كلية التربية الرياضية
العام الجامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى رياضات التخصص

نموذج **٢**

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

الزمن : ســـاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[١] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير
(a) ترنج سوت **(b)** لباس بحر **(c)** بدلة تدريب **(d)** تيشرت وشورت [A١]

[٢] من انواع الحركات الزمنية
(a) الحركة الدائرية **(b)** حركة معقدة **(c)** حركة منتظمة **(d)** الحركة الانتقالية [A١]

[٣] وسائل التحليل البيوكينماتيكية
(a) تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(**(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** التصوير بالأثر الضوئي **(d)** كل الاجابات صحيحة [A١]

[٤] اولى خطوات عمل جهازEMG
(a) حلاقة مكان العضلة **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** فتح برنامجEMG **(d)** وضع محلول الديتول [A١]

[٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٤ **(c)** ٢ **(d)** ٣ [A١]

[٦] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها
(a) الحركة الدورانية **(b)** الحركة المركبة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة في خط مستقيم [A١]

[٧] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات
(a) وضع الالكترودات **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** تنظيف الجلد **(d)** إزالة الشعر [A١]

[٨] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٣ **(c)** ٢ **(d)** ١ [A١]

[٩] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية
(a) وضع الخلفية **(b)** علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(c)** إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة. **(d)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. [A١]

[١٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(
(a) ٥ **(b)** ٣ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ٧ [A١]

[١١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(
(a) ٤٣ **(b)** ٤٧ **(c)** ٤٥ **(d)** كل الاجابات صحيحة [A١]

[١٢] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان
(a) علم التشريح **(b)** علم الحركة **(c)** علم التدريب **(d)** الهندسة البشرية [A١]

[١٣] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة
(a) للتحليل الحركى **(b)** تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم **(c)** لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(d)** وضع الخلفية [A١]

[١٤] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** شريط قياس **(c)** جهاز قياس شدة الإضاءة **(d)** ساعة الكترونية [A١]

[١٥] انواع الحركات الهندسية.....
(a) الحركة المركبة **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** الحركة الدائرية **(d)** الحركة الانتقالية [A١]

[١٦] من خطوات عمل جهازEMG

(a) فتح برنامجEMG **(b)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** وضع اللاقطات السطحية

[١٧] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A١]
(a) علم التشريح **(b)** علم الحركة **(c)** علم التدريب **(d)** الهندسة البشرية

[١٨] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A١]
(a) التصوير بالفيديو **(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** التصوير السينمائي **(d)** كل الاجابات صحيحة

[١٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A١]
(a) ٣ **(b)** ٢ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ١

[٢٠] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A١]
(a) إعداد وضع آلة التصوير **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** الأجهزة والمعدات **(d)** إعداد مكان التصوير

[٢١] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A١]
(a) علامات إرشادية ضابطة **(b)** حامل ثلاثي **(c)** آلة تصوير سينمائية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٢٢] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٢ **(c)** ١ **(d)** ٣

[٢٣] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A١]
(a) ٢ **(b)** ٤ **(c)** ٣ **(d)** وضع الخلفية

[٢٤] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A١]
(a) الاسس الوظيفية للجسم **(b)** العوامل الوراثية و البيئية **(c)** المرض **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٢٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٥ **(c)** ٧ **(d)** ٦

[٢٦] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A١]
(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** ضبط سرعة الكاميرا **(c)** وضع الخلفية **(d)** تحديد المجال

[٢٧] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A١]
(a) ٣٩٠غراماً **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٤٠٠غراماً **(d)** ٣٩٥غراماً

[٢٨] مجالات الارجنومكس..... [A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ذهني **(c)** بدني **(d)** نفسى

[٢٩] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع الخلفية **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** تحديد المجال

[٣٠] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A١]
(a) عديمة الحركة **(b)** قليلة الحركة **(c)** حرة الحركة **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٣١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A١]
(a) ١٤ **(b)** ١٠ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ١٢

[٣٢] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A١]
(a) تعريف العجلة **(b)** تعريف الإزاحة **(c)** تعريف السرعة **(d)** تعريف الحركة

[٣٣] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A١]
(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٤] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A١]
(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٥] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A١]
(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٦] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A١]
(a) ✗ **(b)** ✓

