



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب

| | | | | | | |
|---------------------|---|----------|---|----------------|---|-------------|
| اسم المادة | : | كرة اليد | : | تاريخ الامتحان | : | ٢٠٢٣/١/١٢ |
| الفرقة | : | الثانية | : | زمن الامتحان | : | ساعتان |
| الفصل الدراسي الأول | | | : | الدرجة الكلية | : | (٣٠) درجة |
| النموذج (١) | | | : | العام الجامعي | : | ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م |

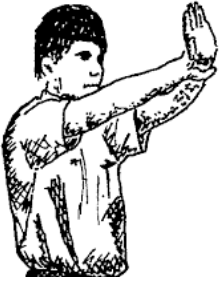
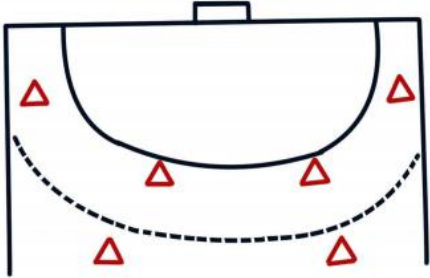

السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ٢ | فى وقفة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ٣ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ٤ | عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٥ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |
| ٦ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضاض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٧ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٨ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٩ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ١٠ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٤ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ١٧ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ١٨ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ١٩ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩م وخط ٦م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ٢٠ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقي (الخططى) موجة ثلاثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |

" عزيزى الطالب : من فضلك اقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبارة |
|----|---|
| ٢١ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٢٢ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٢٣ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٢٤ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١+ (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣+ (٠ - ٤) |
| ٢٥ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائظ الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٢٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (١ - ٢ - ٣) |
| ٢٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٣٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٣١ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتماب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |

| م | العبارة |
|----|--|
| ٣٣ | في حالة تنفيذ الرمي الحر بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمي الحر قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمرى (D) رمية جانبية |
| ٣٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  |
| | (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٣٥ | التشكيل الدفاعي في الصورة هو :  |
| | (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١-٢-٣) |
| ٣٦ | إختيار الطريقة المثلى في تحليل المباراة في كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ماسبق |
| ٣٧ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٣٨ | في حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات في المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٣٩ | وضع الجذع في وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شىء مما سبق |
| ٤٠ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  |
| | (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمرى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماىم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | | ١ | | ١ | |
| ٢ | | ٢ | | | |
| ٣ | | ٣ | | ٢ | |
| | | ٤ | | | |
| | | ٥ | | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب

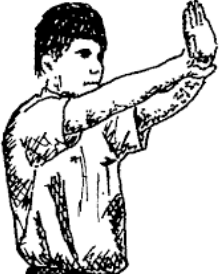
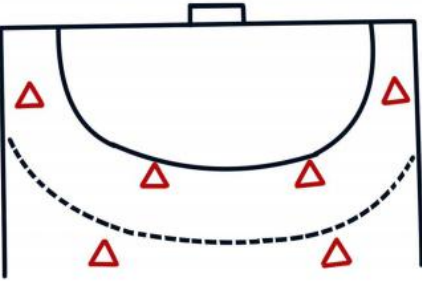
| | | | | | | |
|---------------------|---|----------|---|----------------|---|-------------|
| اسم المادة | : | كرة اليد | : | تاريخ الامتحان | : | ٢٠٢٣/١/١٢ |
| الفرقة | : | الثانية | : | زمن الامتحان | : | ساعتان |
| الفصل الدراسي الأول | | | : | الدرجة الكلية | : | (٣٠) درجة |
| النموذج (٢) | | | : | العام الجامعي | : | ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م |



السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ٢ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ٣ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ٤ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩م وخط ٦م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ٥ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقى (الخططى) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |
| ٦ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٧ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٨ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٩ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٠ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢م . |
| ١٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ١٧ | فى وفاة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ١٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ١٩ | عند وجود مهاجم جيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٢٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |

" عزيزى الطالب : من فضلك اقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبارة |
|----|--|
| ٢١ | فى حالة تنفيذ الرمية الحرة بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمية الحرة قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمى (D) رمية جانبية |
| ٢٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |
| ٢٣ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٢٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٢٥ | التشكيل الدفاعى فى الصورة هو :  (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١ - ٢ - ٣) |
| ٢٦ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ماسبق |
| ٢٧ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٢٨ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٢٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١ + (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣ + (٠ - ٤) |

| م | العبارة |
|----|---|
| ٣٠ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شىء مما سبق |
| ٣١ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٣٢ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٣٣ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٣٤ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٣٥ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائط الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٣٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٣٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٣٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (١ - ٢ - ٣) |
| ٣٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٤٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماىم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | | ١ | | ١ | |
| ٢ | | ٢ | | ٢ | |
| ٣ | | ٣ | | ٣ | |
| | | ٤ | | ٤ | |
| | | ٥ | | ٥ | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------|---|---------------------|
| ٢٠٢٣/١/١٢ | : | تاريخ الامتحان | : | اسم المادة |
| ساعتان | : | زمن الامتحان | : | الفرقة |
| درجة (٣٠) | : | الدرجة الكلية | : | الفصل الدراسي الأول |
| العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م | : | | : | النموذج (٣) |


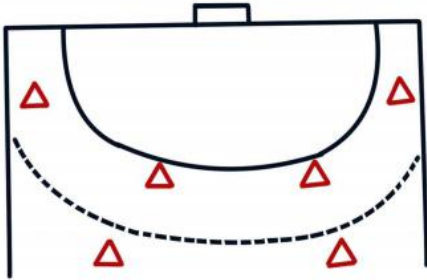

السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ٧ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ٨ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ٩ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩ م وخط ٦ م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ١٠ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقى (الخططى) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |
| ١١ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ١٢ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ١٣ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ١٤ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩ م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٥ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ١٧ | فى وفاة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ١٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ١٩ | عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٢٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبرة |
|----|--|
| ٢١ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ماسبق |
| ٢٢ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٢٣ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٢٤ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شىء مما سبق |
| ٢٥ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٢٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (٣ - ٢ - ١) |
| ٢٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٣٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٣١ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |

| م | العبارة |
|----|--|
| ٣٣ | في حالة تنفيذ الرمي الحر بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمي الحر قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمرى (D) رمية جانبية |
| ٣٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  |
| | (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٣٥ | التشكيل الدفاعي في الصورة هو :  |
| | (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١-٢-٣) |
| ٣٦ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  |
| | (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٣٧ | في حالة التعدي بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٣٨ | تحليل المباريات في كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٣٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١+ (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣+ (٠ - ٤) |
| ٤٠ | من المهارات الدفاعية التي تؤدي ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائط الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماچم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | | ١ | | ١ | |
| ٢ | | ٢ | | | |
| ٣ | | ٣ | | ٢ | |
| | | ٤ | | | |
| | | ٥ | | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
وررياضات المضرب

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------|---|---------------------|
| ٢٠٢٣/١/١٢ | : | تاريخ الامتحان | : | اسم المادة |
| ساعتان | : | زمن الامتحان | : | الفرقة |
| درجة (٣٠) | : | الدرجة الكلية | : | الفصل الدراسي الأول |
| العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م | : | | : | النموذج (٤) |


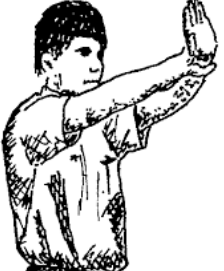
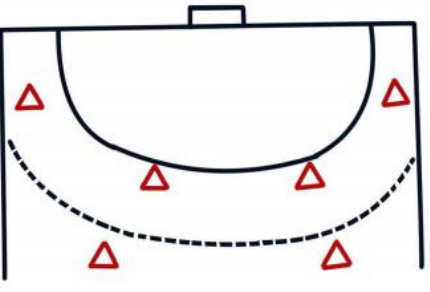
السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | مهارة المقابلة هي عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٢ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٣ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ٥ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ٧ | فى وقفة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ٩ | عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ١٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |
| ١١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ١٢ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ١٣ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ١٤ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩ م وخط ٦ م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ١٥ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقي (الخططى) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منظم . |
| ١٦ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٧ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٨ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٩ | يجب على اللاعب المهاجم أداء الرمية الجزائية بعد الصافرة فى خلال ثلاث ثوانى . |
| ٢٠ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبارة |
|----|--|
| ٢١ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٢ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٣ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (٣ - ٢ - ١) |
| ٢٤ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٢٥ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٢٦ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٢٧ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٢٨ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٢٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) (٠ - ٥) + ١ (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) (٠ - ٤) + ٣ |
| ٣٠ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائض الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٣١ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب على المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٣٢ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شئ مما سبق |

