c) لا شيء مما سبق
- [a1] [12] تم إحتساب نتائج الريشة الطائرة ضمن النتائج العامة للألعاب الأولمبية بدأ من دورة سيدنى عام (a) 2000 (b) 2004 (c) 2002
- [c1] [13] الضربة الخلفية المدفوعة هي (a) Backhand drive (b) smash Backhand (c) Backhand drop shots
- [c1] [14] المسكة الأمامية هي ..... (a) For hand Grip (b) Grip (c) Backhand Grip
- [a1] [15] تأسس الإتحاد العربى للريشة الطائرة عام ..... (a) 1996 (b) 1995 (c) 1994
- [a1] [16] يبلغ الطول الكلى للملعب للريشة الطائرة كاملا ..... (a) م 14.41 (b) م 12.41 (c) م 13.41
- [a1] [17] ظهرت الريشة الطائرة في إنجلترا عن طريق الضباط الإنجليز عند عودتهم من مهامهم في (a) الشرق الأوسط (b) اليابان (c) الهند وشرق اسيا
- [c1] [18] الضربة الخلفية المسقطة هي (a) Backhand drive (b) smash Backhand (c) Backhand drop shots
- [c1] [19] يفضل إستخدام الإرسال القصير في الريشة الطائرة عندما تريد (a) أن يلعب خصمك الريشة خلف الشبكة (b) أن يلعب الخصم الريشة ضربة ساحقة (c) يرفع خصمك الريشة
- [d1] [20] القوائم للريشة الطائرة يجب أن توضع على الخط الجانبي ..... (a) أي منهما (b) لملعب الزوجى (c) لملعب الفردى
- [d2] [21] يبلغ ارتفاع الحد الأدنى للارتفاع فوق الارض للحائط الامامى في الاسكواش ارتفاعه (a) 5.64 (b) 5.65 (c) 4.64
- [a1] [22] تلعب بطولة تومس الدولية للريشة الطائرة كل ....؟ (a) سنه (b) سنتين (c) ثلاث سنوات
- [c1] [23] يستخدم الإرسال العالى في الريشة الطائرة (a) لإبعاد الخصم إلى اخر الملعب (b) لكسب مزيد من الوقت حتى العودة لمركز القاعدة (c) جميع الإجابات صحيحة



- [24] يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين .....  
 (a) من 26 إلى 72 مم (b) من 58 إلى 60 مم (c) من 52 إلى 60 مم [d1]
- [25] تأسس الإتحاد السورى للبادمنتون عام .....  
 (a) 1985 (b) 1958 (c) 1885 [a1]
- [26] المسافة من تحت الشبكة إلى خط الإرسال القصير للريشة الطائرة .....  
 (a) 1.98 م (b) 2.98 م (c) 2م [d1]
- [27] تبلغ ارتفاع اللوحة الرنانه في الاسكواش  
 (a) سم 46 (b) سم 47 (c) سم 48 [d2]
- [28] دخلت الريشة الطائرة إلى المملكة العربية السعودية على يد  
 (a) محمد على حافظ (b) هشام التهامي (c) محمد فضالى [a1]
- [29] تحركات القدمين الجيدة في الريشة الطائرة هي القدرة على  
 (a) الدفاع الجيد (b) الوصول إلى الريشة مبكرا وبتوازن (c) الهجوم الجيد [c1]
- [30] يبلغ عرض الملعب للزوجي للريشة الطائرة .....  
 (a) متراً 5.18 (b) متراً 6,10 (c) متراً 8.18 [a1]
- [31] الضربة الأمامية المسقطة هي  
 (a) Forehand clear (b) Forehand drop shot (c) Serving [c1]
- [32] إنطلقت أول بطولة عربية للبادمنتون عام .....  
 (a) 1889 (b) 1939 (c) 1996 [a1]
- [33] تعتبر مهارة الإرسال في الريشة الطائرة من المهارات  
 (a) البنائية (b) الهجومية (c) الدفاعية [c1]
- [34] النقطة الحمراء في كرة الاسكواش تدل على  
 (a) متوسطة السرعة (b) بطيئة (c) بطيئة جدا [d2]
- [35] أعمدت الريشة الطائرة كبطولة رسمية عام .....  
 (a) 1992 (b) 1994 (c) 1993 [a1]
- [36] يفوز اللاعب بالشوط في الريشة الطائرة عند حصوله على .....نقطة  
 (a) 21 (b) 19 (c) 20 [d1]
- [37] أنشئ الإتحاد الدولي للبادمنتون عام .....  
 (a) 1893 (b) 1993 (c) 1883 [a1]
- [38] صد الضربة الساحق هي  
 (a) Smash defense (b) Return serve (c) Forehand clear [c1]
- [39] وضع أول قواعد للعبة الريشة الطائرة المهندس الملكى .....  
 (a) هارت (b) سيلبي (c) دوق بيغفورت [a1]
- [40] عقد أول اجتماع تأسيسى لرياضة الريشة الطائرة في لندن عام  
 (a) 1934 (b) 1934 (c) 1932 [a1]
- [41] كان يطلق على لعبة الريشة في الصين إسم ..?  
 (a) بونا (b) أوربانا (c) دى يشان سى [a1]
- [42] تعتبر من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة  
 (a) القبضة الأمامية (b) جميع الإجابات صحيحة (c) القبضة الخلفية [c1]
- [43] يبلغ عرض الملعب للفردى للريشة الطائرة .....  
 (a) متراً 8.18 (b) متراً 6,10 (c) متراً 5.18 [d1]
- [44] يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة للريشة الطائرة عن سطح الملعب من المنتصف .....  
 (a) م 1.52 (b) م 1.25 (c) م 1.55 [d1]
- [45] كان يطلق على لعبة الريشة في الهند إسم ..?  
 (a) بونا (b) أوربانا (c) دى يشان سى [a1]
- [46] تحركات القدمين هي  
 (a) Footwork (b) Badminton Grip (c) sense of Shuttle and racket [c1]
- [47] يوجد مربعين ارسال في الاسكواش في ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه.....سم  
 (a) سم 165 (b) سم 160 (c) سم 168 [d2]
- [48] تستخدم هذه المسكة لتأدية الضربات التي تكون في الإتجاه المعاكس للذراع الضاربة للاعب في الريشة الطائرة  
 (a) المزدوجة (b) الأمامية (c) الخلفية [c1]
- [49] يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات.....للمهارة في الاسكواش  
 (a) الفنية (b) التعليمية (c) القانونية [c2]
- [50] لا تزيد الاستراحة عن (120 ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة 11) في الريشة الطائرة  
 (a) X (b) ✓ [d1]

- [51] قبل اللعب مباشرة في الاسكواش يسمح للاعبين بالدخول الى الملعب للتسخين سويا لمدة (3 دقائق) (a) ✓ (b) X [c2]
- [52] يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب في الاسكواش من تدريبات على وقفة الاستعداد (a) ✓ (b) X [d2]
- [53] وزن كرة الاسكواش 2.4 جم (a) ✓ (b) X [d2]
- [54] يبلغ عرض خط الارسال في الاسكواش 1.78 م (a) X (b) ✓ [d2]
- [55] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي وعدم خروج الكرة عن حدود الملعب (a) ✓ (b) X [d2]
- [56] " Time " بعد انتهاء وقت المباراة في الاسكواش يخطر الحكم للاعبين قائلا " انتهى الوقت (a) ✓ (b) X [c2]
- [57] إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة تحتسب اللعبة خطأ (a) ✓ (b) X [d1]
- [58] عمل حركة متابعة بعد أداء المهارات يحمى من الإصابات (a) ✓ (b) X [c1]
- [59] يجب أن يجلس على كرسي مرتفع خلف القائم في الريشة الطائرة (service judge) حكم الإرسال (a) ✓ (b) X [d1]
- [60] من الأخطاء الشائعة في الارسال المدفوع عدم القدرة على لعب الريشة بالارتفاع القانوني (a) X (b) ✓ [c1]
- [61] . يتم تغييرضربة الارسال في الاسكواش بين اللاعبين بعد كل نقطتين (a) ✓ (b) X [d2]
- [62] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش في ضرب الكرة من مسافة بعيدة أو قريبة للحائط الأمامي أو هي طائرة أو مرتدة من الأرض (a) ✓ (b) X [c2]
- [63] الخطوات الفنية لوقفة الاستعداد في الاسكواش ان يكون ثقل الجسم على القدم اليمنى (a) ✓ (b) X [c2]
- [64] يفوز اللاعب بالنقطة في الاسكواش اذا فشل المنافس في اعادة رد الكرة (a) ✓ (b) X [d2]
- [65] خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة تحتسب اللعبة خطأ على اللاعب الذى ضربها (a) X (b) ✓ [d1]
- [66] من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال في الاسكواش (لاعب مرسل (الوقوف بكامل قدمي اللاعب خارج مربع الارسال (a) X (b) ✓ [c2]
- [67] عند أداء مهارة إرسال القصير في الريشة الطائرة بوجه المضرب الخلفي تكون الرجل الحرة أماما (a) X (b) ✓ [c1]
- [68] تكمن أهمية الضربة الأمامية في الاسكواش أنها تلعب من مسافة بعيدة أو قريبة من الحائط الامامي (a) X (b) ✓ [c2]
- [69] في مهارة الإرسال يجتنب أن ترسل الريشة إلى المكان الذى م من الصعب على الخصم إرجاعها بقوة أو كسب نقطة مباشرة (a) ✓ (b) X [c1]
- [70] إذا لمست الريشة أي شخص آخر خارج الملعب تحتسب اللعبة خطأ (a) X (b) ✓ [d1]
- [71] تعتمد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية يكتفى الحكم بالتحذير (a) X (b) ✓ [d1]
- [72] محيط كرة الاسكواش 40 جم (a) ✓ (b) X [d2]
- [73] ينصح الإتحاد الدولي للاسكواش للاعبين بإرتداء نظارات واقية للعينين (a) X (b) ✓ [c2]
- [74] تعتبر ضربة الارسال في الاسكواش صحيحة إذا ضربت الحائط الجانبي ثم الحائط الامامي ثم سقطت في منطقة اللعب القانونية (a) X (b) ✓ [d2]
- [75] إذا لم تكن متأكد بعد أين يكمن مركز قوتك في الريشة الطائرة فكل ما عليك فعله هو الوقوف في مركز القاعدة الأساسي وهو في منتصف الملعب تماما (a) ✓ (b) X [d2]
- [76] تتكون المباراة من 3 : 5 اشواط في الاسكواش حسب نظام البطولة (a) X (b) ✓ [d2]