[٣٧] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A١]
(a) ✗ **(b)** ✓

[٣٨] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A١]
(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٩] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٤٠] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٤١] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٢] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٣] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٤] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٥] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٤٦] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(١٠٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٤٧] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٨] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٤٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(١٥٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٠] اهداف الارجونوميكس زيادة تقبل ورضا العامل عن العمل وبيئتة وظروفة المختلفة. [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥١] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٢] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٣] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٤] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٥] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٥٦] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٥٧] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(٢٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٨] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(٤٧٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٥٩] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٠] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(٦٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٢] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(٥٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٣] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٤] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(٧٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٦] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٦٧] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% ٥ [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٨] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٩] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٠] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧١] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٢] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٣] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٤] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٥] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٦] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٧] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٨] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٩] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٨٠] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A١]
✓ (a) ✗ (b)

السؤال الثانى **(١٠ درجات)**

يعد التحليل الحركي فرع مهم من فروع علم البايوميكانيك بل وهو الاساس الذي يستند عليه هذا العلم ومنه يستمد بياناته الخام ... وعليه فأن المبدأ الاساسي للمهتم بالبايوميكانيك هو الالمام بقواعد التحليل الحركي والاطلاع عليها بشيء من التفصيل من اجل معرفة مصادر المعلومات وكيفية تأويل الاحداث والنتائج **اشرح هذة العبارة ثم تكلم عن التحليل الحركى لاحدى مهارات رياضة التخصص على ان تكون الاجابة فى جدول؟**

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي الطيبة بالتوفيق

أستاذ المادة

(د / محمد منير)

كلية التربية الرياضية
العام الجامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى رياضات التخصص

نموذج *٣*

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

الزمن : ســـاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية (٢٠ درجة)

[١] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A١]
(a) الحركة الدورانية **(b)** الحركة المركبة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة في خط مستقيم

[٢] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A١]
(a) علم التدريب **(b)** علم التشريح **(c)** الهندسة البشرية **(d)** علم الحركة

[٣] وسائل التحليل البيوكينماتيكية [A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(**(d)** التصوير بالأثر الضوئي

[٤] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A١]
(a) لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(b)** للتحليل الحركى **(c)** وضع الخلفية **(d)** تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم

[٥] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A١]
(a) وضع الخلفية **(b)** تحديد المجال **(c)** ضبط سرعة الكاميرا **(d)** وضع العلامات الارشادية

[٦] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات [A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع الالكترودات **(c)** تنظيف الجلد **(d)** إزالة الشعر

[٧] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A١]
(a) حرة الحركة **(b)** قليلة الحركة **(c)** عديمة الحركة **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٨] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A١]
(a) وضع الخلفية **(b)** تحديد المجال **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٩] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A١]
(a) ٤٠٠غراماً **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٣٩٠غراماً **(d)** ٣٩٥غراماً

[١٠] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A١]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** آلة تصوير سينمائية **(c)** حامل ثلاثي **(d)** علامات إرشادية ضابطة

[١١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A١]
(a) ٣ **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٢ **(d)** ٤

[١٢] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A١]
(a) ٧ **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٥ **(d)** ٣

[١٣] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A١]
(a) إعداد وضع آلة التصوير **(b)** الأجهزة والمعدات **(c)** إعداد مكان التصوير **(d)** كل الاجابات صحيحة

[١٤] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A١]
(a) ٣ **(b)** ١ **(c)** ٢ **(d)** كل الاجابات صحيحة

[١٥] انواع الحركات الهندسية..... [A١]

(a) الحركة المركبة (b) الحركة الانتقالية (c) كل الاجابات صحيحة (d) الحركة الدائرية

[١٦] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير [A١]

(a) جهاز قياس شدة الإضاءة (b) شريط قياس (c) ساعة الكترونية (d) كل الاجابات صحيحة

[١٧] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A١]

(a) كل الاجابات صحيحة (b) القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية (c) التصوير بالفيديو (d) التصوير السينمائي

[١٨] من خطوات عمل جهازEMG [A١]

(a) وضع اللاقطات السطحية (b) كل الاجابات صحيحة (c) فتح برنامجEMG (d) تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها

[١٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A١]

(a) ١٤ (b) كل الاجابات صحيحة (c) ١٢ (d) ١٠

[٢٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد([A١]

(a) كل الاجابات صحيحة (b) ٣ (c) ٢ (d) ١

[٢١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A١]

(a) كل الاجابات صحيحة (b) ٢ (c) ٣ (d) ١

[٢٢] من انواع الحركات الزمنية [A١]

(a) الحركة الدائرية (b) الحركة الانتقالية (c) حركة معقدة (d) حركة منتظمة

[٢٣] مجالات الارجنومكس..... [A١]

(a) نفسى (b) بدني (c) كل الاجابات صحيحة (d) ذهني

[٢٤] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A١]

(a) علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. (b) إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة. (c) إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. (d) وضع الخلفية

[٢٥] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A١]

(a) ٣ (b) ٤ (c) ٢ (d) وضع الخلفية

[٢٦] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A١]

(a) كل الاجابات صحيحة (b) ٧ (c) ٦ (d) ٥

[٢٧] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير [A١]

(a) ترنج سوت (b) بدلة تدريب (c) لباس بحر (d) تيشرت وشورت

[٢٨] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A١]

(a) كل الاجابات صحيحة (b) المرض (c) العوامل الوراثية و البيئية (d) الاسس الوظيفية للجسم

[٢٩] اولى خطوات عمل جهازEMG [A١]

(a) وضع محلول الديتول (b) فتح برنامجEMG (c) حلاقة مكان العضلة (d) كل الاجابات صحيحة

[٣٠] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A١]

(a) علم الحركة (b) علم التدريب (c) علم التشريح (d) الهندسة البشرية

[٣١] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A١]

(a) تعريف الحركة (b) تعريف السرعة (c) تعريف الإزاحة (d) تعريف العجلة

[٣٢] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع([A١]

(a) ٤٣ (b) ٤٧ (c) ٤٥ (d) كل الاجابات صحيحة

[٣٣] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٣٤] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٣٥] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٣٦] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(٦٪ [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٣٧] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٣٨] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٣٩] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤٠] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤١] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤٢] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٤٣] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(٤٧٪ [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٤٤] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(١٠٪ [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٤٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(٧٪ [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤٦] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤٧] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٤٨] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٤٩] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥٠] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥١] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٥٢] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٥٣] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥٤] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٥٥] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥٦] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٥٧] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥٨] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٥٩] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٦٠] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٦١] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٦٢] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٦٣] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز

✓ (a) ✗ (b)

[٦٤] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٦٥] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٦٦] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٦٧] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٦٨] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% ٥ [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٦٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(٢٪ [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٧٠] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧١] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٢] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٣] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٧٤] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(٥٪ [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٦] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٧] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٧٨] اهداف الارجونوميكس زيادة تقبل ورضا العامل عن العمل وبيئتة وظروفة المختلفة. [A١]

✗ (a) ✓ (b)

[٧٩] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A١]

✓ (a) ✗ (b)

[٨٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(١٥٪ [A١]

✓ (a) ✗ (b)

السؤال الثانى **(١٠ درجات)**

يعد التحليل الحركي فرع مهم من فروع علم البايوميكانيك بل وهو الاساس الذي يستند عليه هذا العلم ومنه يستمد بياناته الخام ... وعليه فأن المبدأ الاساسي للمهتم بالبايوميكانيك هو الالمام بقواعد التحليل الحركي والاطلاع عليها بشيء من التفصيل من اجل معرفة مصادر المعلومات وكيفية تأويل الاحداث والنتائج **اشرح هذة العبارة ثم تكلم عن التحليل الحركى لاحدى مهارات رياضة التخصص على ان تكون الاجابة فى جدول؟**

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي الطيبة بالتوفيق

أستاذ المادة

(د / محمد منير)

كلية التربية الرياضية
العـام الجـامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى رياضات التخصص

نموذج * ٤ *

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

الزمن : ســـاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[١] مجالات الارجنومكس.....
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ذهني **(c)** نفسى **(d)** بدني [A١]

[٢] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(
(a) ٣ **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٢ **(d)** ١ [A١]

[٣] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(
(a) ١٢ **(b)** ١٠ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ١٤ [A١]

[٤] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير
(a) ترنج سوت **(b)** تيشرت وشورت **(c)** لباس بحر **(d)** بدلة تدريب [A١]

[٥] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات
(a) تنظيف الجلد **(b)** وضع الالكترودات **(c)** إزالة الشعر **(d)** كل الاجابات صحيحة [A١]

[٦] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر
(a) تعريف الإزاحة **(b)** تعريف الحركة **(c)** تعريف السرعة **(d)** تعريف العجلة [A١]

[٧] وسائل التحليل البيوكينماتيكية
(a) التصوير بالأثر الضوئي **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(d)** تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا([A١]

[٨] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير
(a) جهاز قياس شدة الإضاءة **(b)** شريط قياس **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ساعة الكترونية [A١]

[٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(
(a) ٤٣ **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ٤٧ **(d)** ٤٥ [A١]

[١٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٢ **(c)** ٣ **(d)** ١ [A١]

[١١] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة
(a) لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(b)** للتحليل الحركى **(c)** وضع الخلفية **(d)** تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم [A١]

[١٢] العوامل التي تؤثر علي الحركة
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** الاسس الوظيفية للجسم **(c)** المرض **(d)** العوامل الوراثية و البيئية [A١]

[١٣] انواع الحركات الهندسية.....
(a) الحركة الدائرية **(b)** الحركة المركبة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة الانتقالية [A١]

[١٤] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير
(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** وضع الخلفية **(c)** ضبط سرعة الكاميرا **(d)** تحديد المجال [A١]

[١٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(
(a) ٣ **(b)** ١ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ٢ [A١]

[١٦] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A١]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** عديمة الحركة **(c)** قليلة الحركة **(d)** حرة الحركة

[١٧] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A١]

(a) التصوير بالفيديو **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(d)** التصوير السينمائي

[١٨] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A١]

(a) إعداد وضع آلة التصوير **(b)** إعداد مكان التصوير **(c)** الأجهزة والمعدات **(d)** كل الاجابات صحيحة

[١٩] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A١]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** الحركة المركبة **(c)** الحركة في خط مستقيم **(d)** الحركة الدورانية

[٢٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A١]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٣ **(c)** ٧ **(d)** ٥

[٢١] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A١]

(a) علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(b)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. **(c)** إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة. **(d)** وضع الخلفية

[٢٢] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A١]

(a) ٣٩٠غراماً **(b)** ٤٠٠غراماً **(c)** ٣٩٥غراماً **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٢٣] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A١]

(a) علم التدريب **(b)** الهندسة البشرية **(c)** علم الحركة **(d)** علم التشريح

[٢٤] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A١]

(a) وضع الخلفية **(b)** تحديد المجال **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٢٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A١]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ٥ **(c)** ٦ **(d)** ٧

[٢٦] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A١]

(a) ٣ **(b)** ٢ **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** ٤

[٢٧] من انواع الحركات الزمنية [A١]

(a) حركة معقدة **(b)** الحركة الدائرية **(c)** الحركة الانتقالية **(d)** حركة منتظمة

[٢٨] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A١]

(a) ٢ **(b)** ٤ **(c)** وضع الخلفية **(d)** ٣

[٢٩] اولى خطوات عمل جهازEMG [A١]

(a) وضع محلول الديتول **(b)** فتح برنامجEMG **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** حلاقة مكان العضلة

[٣٠] من خطوات عمل جهازEMG [A١]

(a) وضع اللاقطات السطحية **(b)** فتح برنامجEMG **(c)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها **(d)** كل الاجابات صحيحة

[٣١] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A١]

(a) الهندسة البشرية **(b)** علم التشريح **(c)** علم الحركة **(d)** علم التدريب

[٣٢] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A١]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** حامل ثلاثي **(c)** علامات إرشادية ضابطة **(d)** آلة تصوير سينمائية

[٣٣] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A١]

(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٤] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A١]

(a) ✓ **(b)** ✗

[٣٥] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A١]

(a) ✗ **(b)** ✓

[٣٦] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A١]

(a) ✗ **(b)** ✓

[٣٧] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A١]

(a) ✗ **(b)** ✓

[٣٨] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٣٩] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤٠] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤١] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٤٢] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤٣] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٤٤] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(١٠٪ [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤٥] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% ٥ [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٤٦] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٤٧] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤٨] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(٦٪ [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٤٩] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٥٠] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥١] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥٢] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥٣] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥٤] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٥٥] اهداف الارجونوميكس زيادة تقبل ورضا العامل عن العمل وبيئتة وظروفة المختلفة. [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥٦] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(١٥٪ [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٥٧] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٥٨] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(٧٪ [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٥٩] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٦٠] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٦١] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٦٢] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٦٣] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A١]

(a) ✓ (b) ✗

[٦٤] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A١]

(a) ✗ (b) ✓

[٦٥] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٦] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٧] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٨] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٦٩] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(٢٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٠] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧١] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(٥٪ [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٢] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٣] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٤] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٥] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٦] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A١]
✗ (a) ✓ (b)

[٧٧] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٨] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٧٩] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A١]
✓ (a) ✗ (b)

[٨٠] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(٤٧٪ [A١]
✓ (a) ✗ (b)

السؤال الثانى **(١٠ درجات)**

يعد التحليل الحركي فرع مهم من فروع علم البايوميكانيك بل وهو الاساس الذي يستند عليه هذا العلم ومنه يستمد بيناته الخام ... وعليه فأن المبدأ الاساسي للمهتم بالبايوميكانيك هو الالمام بقواعد التحليل الحركي والاطلاع عليها بشيء من التفصيل من اجل معرفة مصادر المعلومات وكيفية تأويل الاحداث والنتائج **اشرح هذة العبارة ثم تكلم عن التحليل الحركى لاحدى مهارات رياضة التخصص على ان تكون الاجابة فى جدول؟**

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي الطيبة بالتوفيق

أستاذ المادة

(د / محمد منير)

إسم الطالب : .....

إسم المادة : .....

الفـرقـــة : ① ② ③ ④

الفصل الدراسي : ① ②

رقم النموذج : ① ② ③ ● ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

توقيع الملاحظ		توقيع المراقب		
حالة الطالب	غش	شغب	حرمان	غياب	حضور
	⑤	④	③	②	①

موقف الطالب	من الخارج	باقي	مستجد
	③	②	①

١	A	●	C	D	٣١	A	●	C	D	٦١	A	B	C	D	٩١	A	B	C	D
٢	A	B	●	D	٣٢	●	B	C	D	٦٢	A	●	C	D	٩٢	A	B	C	D
٣	A	B	C	●	٣٣	●	B	C	D	٦٣	●	B	C	D	٩٣	A	B	C	D
٤	A	B	●	D	٣٤	●	B	C	D	٦٤	A	●	C	D	٩٤	A	B	C	D
٥	A	B	C	●	٣٥	A	●	C	D	٦٥	●	B	C	D	٩٥	A	B	C	D
٦	A	●	C	D	٣٦	A	●	C	D	٦٦	●	B	C	D	٩٦	A	B	C	D
٧	A	●	C	D	٣٧	A	●	C	D	٦٧	●	B	C	D	٩٧	A	B	C	D
٨	A	B	●	D	٣٨	●	B	C	D	٦٨	A	●	C	D	٩٨	A	B	C	D
٩	●	B	C	D	٣٩	●	B	C	D	٦٩	●	B	C	D	٩٩	A	B	C	D
١٠	A	B	C	●	٤٠	A	●	C	D	٧٠	●	B	C	D	١٠٠	A	B	C	D
١١	●	B	C	D	٤١	●	B	C	D	٧١	●	B	C	D	١٠١	A	B	C	D
١٢	●	B	C	D	٤٢	A	●	C	D	٧٢	●	B	C	D	١٠٢	A	B	C	D
١٣	A	B	●	D	٤٣	●	B	C	D	٧٣	A	●	C	D	١٠٣	A	B	C	D
١٤	A	B	●	D	٤٤	●	B	C	D	٧٤	A	●	C	D	١٠٤	A	B	C	D
١٥	A	B	C	●	٤٥	A	●	C	D	٧٥	●	B	C	D	١٠٥	A	B	C	D
١٦	●	B	C	D	٤٦	●	B	C	D	٧٦	A	●	C	D	١٠٦	A	B	C	D
١٧	A	●	C	D	٤٧	A	●	C	D	٧٧	●	B	C	D	١٠٧	A	B	C	D
١٨	A	B	C	●	٤٨	●	B	C	D	٧٨	●	B	C	D	١٠٨	A	B	C	D
١٩	●	B	C	D	٤٩	A	●	C	D	٧٩	●	B	C	D	١٠٩	A	B	C	D
٢٠	A	B	C	●	٥٠	A	●	C	D	٨٠	A	●	C	D	١١٠	A	B	C	D
٢١	A	B	C	●	٥١	●	B	C	D	٨١	A	B	C	D	١١١	A	B	C	D
٢٢	●	B	C	D	٥٢	●	B	C	D	٨٢	A	B	C	D	١١٢	A	B	C	D
٢٣	A	B	●	D	٥٣	●	B	C	D	٨٣	A	B	C	D	١١٣	A	B	C	D
٢٤	A	B	C	●	٥٤	A	●	C	D	٨٤	A	B	C	D	١١٤	A	B	C	D
٢٥	A	B	C	●	٥٥	●	B	C	D	٨٥	A	B	C	D	١١٥	A	B	C	D
٢٦	●	B	C	D	٥٦	●	B	C	D	٨٦	A	B	C	D	١١٦	A	B	C	D
٢٧	A	B	C	●	٥٧	A	●	C	D	٨٧	A	B	C	D	١١٧	A	B	C	D
٢٨	A	●	C	D	٥٨	A	●	C	D	٨٨	A	B	C	D	١١٨	A	B	C	D
٢٩	A	B	C	●	٥٩	A	●	C	D	٨٩	A	B	C	D	١١٩	A	B	C	D
٣٠	A	B	C	●	٦٠	●	B	C	D	٩٠	A	B	C	D	١٢٠	A	B	C	D