| م | العبارة |
|----|--|
| ٣٣ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ماسبق |
| ٣٤ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٣٥ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٣٦ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٧ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |
| ٣٨ | فى حالة تنفيذ الرمية الحرة بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمية الحرة قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمى (D) رمية جانبية |
| ٣٩ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٤٠ | التشكيل الدفاعى فى الصورة هو :  |
| | (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١ - ٢ - ٣) |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقة الفريق الماىم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | | ١ | | ١ | |
| ٢ | | ٢ | | | |
| ٣ | | ٣ | | ٢ | |
| | | ٤ | | | |
| | | ٥ | | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
وررياضات المضرب


| | | | | | | |
|---------------------|---|----------|---|----------------|---|-------------|
| اسم المادة | : | كرة اليد | : | تاريخ الامتحان | : | ٢٠٢٣/١/١٢ |
| الفرقة | : | الثانية | : | زمن الامتحان | : | ساعتان |
| الفصل الدراسي الأول | | | : | الدرجة الكلية | : | (٣٠) درجة |
| النموذج (١) | | | : | العام الجامعي | : | ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م |


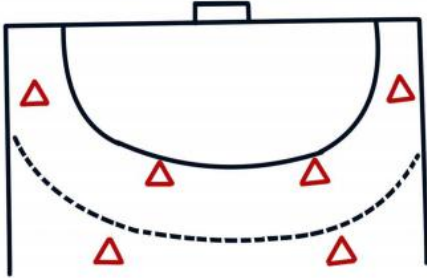

السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ٢ | فى وقفة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ٣ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ٤ | عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٥ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |
| ٦ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٧ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٨ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٩ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ١٠ | الطريقة المبكرة فى إعاقاة التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٤ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ١٧ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ١٨ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ١٩ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩م وخط ٦م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ٢٠ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقي (الخططى) موجة ثلاثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبارة |
|----|---|
| ٢١ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٢٢ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٢٣ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٢٤ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١+ (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣+ (٠ - ٤) |
| ٢٥ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائظ الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٢٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان جيداً التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (١ - ٢ - ٣) |
| ٢٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٣٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٣١ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |

| م | العبارة |
|----|--|
| ٣٣ | في حالة تنفيذ الرمي الحر بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمي الحر قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمرى (D) رمية جانبية |
| ٣٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٣٥ | التشكيل الدفاعي في الصورة هو :  (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١-٢-٣) |
| ٣٦ | إختيار الطريقة المثلى في تحليل المباراة في كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ما سبق |
| ٣٧ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٣٨ | في حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات في المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٣٩ | وضع الجذع في وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شيء مما سبق |
| ٤٠ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمرى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماجم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | دفاع المنطقة | ١ | ٠/٦ | ١ | (٠ - ٥) + ١ |
| ٢ | دفاع رجل لرجل | ٢ | ١/٥ | ٢ | |
| ٣ | دفاع مختلط " مركب " | ٣ | ٢/٤ | ٢ | (٠ - ٤) + ٢ |
| | | ٤ | ٣/٣ | | |
| | | ٥ | ١/٢/٣ | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب


| | | | | |
|---------------------------|---|----------------|---|---------------------|
| ٢٠٢٣/١/١٢ | : | تاريخ الامتحان | : | اسم المادة |
| ساعتان | : | زمن الامتحان | : | الفرقة |
| درجة (٣٠) | : | الدرجة الكلية | : | الفصل الدراسي الأول |
| العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م | : | | : | النموذج (٣) |

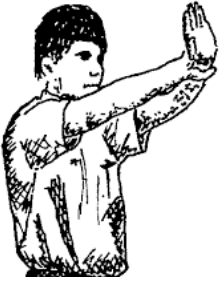
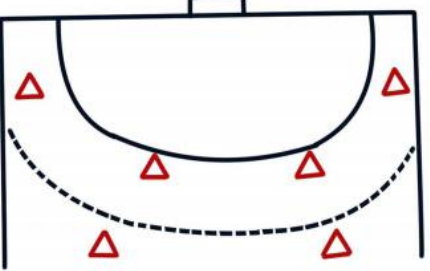
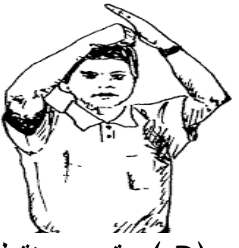
السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ٧ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ٨ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ٩ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩ م وخط ٦ م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ١٠ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقى (الخططى) موجة ثلاثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |
| ١١ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ١٢ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ١٣ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ١٤ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩ م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٥ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ١٧ | فى وفاة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ١٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ١٩ | عند وجود مهاجم جيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٢٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبرة |
|----|--|
| ٢١ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ما سبق |
| ٢٢ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٢٣ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٢٤ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود انحناء . (D) لا شىء مما سبق |
| ٢٥ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٢٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم باستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (١ - ٢ - ٣) |
| ٢٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٣٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٣١ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |

| م | العبرة |
|----|--|
| ٣٣ | في حالة تنفيذ الرمي الحر بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمي الحر قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمرى (D) رمية جانبية |
| ٣٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٣٥ | التشكيل الدفاعي في الصورة هو :  (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١-٢-٣) |
| ٣٦ | الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة :  (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٣٧ | في حالة التعدي بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٣٨ | تحليل المباريات في كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٣٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١+ (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣+ (٠ - ٤) |
| ٤٠ | من المهارات الدفاعية التي تؤدي ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائظ الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماجم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | دفاع المنطقة | ١ | ٠/٦ | ١ | (٠ - ٥) + ١ |
| ٢ | دفاع رجل لرجل | ٢ | ١/٥ | ٢ | |
| ٣ | دفاع مختلط " مركب " | ٣ | ٢/٤ | ٢ | (٠ - ٤) + ٢ |
| | | ٤ | ٣/٣ | | |
| | | ٥ | ١/٢/٣ | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب


| | | | | |
|---------------------------|---|----------------|---|---------------------|
| ٢٠٢٣/١/١٢ | : | تاريخ الامتحان | : | اسم المادة |
| ساعتان | : | زمن الامتحان | : | الفرقة |
| درجة (٣٠) | : | الدرجة الكلية | : | الفصل الدراسي الأول |
| العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م | : | | : | النموذج (٤) |


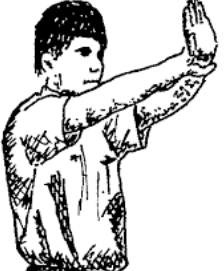
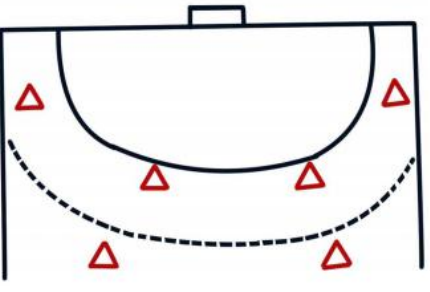
السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | مهارة المقابلة هي عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٢ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٣ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧ م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢ م . |
| ٥ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ٧ | فى وقفة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ٩ | عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ١٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |
| ١١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ١٢ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ١٣ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ١٤ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩ م وخط ٦ م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ١٥ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقي (الخططى) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منظم . |
| ١٦ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٧ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٨ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٩ | يجب على اللاعب المهاجم أداء الرمية الجزائية بعد الصافرة فى خلال ثلاث ثوانى . |
| ٢٠ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبارة |
|----|--|
| ٢١ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٢٢ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٢٣ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (٣ - ٢ - ١) |
| ٢٤ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٢٥ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |
| ٢٦ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٢٧ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٢٨ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٢٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) (٠ - ٥) + ١ (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) (٠ - ٤) + ٣ |
| ٣٠ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائظ الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٣١ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب على المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٣٢ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شىء مما سبق |

| م | العبارة |
|----|--|
| ٣٣ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ما سبق |
| ٣٤ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٣٥ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٣٦ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٣٧ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |
| ٣٨ | فى حالة تنفيذ الرمية الحرة بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمية الحرة قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمى (D) رمية جانبية |
| ٣٩ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٤٠ | التشكيل الدفاعى فى الصورة هو :  |
| | (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١ - ٢ - ٣) |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث في كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقة الفريق الماجم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومي للفريق المنافس " في ضوء العبارة السابقة أجب عما يلي :

١- إنقل الجدول التالي في نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع في كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | دفاع المنطقة | ١ | ٠/٦ | ١ | (٠ - ٥) + ١ |
| ٢ | دفاع رجل لرجل | ٢ | ١/٥ | | |
| ٣ | دفاع مختلط " مركب " | ٣ | ٢/٤ | ٢ | (٠ - ٤) + ٢ |
| | | ٤ | ٣/٣ | | |
| | | ٥ | ١/٢/٣ | | |

————— إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق —————



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
رياضات المضرب

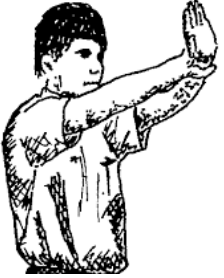
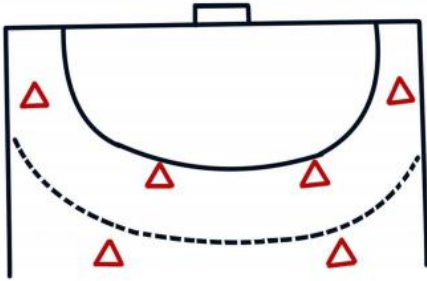
| | | | | | | |
|---------------------|---|----------|---|----------------|---|-------------|
| اسم المادة | : | كرة اليد | : | تاريخ الامتحان | : | ٢٠٢٣/١/١٢ |
| الفرقة | : | الثانية | : | زمن الامتحان | : | ساعتان |
| الفصل الدراسي الأول | | | : | الدرجة الكلية | : | (٣٠) درجة |
| النموذج (٢) | | | : | العام الجامعي | : | ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م |



السؤال الأول : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً وإذا كانت العبارة صحيحة ظلل حرف (A) وإذا كانت العبارة خاطئة ظلل حرف (B) فى ورقة الإجابة "

| م | العبارة |
|----|---|
| ١ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى منتصف الملعب عند تساوى الناحية البدنية والمهارية للفريقين |
| ٢ | تعتبر مهارة حجز المهاجم من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم مستحوذ على كرة . |
| ٣ | يعتبر تشكيل دفاع (٣-٢-٢) أحد تشكيلات طريقة الدفاع المختلط (المركب) . |
| ٤ | اى مخالفة تتم ما بين خط ٩م وخط ٦م يتم لعب الرمية الحرة من مكان حدوث الخطأ . |
| ٥ | يعتبر الهجوم الخاطف الفريقى (الخططى) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منتظم . |
| ٦ | مهارة المقابلة هى عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه . |
| ٧ | من المحظور دخول اللاعب المدافع لمنطقة المرمى عند أدائه التحركات الدفاعية للخلف . |
| ٨ | الوثب لأعلى أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة فى أداء المهارة . |
| ٩ | إذا تخطى أحد المدافعين خط ٩م أثناء تنفيذ الرمية الجزائية وضاعت الكرة يتم إعادة تنفيذ الرمية |
| ١٠ | الطريقة المبكرة فى إعاقه التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة . |
| ١١ | يعتبر طريقة دفاع المنطقة أحد تشكيلات دفاع (٦-٠) . |
| ١٢ | يعتبر أحد عوامل نجاح الهجوم الخاطف تركيز النظر على الكرة دائماً . |
| ١٣ | تؤدى رمية حارس المرمى بدون صافرة دائماً . |
| ١٤ | اللاعب الذى يؤدى الرمية الجزائية يجب ان يقف خلف خط (٧م) ولا يبتعد عنه أكثر من ٢م . |
| ١٥ | الحد الأقصى للإنذارات الصفراء (٣) للاعب و (٥) للفريق ككل . |
| ١٦ | يستخدم دفاع رجل لرجل فى حدود منطقة المرمى للفريق المهاجم فى حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على الناحية البدنية والمهارية للمهاجمين . |
| ١٧ | فى وفاة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على القدمين بالتساوى |
| ١٨ | يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه . |
| ١٩ | عند وجود مهاجم جيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع قصيرة . |
| ٢٠ | يجب حدوث تقاطع بالقدمين فى التحركات الدفاعية الجانبية |

" عزيزى الطالب : من فضلك إقرأ العبارات التالية جيداً ثم تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وقم بتظليل حرف الإجابة الصحيح فى ورقة الإجابة .