- [77] إذا كانت اللعبة إعادة يجب ان يقوم المرسل بلعب الارسال من نفس المربع في الاسكواش  
✓ (a) X (b) [d2]
- [78] بعد انتهاء وقت التسخين في الاسكواش يخطر الحكم للاعبين قائلا " :انتهى الوقت " Time .  
✓ (a) X (b) [c2]
- [79] لابد من استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال في الريشة الطائرة  
✓ (a) X (b) [d1]
- [80] الإرسال العالي ينفذ في الغالب بالوجه الأمامي للمضرب في الريشة الطائرة  
✓ (b) X (a) [c1]
- [81] لا تزيد الاستراحة عن (60 ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني و الثالثي الريشة الطائرة  
✓ (a) X (b) [d1]
- [82] يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش  
✓ (b) X (a) [d2]
- [83] من النقاط الفنية لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في الاسكواش مواجهة الحائط بالجانب  
✓ (b) X (a) [d1]
- [84] انتشرت رياضة الاسكواش في المدارس البريطانية واشهرها مدرسه كامب برافو في لندن  
✓ (b) X (a) [d2]
- [85] اذا لمس اللاعب الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه تحتسب للعبة خطأ  
✓ (b) X (a) [d1]
- [86] من الخطوات الفنية لوقفة الاستعداد المسافة بين القدمين باتساع الأكتاف في الاسكواش  
✓ (a) X (b) [c2]
- [87] إذا كانت اللعبة إعادة في الاسكواش يجب ان يقوم المرسل بتغيير مربع الارسال  
✓ (b) X (a) [d2]
- [88] عند أداء ضربة الارسال في الاسكواش يجب ان يمر بثلاث مراحل وهي الاعداد والتنفيذ والمتابعة  
✓ (b) X (a) [c2]
- [89] عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهي التحضير والتنفيذ والمتابعة في الاسكواش  
✓ (a) X (b) [c2]
- [90] الضربة الأمامية في الاسكواش من الضربات الأساسية وأكثرها استخداما لما تتميز به من سهولة الأداء بمقارنتها بالضربات الأخرى  
✓ (b) X (a) [c2]
- [91] يجلس على كرسى منخفض أمام الشبكة (umpire) حكم الكرسى  
✓ (b) X (a) [d1]
- [92] لا يحق للاعب المرسل ان يختار مربع الارسال في بداية الشوط في الاسكواش  
✓ (b) X (a) [d2]
- [93] هو الذى يمتلك السلطة لإستبعاد أى لاعب من خلال إعطاء اللاعب كارت أسود (referee)الحكم العام  
✓ (b) X (a) [d1]
- [94] إذا ضربت الريشة بواسطة شريك المستقبل تحتسب خطأ  
✓ (b) X (a) [d1]
- [95] تعتبر القبضة الأمامية من اشهر المسكات في رياضة الاسكواش  
✓ (a) X (b) [c2]
- [96] يعتبر مشاهدة فيديوهات للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال في الاسكواش  
✓ (b) X (a) [c2]
- [97] إذا لم تستطع العودة بسرعة كافية لمركز القاعدة ، على الأرجح سوف تكون مضطرا لعمل دفاع ضعيف في الريشة الطائرة  
✓ (b) X (a) [c1]
- [98] يعتبر رد الكرة صحيح في الاسكواش اذا ضرب الكرة للحائط الأمامي فوق اللوحة الرنانة  
✓ (a) X (b) [d2]
- [99] في مباراة الريشة حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة يعنى إعادة  
✓ (b) X (a) [d1]
- [100] اذا حدث خطأ بالقدم من قبل اللاعب في الاسكواش فإن المسجل بنادى قائلا " Fault-Foot "  
✓ (a) X (b) [d2]

(5 درجات )

السؤال الثاني

- ضع 5 تدريبات لمهارة الإرسال العالى في الريشة الطائرة ؟

مع تمنياتى بالتوفيق

د/أكرم عبد المرضى