| م | العبرة |
|----|--|
| ٢١ | فى حالة تنفيذ الرمية الحره بصافرة وقام لاعبو الفريق المهاجم بعبور خط الرمية الحره قبل ان تغادر الكرة يد الرامي يحتسب الحكم : (A) رمية جزائية (B) رمية حرة للمنافس (C) رمية حارس مرمى (D) رمية جانبية |
| ٢٢ | بعد إشارة الحكم بتحذير اللاعبين المهاجمين من إحتساب اللعب السلبي يجب التصويب على المرمى بعد : (A) ٣ تمريرات (B) ٤ تمريرات (C) ٥ تمريرات (D) ٦ تمريرات |
| ٢٣ | يبلغ نصف قطر دائرة منتصف الملعب : (A) ٨ م (B) ٤ م (C) ٣ م (D) ٢ م |
| ٢٤ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  (A) وقت مستقطع (B) الرمية الحرة (C) اللعب السلبي (D) دخول منطقة المرمى |
| ٢٥ | التشكيل الدفاعى فى الصورة هو :  (A) دفاع (١ - ٥) (B) دفاع (٠ - ٦) (C) دفاع (٢ - ٤) (D) دفاع (١ - ٢ - ٣) |
| ٢٦ | إختيار الطريقة المثلى فى تحليل المباراة فى كرة اليد تتوقف على : (A) الهدف من التحليل (B) عدد اللاعبين الخاضعين للتحليل (C) كفاءة القائمين بعملية التحليل (D) كل ماسبق |
| ٢٧ | الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم (الأيمن) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) الذراع اليمنى على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليمنى على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب . |
| ٢٨ | فى حالة حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب علي المدافع : (A) الرجوع للخلف (B) الوثب للأمام (C) الثبات فى المكان (D) التحرك للجانب ثم للأمام |
| ٢٩ | من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ١+ (٠ - ٥) (B) (٣ - ٣) (C) (٢ - ٤) (D) ٣+ (٠ - ٤) |

| م | العبارة |
|----|---|
| ٣٠ | وضع الجذع فى وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) مستقيم مع انحناء قليل للأمام . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شىء مما سبق |
| ٣١ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) دخول منطقة المرمى (B) رمية حارس مرمى (C) التحويط أو المسك (D) هدف |
| ٣٢ | الإشارة الموضحة بالصورة هى إشارة :  |
| | (A) خطأ المهاجم (B) اللعب السلبي (C) تحذير لعب سلبي (D) وقت مستقطع |
| ٣٣ | فى حالة التعدى بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق |
| ٣٤ | تحليل المباريات فى كرة اليد يتم بغرض : (A) الإعداد لإجتماع الفريق (B) للتأكد من فاعلية اللاعبين ومستوى الفريق (C) لشدة المباراة (D) كل ما سبق |
| ٣٥ | من المهارات الدفاعية التى تؤدى ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائط الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط |
| ٣٦ | من الإشارات التى يؤديها الحكم بإستخدام اليد الواحدة : (A) الهدف (B) الرمية الجانبية (C) الإيقاف لمدة دقيقتين (D) اللعب السلبي |
| ٣٧ | على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) قصيرة وسريعة . |
| ٣٨ | أفضل تشكيل دفاعى عندما يوجد بالفريق المنافس لاعبان يجيدا التصويب من الخلف : (A) (٠ - ٦) (B) (١ - ٥) (C) (٢ - ٤) (D) (١ - ٢ - ٣) |
| ٣٩ | يمكن إستخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية فى حالة : (A) نقص عدد أفراد الفريق المهاجم (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين |
| ٤٠ | فى حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية إرسال (C) رمية جانبية (D) رمية حارس مرمى |

السؤال الثالث : (١٠) درجات

" إن الدفاع الحديث فى كرة اليد لم يعد هدفه مجرد إعاقه الفريق الماچم ، وإنما تعدى ذلك إلى محاولة الإخلال بالتصور الهجومى للفريق المنافس " فى ضوء العبارة السابقة أجب عما يلى :

١- إنقل الجدول التالى فى نموذج الإجابة ثم أكمل الفراغات بالجدول بالإجابات المناسبة .

| م | طرق الدفاع فى كرة اليد | م | التشكيلات الدفاعية لدفاع المنطقة | م | من أشهر التشكيلات الدفاعية للدفاع المختلط |
|---|------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| ١ | دفاع المنطقة | ١ | ٠/٦ | ١ | (٠ - ٥) + ١ |
| ٢ | دفاع رجل لرجل | ٢ | ١/٥ | ٢ | |
| ٣ | دفاع مختلط " مركب " | ٣ | ٢/٤ | ٢ | (٠ - ٤) + ٢ |
| | | ٤ | ٣/٣ | | |
| | | ٥ | ١/٢/٣ | | |

إنتهت الأسئلة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق