



دور ينــــاير

التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٤

الزمن : ساعتان

الدرجة : ٣٠ درجة

نموذج (١)

كلية التربية الرياضية للبنين

العام الجامعي : ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

الفرقة : الثانية

إمتحان الريشة الطائرة والإسكواش

مع مراعاة أن (أ هي A) ، (ب هي B) ، (ج هي C) أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام

(أ - ١٩٥١) ب - ١٩٩٣ ج - ١٨٨٣ (

٢- أدرجت رياضة الريشة الطائرة في الدورات الأولمبية عام

(أ - ١٩٩٢) ب - ١٩٥٨ ج - ١٨٨٥ (

٣- كان يطلق على لعبة الريشة في الصين إسم ...؟

(أ - دى يشان سى) ب - أوربانا ج - بونا (

٤- يرجع الفضل لظهور الريشة الطائرة في مصر إلى

(أ - محمد فضالى) ب محمد على حافظ ج - أمين أنور الخولى (

٥- تم إحتساب نتائج الريشة الطائرة ضمن النتائج العامة للألعاب الأولمبية بدأ من دورة سيدنى عام.....

(أ - ٢٠٠٠) ب - ٢٠٠٢ ج - ٢٠٠٤ (

٦- يبلغ الطول الكلى للملعب كاملاً.....

(أ - (١٣.٤١) متراً) ب - (١٢.٤١) متراً ج - (١٤.٤١) متراً (

٧- يبلغ عرض الملعب للزوجى.....

(أ - (٨.١٨) متراً) ب - (٦,١٠) متراً ج - (٥.١٨) متراً (

٨- يبلغ عرض الملعب للفردى.....

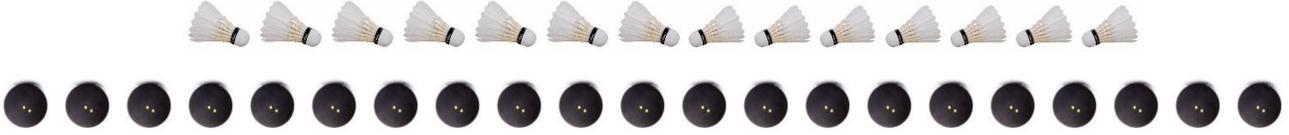
(أ - (٨.١٨) متراً) ب - (٦,١٠) متراً ج - (٥.١٨) متراً (

٩- المسافة من تحت الشبكة إلى خط الإرسال القصير

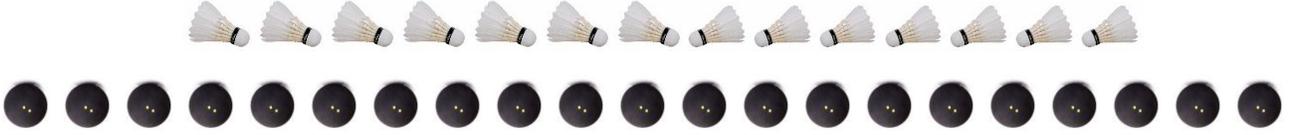
(أ - (١.٩٨) م) ب - (٢) م ج - (٢.٩٨) م (

١٠- المسافة من خط الإرسال القصير حتى خط الإرسال في الزوجى

(أ - (٣.٩٨) م) ب - (٣.٩٦) م ج - (١.٩٨) م (

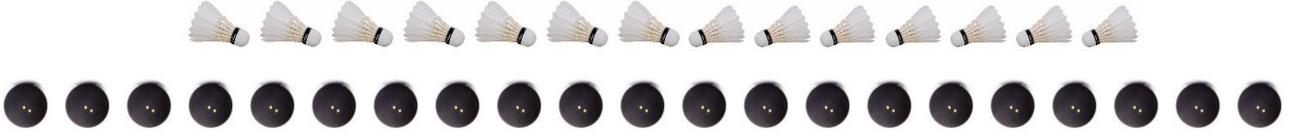


- ١١ - القوائم يجب أن توضع على الخط الجانبي.....
 (أ - لملاعب الفردى ب - لملاعب الزوجى ج - أي منهما)
- ١٢ - يجب أن يكون عرض رأس مضرب الريشة.....
 (أ - ٦٨٠ مم ب - ٢٣٠ مم ج - ٣٢٠ مم)
- ١٣ - إذا وصل مجموع النقاط.....نقطة للاعبين كليهما، فاللاعب الذي يحصل على نقطة واحدة يكسب الشوط
 (أ - ٢٩ ب - ١٩ ج - ٢٠)
- ١٤ - الإشارة التي تدل على أن الريشة ضربت أعلى من مستوى الخصر.....
 (أ -  ب -  ج - )
- ١٥ - الإشارة التي تدل على أن الريشة ضربت من الريش في الإرسال.....
 (أ -  ب -  ج - )
- ١٦ - عند اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية يجب مراعاة ما يلي
 (أ - مواجهة الشبكة بالجانب ب - الإشارة الى الريشة باليد الحرة ج - جميع ما سبق)
- ١٧ - عند مسك المضرب بالمسكة الامامية يصنع السبابة والإبهام حرف
 (أ - L ب - V ج - Y)
- ١٨ - للحصول على إحساس بالريشة بشكل جيد يمكن استخدام
 (أ - تدريبات بالبالون ب - تدريبات بالريشة فقط ج - جميع ما سبق)
- ١٩ - إذا وصل مجموع النقاط إلى نقطة للاعبين كليهما ، فاللاعب الذي يربح نقطتين متتاليتين أولاً سوف يكسب ذلك الشوط
 (أ - ٢٩ ب - ١٩ ج - ٢٠)
- ٢٠ - عند لعب الإرسال يجب على المرسل والمستقبل الوقوف بشكل
 (أ - حسب راحة اللاعب ب - عمودي ج - قطري متقابل في منطقة الإرسال)



السؤال الثاني ضع علامة (√) (A) أو (x) (B)

- ٢١- إذا علقت الريشة على الشبكة أثناء الإرسال تحتسب إعادة
- ٢٢- إذا ضربت الريشة بواسطة شريك المستقبل تحتسب خطأ
- ٢٣- إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة تحتسب اللعبة خطأ
- ٢٤- إذا أرسل المرسل قبل أن يكون المستقبل مستعداً تحتسب خطأ
- ٢٥- أثناء الإرسال ، المرسل والمستقبل مخطئان كلاهما تحتسب إعادة
- ٢٦- إذا علقت الريشة على الشبكة وبقيت متوقفة على القمة أثناء التداول تحتسب خطأ على اللاعب الذي ضرب الريشة
- ٢٧- حكم الكرسي (umpire) عليه التأكد من المعلومات الواردة في الأسكور
- ٢٨- الحكم العام عليه التأكد من أن القوائم موضوعة على الخطوط وفحص الشبكة والتأكد من ارتفاعها
- ٢٩- حكم الإرسال يجب عليه إجراء القرعة بين اللاعبين في بداية المباراة
- ٣٠- يبلغ عدد الحكام في لعبة الريشة الطائرة (١١) حكماً بدون الحكم العام
- ٣١- يبلغ عرض اللوحة الرنانة (the tin (board) ٤٨ سم
- ٣٢- يبلغ سمك خط الإرسال (serve line) ١.٧٨ م
- ٣٣- يبلغ ارتفاع الحد النهائي للحائط الامامي (out line) ٥.٦٤ م
- ٣٤- ملعب الاسكواش مستطيل الشكل ٩.٧٥ م عرض و ٦.٤٠ م
- ٣٥- يوجد مربعين ارسال في ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه ١.٤ م
- ٣٦- من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان تكون كامل أحد قدمي اللاعب داخل مربع الارسال
- ٣٧- من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب تلمس الكرة الحائط الامامي أعلى خط الارسال
- ٣٨- من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يضرب الكرة بشكل مستقيم
- ٣٩- من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يواجه اللاعب الحائط الامامي بالجانب
- ٤٠- من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان ترفع الكرة مسافة لا تقل عن ١٦ سم
- ٤١- تعتبر مسكة المصافحة من اشهر المسكات في رياضة الاسكواش
- ٤٢- من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمي اللاعب خارج مربع الارسال
- ٤٣- يعتبر تدريب التحرك على شكل (V) من تدريبات مهارة تحركات القدمين
- ٤٤- من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمي اللاعب خارج مربع الارسال
- ٤٥- قطر كرة الإسكواش لا يقل عن ٤١.٥ مم



- ٤٦- أثناء أداء الإرسال ترمى الكرة على الأرض داخل صندوق الإرسال ثم ضربها إلى الحائط الأمامي
- ٤٧- كانت مصر من الدول المؤسسة للاتحاد الدولي للإسكواش
- ٤٨- جميع خطوط الإسكواش الملعب بعرض ٥ سم
- ٤٩- يجب أن لا يقل طول مضرب الاسكواش عن ٦٨.٥ سم
- ٥٠- يتراوح وزن كرة الاسكواش ما بين ٢٣.٣ جم إلى ٢٤.٦ جم
- ٥١- تأسس الإتحاد الدولي للإسكواش عام ١٩٦٧
- ٥٢- ١٩٢٣ اقيمت اول بطولة للمحترفين فى إنجلترا
- ٥٣- يحتل اللاعب نور الشرييني قمة التصنيف العالمى للاتحاد الدولي للاسكواش رجال
- ٥٤- يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب من تدريبات على وقفة الاستعداد
- ٥٥- يجلس حكم المباراة والمسجل خلف الحائط الخلفى للملعب وذلك ليتمكن من المتابعة الجيدة للمباراة
- ٥٦- من الشروط القانونية لضربة الارسال أن تهبط الكرة خلف خط ال T
- ٥٧- عند أداء ضربة الارسال يجب ان يمر بثلاث مراحل وهى الاعداد والتنفيذ والمتابعة
- ٥٨- عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهى التحضير والتنفيذ والمتابعة
- ٥٩- يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات الفنية لمهارة الضربة الامامية
- ٦٠- يعتبر مشاهدة صورة متحركة للاعبين مميزين من الخطوات التعليمية لمهارة الارسال

مع تمنياتنا بالتوفيق

أ.د / أحمد أنور

د.م / مجدى مصيلحى



رقم الجلوس

(.....)

نموذج 1



كلية التربية الرياضية للبين

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

إسم الطالب : سوذج اجابه ماده
 المادة : رياضات المضرب
 الفرقة : الفرقة الثانية
 رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة . لكي تحسب الدرجة .

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 26 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 51 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 76 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 2 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 27 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 52 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 77 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 3 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 28 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 53 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 78 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 4 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 29 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 54 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 79 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 5 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 30 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 55 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 80 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 6 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 31 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 56 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 81 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 7 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 32 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 57 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 82 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 8 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 33 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 58 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 83 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 9 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 34 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 59 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 84 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 10 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 35 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 60 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 85 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 11 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 36 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 61 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 86 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 12 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 37 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 62 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 87 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 13 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 38 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 63 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 88 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 14 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 39 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 64 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 89 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 15 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 40 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 65 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 90 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 16 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 41 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 66 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 91 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 17 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 42 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 67 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 92 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 18 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 43 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 68 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 93 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 19 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 44 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 69 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 94 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 20 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 45 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 70 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 95 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 21 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 46 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 71 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 96 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 22 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 47 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 72 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 97 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 23 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 48 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 73 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 98 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 24 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 49 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 74 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 99 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 25 | <input checked="" type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 50 | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 75 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 100 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |

استاذ عامه

عبد صبور



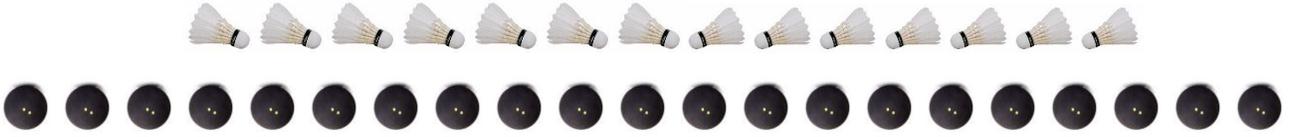
دور يناير
التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٤
الزمن : ساعتان
الدرجة : ٣٠ درجة

نموذج (٢)

كلية التربية الرياضية للبنين
العام الجامعي : ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
الفرقة : الثانية
إمتحان الريشة الطائرة والإسكواش

مع مراعاة أن (أ هي A) ، (ب هي B) ، (ج هي C) أجب عن الأسئلة الآتية :
السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١. ادخلت لعبة الريشة الطائرة فى مصر فى عام ؟..
(أ - ١٩٣٠) ب - ١٩٣٩ ج - ١٨٣٠)
٢. كان يطلق على لعبة الريشة فى اليابان إسم ؟..
(أ - دى يشان سى ب - إنكاس ج - أوربانا)
٣. ظهرت اللعبة فى إنجلترا عن طريق الضباط الإنجليز عند عودتهم من مهامهم فى
(أ - الهند وشرق اسيا ب - اليابان ج - الشرق الأوسط)
٤. رئيس الإتحاد المصرى للريشة الطائرة الحالى هو
(أ - هشام التهامى ب - محمد فضالى ج - باسم التهامى)
٥. عقد أول اجتماع تأسيسى لرياضة الريشة الطائرة فى لندن عام
(أ - ١٩٣٣ ب - ١٩٤٣ ج - ١٩٣٤)
٦. يجب أن يكون عرض الشبكة.....
(أ - (٧٦م) ب - (٧٦٠م) ج - (٧٠م))
٧. عرض الشبكة لا يتجاوز
(أ - (٧٦سم) ب - (٥.١٨م) ج - (٦.١٠م))
٨. يجب أن يكون الجزء العلوي من الشبكة محاطاً بشرائط ابيض مزدوج ، ومثني بعض
(أ - (٧٥) ملم ب - (٧٠م) ج - (٧٦م))
٩. يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة عن سطح الملعب من المنتصف
(أ - (١.٥٥) م ب - (١.٢٥) م ج - (١.٥٢) م)



١٠. يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة عن سطح الملعب من الجانبين

(أ - (١.٥٥ م)) ب - (١.٢٥ م) ج - (١.٥٢ م))

١١. يتم تبديل نصفى الملعب

(أ - في نهاية الشوط الأول ب - في نهاية الشوط الثانى إذا كان هناك شوط ثالث ج - كل ما سبق)

١٢. في المباراة ذات الثلاث أشواط يتم تبديل الملعبمرات

(أ - ٥ ب - ٣ ج - ٤)

١٣. الإشارة التى تدل على أن اللاعب ضرب الريشة في الإرسال ورأس الضرب تشير للأعلى



١٤. الإشارة التى تدل على أن اللاعب تعمد تأخير الإرسال (تهويش)



١٥. أي من الإشارات التاليه هي إشارة الريشة داخل الملعب



١٦. عند اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية يجب مراعاة ما يلى

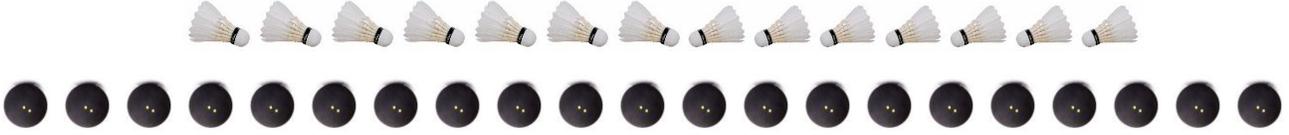
(أ - يكون ارتكاز الجسم على القدم المعاكسة ب - ضرب الريشة من اعلى نقطة من فوق الراس ج - جميع ما سبق).

١٧. يستخدم الإرسال العالى

(أ - لإبعاد الخصم إلى اخر الملعب ب- لكسب مزيد من الوقت حتى العودة لمركز القاعدة ج - جميع ما سبق).

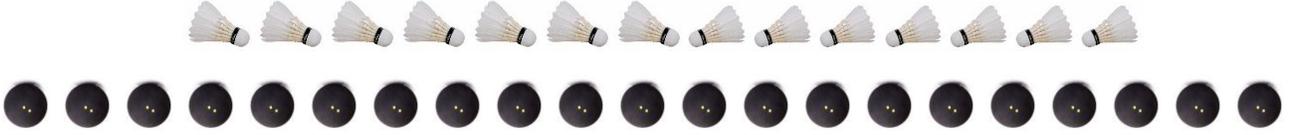
١٨. المسكة الأمامية هي

(أ - Grip) ب - Backhand Grip ج - Forehand Grip.



السؤال الثاني ضع علامة (A ✓) أو (B ×)

١٩. لا بد من استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال .
٢٠. يجب أن يكون طيران الريشة للأعلى من مضرب المرسل و فوق الشبكة إلى منطقة الاستقبال الصحيحة.
٢١. عندما يجهز اللاعبون للإرسال، فإن أول حركة للأمام لرأس مضرب المستقبل يجب أن تكون بداية الإرسال.
٢٢. إذا لمست الريشة أي شخص آخر خارج الملعب تحتسب اللعبة خطأ .
٢٣. إذا التصقت الريشة بالمضرب واستقرت عليه أثناء تنفيذ الضربة تحتسب اللعبة إعادة .
٢٤. إذا لمس اللاعب الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه تحتسب اللعبة خطأ .
٢٥. في مباراة الريشة حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة يعنى إعادة .
٢٦. لا تزيد الاستراحة عن (١٢٠) ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة (١١) .
٢٧. لا تزيد الاستراحة عن (٦٠) ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني و الثالث .
٢٨. حكم الإرسال (service judge) تتلخص مسؤوليته في مراقبة تنفيذ الإرسال بدقة ونجاح وإذا حدث أي خطأ يعلن عنه بصوت عال وهو المسؤول عن تغيير الريش .
٢٩. إذا تجاوز اللاعب حدود ملعب المنافس فوق الشبكة بمضربه أو بجسمه لا تحتسب اللعبة خطأ .
٣٠. الحكم العام (referee) هو المسؤول عن جميع الملاعب التي تقام عليها المسابقة أو البطولة ، وهو المسؤول عن إختيار الحكام لكل مباراة .
٣١. غير مسموح برمي الكرة على الأرض قبل ضربها في الإرسال .
٣٢. لم تكن مصر ضمن الدول المؤسسة للاتحاد الدولي للإسكواش .
٣٣. جميع خطوط الملعب بعرض ٣ سم .
٣٤. يجب ان لا يزيد طول مضرب الاسكواش عن ٦٨.٥ سم .
٣٥. يتراوح وزن كرة الاسكواش ما بين ٢٣.٣ جم إلى ٢٤.٦ جم .
٣٦. تأسس الإتحاد الدولي للإسكواش عام ١٩٧٦ .
٣٧. اقيمت اول بطولة للمحترفين في إنجلترا عام ١٩٢٠ .
٣٨. تحتل اللاعبة نور الشرييني قمة التصنيف العالمي للاتحاد الدولي للاسكواش سيدات.
٣٩. يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب من التدريبات على الاحساس بالكرة والمضرب.
٤٠. يجلس حكم المباراة والمسجل خلف الحائط الامامي للملعب وذلك ليتمكن من المتابعة الجيدة للمباراة .



٤١. من الشروط الفنية لضربة الارسال شرط ان تهبط الكرة خلف خط ال T .
٤٢. عند أداء ضربة الارسال يجب ان يمر بثلاث مراحل وهي الاعداد والتنفيذ والمتابعة .
٤٣. عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهي التحضير والتنفيذ والمتابعة .
٤٤. يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات التعليمية لمهارة الضربة الامامية .
٤٥. يعتبر مشاهدة صورة متحركة للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال.
٤٦. يبلغ عرض اللوحة الرنانه (the tin (board) ٣٨ سم .
٤٧. يبلغ ارتفاع خط الارسال (serve line) ١.٧٨ م .
٤٨. يبلغ ارتفاع الحد النهائي للحائط الامامى (out line) ٥.٤٦ م .
٤٩. ملعب الاسكواش مستطيل الشكل ٩.٧٥ م طول و ٦.٤٠ م عرض .
٥٠. يوجد مربعين ارسال فى ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه ١.٦ م .
٥١. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان تكون كامل قدمى اللاعب داخل مربع الارسال .
٥٢. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب تلمس الكرة الحائط الامامى أعلى اللوحة الرنانه .
٥٣. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يضرب الكرة بشكل قطرى .
٥٤. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يواجه اللاعب الحائط الامامى بالجانب .
٥٥. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان ترفع الكرة مسافة لا تقل عن ١٦ سم .
٥٦. تعتبر مسكة المصافحة من اشهر المسكات فى رياضة الاسكواش .
٥٧. من الاخطاء الشائعة لمهارة الضربة الامامية المستقيمة مواجهة الحائط بالجانب .
٥٨. يعتبر تدريب التحرك على شكل (V) من تدريبات مهارة تحركات القدمين .
٥٩. من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمى اللاعب خارج مربع الارسال .
٦٠. قطر كرة الإسكواش لا يقل عن ٣٥.٥ مم .

.....

مع تمنياتنا بالتوفيق

أ.د / أحمد أنور
م.د / مجدى مصيلحي



رقم الجلوس
(.....)

نموذج ٥



كلية التربية الرياضية للبنين

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

إسم الطالب : نموذج اجابه مادة
المادة : رياضات المصرب
الفرقة : الفرقة الشريفة
رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة ● لكي تحسب الدرجة .

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	91	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	92	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	94	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	95	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	96	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	97	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	98	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	99	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	100	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

عبدالمجيد

استاذ المادة



١٠. إذا وصل مجموع النقاط إلى نقطة للاعبين كليهما ، فاللاعب الذي يربح نقطتين متتاليتين أولاً سوف يكسب ذلك الشوط

(أ - ٢٩ ب - ١٩ ج - ٢٠)

١١. عند لعب الإرسال يجب على المرسل والمستقبل الوقوف بشكل

(أ - حسب راحة اللاعب ب - عمودي ج - قطري متقابل في منطقة الإرسال)

١٢. الإشارة التي تدل على أن اللاعب رفع أحد القدمين عن الأرض أثناء الإرسال



(ج -)



ب -



(أ -)

١٣. أي من الإشارات التالية هي إشارة حكم الخط



(ج -)



ب -



(أ -)

١٤. أي من الإشارات التالية هي إشارة عدم الرؤية لحكم الخط



(ج -)



ب -



(أ -)

١٥. تعتبر..... من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة

(أ - القبضة الأمامية ب - القبضة الخلفية ج - جميع ما سبق)

١٦. تعتبر مهارة الإرسال من المهارات.....

(أ - الدفاعية ب - الهجومية ج - البنائية)

١٧. يستخدم الإرسال العالى غالبا

(أ - في اللعب الزوجي ب - في اللعب الفردي ج - جميع ما سبق)

١٨. يجب أن تحتوي الريشة على ريشة مثبتة بالقاعدة

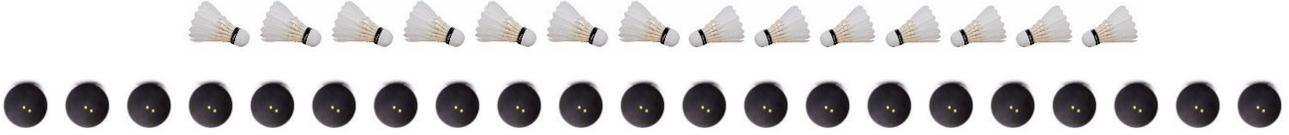
(أ - (١٥) ب - (١٧) ج - (١٦))

١٩. يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين.....

(أ - (٥٢) ملم إلى (٦٠) مم ب - (٦٢) ملم إلى (٧٢) مم ج - (٦٢) ملم إلى (٧٠) مم)

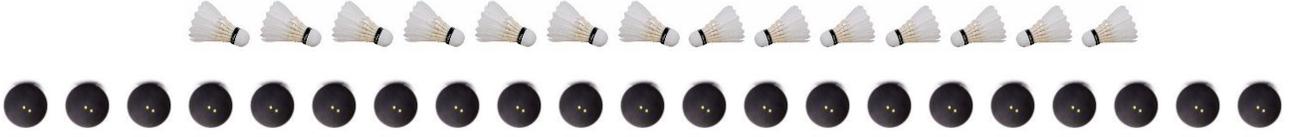
٢٠. تتكون المباراة منأشواط

(أ - ٧ ب - ٥ ج - ٣)



السؤال الثانى ضع علامة (A ✓) أو (B ×)

٢١. يعد الإرسال منطلقاً في حالة ضرب الريشة بواسطة مضرب المرسل ، أو أثناء محاولة الإرسال.
٢٢. لا يعد المستقبل مستعداً لاستقبال الإرسال إذا حاول رد الإرسال.
٢٣. إذا لم يكن الإرسال صحيحاً في الريشة تحتسب إعادة لأول مرة .
٢٤. إذا تجاوز اللاعب حدود ملعب المنافس فوق الشبكة بمضربه أو بجسمه لا تحتسب اللعبة خطأ .
٢٥. لا يمكن للضارب أن يتبع الريشة فوق الشبكة بالمضرب في حالة الاستمرارية بالضرب أثناء التداول.
٢٦. تعدد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية يكتفى بالحكم بالتحذير.
٢٧. الحكم العام (referee) هو المسؤول عن جميع الملاعب التي تقام عليها المسابقة أو البطولة ، وهو المسؤول عن إختيار الحكام لكل مباراة .
٢٨. الحكم العام (referee) هو الذى يمتلك السلطة لإستبعاد أى لاعب من خلال إعطاء اللاعب كارت أسود .
٢٩. حكم الكرسي (umpire) يجلس على كرسي منخفض أمام الشبكة.
٣٠. يبلغ عدد حكام الخطوط (٨) حكام .
٣١. يبلغ عرض اللوحة الرنانة (the tin (board) ٤٨ سم.
٣٢. يبلغ سمك خط الارسال (serve line) ١.٧٨ م.
٣٣. يبلغ ارتفاع الحد النهائى للحائط الامامى (out line) ٥.٦٤ م.
٣٤. ملعب الاسكواش مستطيل الشكل ٩.٧٥ م عرض و ٦.٤٠ م .
٣٥. يوجد مربعين ارسال فى ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه ١.٤ م .
٣٦. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان تكون كامل أحد قدمى اللاعب داخل مربع الارسال.
٣٧. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب تلمس الكرة الحائط الامامى أعلى خط الارسال.
٣٨. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يضرب الكرة بشكل مستقيم .
٣٩. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يواجه اللاعب الحائط الامامى بالجانب .
٤٠. من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان ترفع الكرة مسافة لا تقل عن ١٦ سم .
٤١. تعتبر مسكة المصافحة من اشهر المسكات فى رياضة الاسكواش .
٤٢. من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمى اللاعب خارج مربع الارسال .
٤٣. يعتبر تدريب التحرك على شكل (V) من تدريبات مهارة تحركات القدمين .
٤٤. من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمى اللاعب خارج مربع الارسال .



٤٥. قطر كرة الإسكواش لا يقل عن ٤١.٥ مم .
٤٦. أثناء أداء الإرسال ترمى الكرة على الأرض داخل صندوق الإرسال ثم ضربها إلى الحائط الأمامي.
٤٧. كانت مصر من الدول المؤسسة للاتحاد الدولي للإسكواش.
٤٨. جميع خطوط الملعب بعرض ٥ سم .
٤٩. يجب ان لا يقل طول مضرب الاسكواش عن ٦٨.٥ سم .
٥٠. يتراوح وزن كرة الاسكواش ما بين ٢٣.٣ جم إلى ٢٤.٦ جم .
٥١. تأسس الإتحاد الدولي للإسكواش عام ١٩٦٧ .
٥٢. اقيمت اول بطولة للمحترفين فى انجلترا عام ١٩٢٣ .
٥٣. يحتل اللاعب نور الشرييني قمة التصنيف العالمى للاتحاد الدولي للإسكواش رجال .
٥٤. يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب من تدريبات على وقفة الاستعداد .
٥٥. يجلس حكم المباراة والمسجل خلف الحائط الخلفى للملعب وذلك ليتمكن من المتابعة الجيدة للمباراة .
٥٦. من الشروط القانونية لضربة الإرسال أن تهبط الكرة خلف خط ال T .
٥٧. عند أداء ضربة الإرسال يجب ان يمر بثلاث مراحل وهى الاعداد والتنفيذ والمتابعة .
٥٨. عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهى التحضير والتنفيذ والمتابعة .
٥٩. يعتبر أداء المهارة أمام المرآة من الخطوات الفنية لمهارة الضربة الامامية .
٦٠. يعتبر مشاهدة صورة متحركة للاعبين مميزين من الخطوات التعليمية لمهارة الإرسال .

مع تمنياتنا بالتوفيق

أ.د / أحمد أنور
م.د / مجدى مصيلحى



رقم الجلوس

(.....)

نموذج (٣)



كلية التربية الرياضية للبين

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

إسم الطالب : نموذج إجابة مادة
المادة : رياضات الصرب
الفرقة : الفرقة الثانية
رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة لكي تحسب الدرجة .

1	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	26	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	51	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	76	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	27	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	52	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	77	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	28	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	53	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	78	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	29	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	54	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	79	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	30	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	55	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	80	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	31	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	56	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	81	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	32	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	57	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	82	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	33	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	58	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	83	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	34	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	59	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	84	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	35	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	60	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	85	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	36	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	61	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	86	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	37	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	62	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	87	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	38	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	63	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	88	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	39	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	64	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	89	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	40	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	65	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	90	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	41	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	66	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	91	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	42	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	67	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	92	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	43	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	68	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	93	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	44	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	69	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	94	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	45	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	70	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	95	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
21	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	46	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	71	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	96	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
22	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	47	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	72	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	97	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
23	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	48	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	73	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	98	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
24	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	49	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	74	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	99	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
25	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	50	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	75	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	100	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

استاذ محامه

عبد الله



دور يناير
التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٤
الزمن : ساعتان
الدرجة : ٣٠ درجة

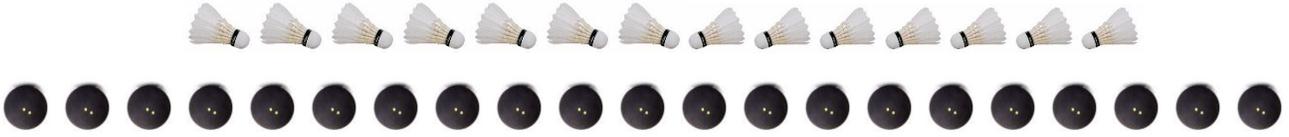
كلية التربية الرياضية للبنين
العام الجامعي : ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
الفرقة : الثانية
إمتحان الريشة الطائرة والإسكواش

نموذج (٤)

مع مراعاة أن (أ هي A) ، (ب هي B) ، (ج هي C) أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول: إختار الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس

١. وضع أول قواعد للعبة الريشة الطائرة المهندس الملكى
(أ - دوق بيفورت ب هارت ج - سيلبي)
٢. تأسس الإتحاد المصرى للريشة الطائرة عام
(أ - ١٩٩١ ب - ١٩٩٥ ج - ١٩٩٧)
٣. تأسس الإتحاد العربى للريشة الطائرة عام
(أ - ١٩٩٦ ب - ١٩٩٥ ج - ١٩٩٤)
٤. دخلت رياضة الريشة الطائرة إلى العراق عام
(أ - ١٩٥١ ب - ١٩٥٥ ج - ١٩١٥)
٥. دخلت الريشة الطائرة إلى المملكة العربية السعودية على يد
(أ - محمد فضالى ب محمد على حافظ ج - أمين أنور الخولى)
٦. جب أن تحتوي الريشة على ريشة مثبتة بالقاعدة.
(أ - (١٥) ب - (١٧) ج - (١٦))
٧. يجب أن يكون هناك طول محدد للريش و يكون بين.....
(أ - (٥٢) ملم إلى (٦٠) مم ب - (٦٢) ملم إلى (٧٢) مم ج - (٦٢) ملم إلى (٧٠) مم)
٨. قمة الريش تشكل دائرة يتراوح قطرها من.....
(أ - (٥٢) ملم إلى (٦١) مم ب - (٥٨) ملم إلى (٧٢) مم ج - (٥٨) ملم إلى (٦٠) مم)



٩. يجب أن يكون قطر قاعدة الريش بين.....

(أ - (٥٢) ملم إلى (٦١) مم ب - (٢٥) ملم إلى (٢٨) مم ج - (٦٢) ملم إلى (٧٠) مم)

١٠. يجب أن يكون وزن الريشة من

(أ - (٣,٧٤) إلى (٥,٥٠) غراماً ب - (٤,٧٠) إلى (٥,٥٠) غراماً ج - (٤,٧٤) إلى (٥,٥٠) غراماً)

١١. يجب أن يكون طول مضرب الريشة ذا شكل لا يتجاوز في الطول

(أ - ٦٨٠ مم ب - ٦٩٠ مم ج - ٧٠٠ مم)

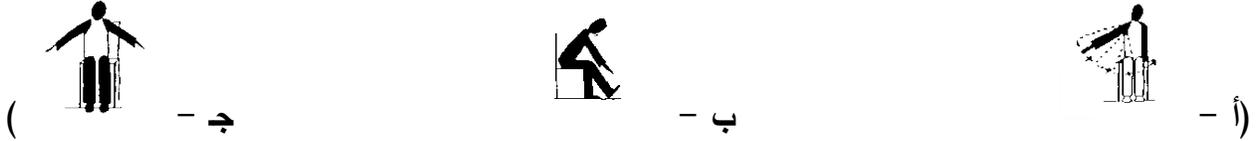
١٢. تتكون المباراة من أشواط

(أ - ٧ ب - ٥ ج - ٣)

١٣. يفوز اللاعب بالشوط عند حصوله على..... نقطة

(أ - ٢١ ب - ١٩ ج - ٢٠)

١٤. أي من الإشارات التاليه هي إشارة الريشة خارج الملعب



١٥. أي من الإشارات التاليه هي إشارة الريشة داخل الملعب



١٦. عند اداء الإرسال الأمامي في الريشة الطائرة يراعى اللاعب ...

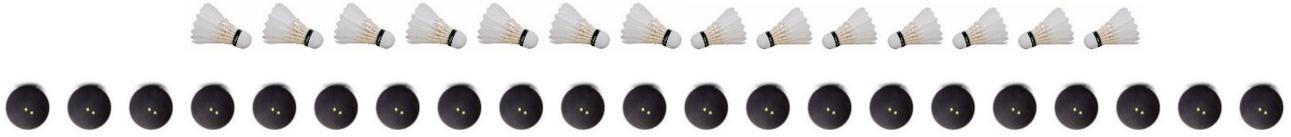
(أ - يقبض المضرب بالمسكة الامامية ب - يمسك اللاعب الريشة من ابهامه من الخارج والسبابة والوسطى من الداخل ج - جميع ما سبق)

١٧. يلعب الإرسال الأمامي العالي

(أ - بضربة من أسفل بوجه المضرب الخلفي ب بضربة من أسفل بوجه المضرب الأمامي ج - لا شيء مما سبق)

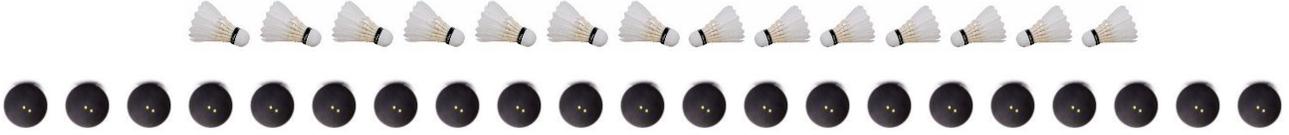
١٨. الإرسال العالي هو.....

(أ - up serve ب low Serve ج - High Serve)



السؤال الثانى ضع علامة (A) أو (B)

١٩. يجب أن يكون هناك اتصال بين قدم المرسل والمستقبل مع الأرض (عدم رفع القدمين بصورة كاملة عن الأرض أثناء التنفيذ) ، منذ لحظة بدء الإرسال حتى ينطلق الإرسال.
٢٠. مضرب المرسل لا يضرب قاعدة الريشة في المرحلة الأولى.
٢١. يجب أن تكون الريشة تحت مستوى خصر المرسل (مسطرة حكم الارسال) في لحظة ضرب الريشة في الارسال.
٢٢. عدم عبور الريشة أعلى الشبكة تحتسب للعبة خطأ .
٢٣. إذا لمست الريشة السقف أو الجدران الجانبية للملعب تحتسب للعبة خطأ .
٢٤. إذا لمست الريشة شخصاً آخرأ أو ملابس اللاعب تحتسب للعبة خطأ .
٢٥. إذا علقت الريشة بعد اجتيازها فوق الشبكة علقت بالشبكة من جهة المستقبل تحتسب إعادة .
٢٦. خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة تحتسب للعبة خطأ على اللاعب الذى ضربها .
٢٧. قاضي الخط لم يستطع الرؤية وكذلك عدم قدرة الحكم على إعطاء قرار في مباراة الريشة تحتسب للعبة إعادة.
٢٨. حكم الإرسال (service judge) يجب أن يجلس على كرسي مرتفع خلف القائم .
٢٩. غير مسموح برمي الكرة على الأرض قبل ضربها في الارسال .
٣٠. لم تكن مصر ضمن الدول المؤسسة للاتحاد الدولي للإسكواش .
٣١. جميع خطوط الملعب بعرض ٣ سم .
٣٢. يجب ان لا يزيد طول مضرب الاسكواش عن ٦٨.٥ سم .
٣٣. يتراوح وزن كرة الاسكواش ما بين ٢٣.٣ جم إلى ٢٤.٦ جم .
٣٤. تأسس الإتحاد الدولي للإسكواش عام ١٩٧٦ .
٣٥. اقيمت اول بطولة للمحترفين فى إنجلترا عام ١٩٢٠ .
٣٦. تحتل اللاعبة نور الشريبنى قمة التصنيف العالمى للاتحاد الدولي للاسكواش سيدات.
٣٧. يعتبر تدريب تنطيط الكرة على وجه المضرب من التدريبات على الاحساس بالكرة والمضرب .
٣٨. يجلس حكم المباراة والمسجل خلف الحائط الامامى للملعب وذلك ليتمكن من المتابعة الجيدة للمباراة .
٣٩. من الشروط الفنية لضربة الارسال شرط ان تهبط الكرة خلف خط ال T .
٤٠. عند أداء ضربة الارسال يجب ان يمر بثلاث مراحل وهى الاعداد والتنفيذ والمتابعة .
٤١. عند أداء الضربة الخلفية المستقيمة يجب ان تمر بثلاث مراحل وهى التحضير والتنفيذ والمتابعة .
٤٢. يعتبر أداء المهارة أمام المرآه من الخطوات التعليمية لمهارة الضربة الامامية .



- ٤٣ . يعتبر مشاهدة صورة متحركة للاعبين مميزين من الخطوات الفنية لمهارة الارسال .
- ٤٤ . يبلغ عرض اللوحة الرنانه (the tin (board) ٣٨ سم .
- ٤٥ . يبلغ ارتفاع خط الارسال (serve line) ١.٧٨ م .
- ٤٦ . يبلغ ارتفاع الحد النهائى للحائط الامامى (out line) ٥.٤٦ م .
- ٤٧ . ملعب الاسكواش مستطيل الشكل ٩.٧٥ م طول و ٦.٤٠ م .
- ٤٨ . يوجد مربعين ارسال فى ارضية الملعب يبلغ طول ضلعه ١.٦ م .
- ٤٩ . من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان تكون كامل قدمى اللاعب داخل مربع الارسال .
- ٥٠ . من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب تلمس الكرة الحائط الامامى أعلى اللوحة الرنانه .
- ٥١ . من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يضرب الكرة بشكل قطرى .
- ٥٢ . من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان يواجه اللاعب الحائط الامامى بالجانب .
- ٥٣ . من الشروط القانونية لضربة الارسال يجب ان ترفع الكرة مسافة لا تقل عن ١٦ سم .
- ٥٤ . تعتبر مسكة المصافحة من اشهر المسكات فى رياضة الاسكواش .
- ٥٥ . من الاخطاء الشائعة لمهارة الضربة الامامية المستقيمة مواجهة الحائط بالجانب .
- ٥٦ . يعتبر تدريب التحرك على شكل (V) من تدريبات مهارة تحركات القدمين .
- ٥٧ . من الاخطاء الشائعة لمهارة الارسال (لاعب مرسل) الوقوف بكامل قدمى اللاعب خارج مربع الارسال ز
- ٥٨ . قطر كرة الإسكواش لا يقل عن ٣٥.٥ مم .
- ٥٩ . اذا تجاوز اللاعب حدود ملعب المنافس فوق الشبكة بمضربه أو بجسمه لا تحتسب اللعبة خطأ .
- ٦٠ . لا يمكن للضارب أن يتبع الريشة فوق الشبكة بالمضرب في حالة الاستمرارية بالضرب أثناء التداول .

مع تمنياتنا بالتوفيق

أ.د / أحمد أنور
م.د / مجدى مصيلحى

نموذج ع



رقم الجلوس

(.....)



كلية التربية الرياضية للبين

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

نموذج اجابته مادة :
رياضيات مقررنا (رسم واسكول)
الفرقة :
رقم النموذج :

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة (●) لكي تحاسب الدرجة .

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | ● | D | 26 | A | ● | C | D | 51 | ● | B | C | D | 76 | A | B | C | D |
| 2 | ● | B | C | D | 27 | ● | B | C | D | 52 | A | ● | C | D | 77 | A | B | C | D |
| 3 | ● | B | C | D | 28 | A | ● | C | D | 53 | A | ● | C | D | 78 | A | B | C | D |
| 4 | ● | B | C | D | 29 | A | ● | C | D | 54 | ● | B | C | D | 79 | A | B | C | D |
| 5 | ● | B | C | D | 30 | ● | B | C | D | 55 | A | ● | C | D | 80 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | ● | D | 31 | A | ● | C | D | 56 | ● | B | C | D | 81 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | ● | D | 32 | A | ● | C | D | 57 | A | ● | C | D | 82 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | ● | D | 33 | ● | B | C | D | 58 | ● | B | C | D | 83 | A | B | C | D |
| 9 | A | ● | C | D | 34 | ● | B | C | D | 59 | A | ● | C | D | 84 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | ● | D | 35 | A | ● | C | D | 60 | A | ● | C | D | 85 | A | B | C | D |
| 11 | ● | B | C | D | 36 | ● | B | C | D | 61 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D |
| 12 | ● | B | C | D | 37 | ● | B | C | D | 62 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D |
| 13 | ● | B | C | D | 38 | A | ● | C | D | 63 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | ● | D | 39 | A | ● | C | D | 64 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D |
| 15 | A | ● | C | D | 40 | ● | B | C | D | 65 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | ● | D | 41 | ● | B | C | D | 66 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D |
| 17 | A | ● | C | D | 42 | ● | B | C | D | 67 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | ● | D | 43 | A | ● | C | D | 68 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D |
| 19 | ● | B | C | D | 44 | A | ● | C | D | 69 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D |
| 20 | A | ● | C | D | 45 | ● | B | C | D | 70 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D |
| 21 | ● | B | C | D | 46 | A | ● | C | D | 71 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D |
| 22 | ● | B | C | D | 47 | ● | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D |
| 23 | ● | B | C | D | 48 | ● | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D |
| 24 | ● | B | C | D | 49 | A | ● | C | D | 74 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D |
| 25 | ● | B | C | D | 50 | A | ● | C | D | 75 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D |

عبدالله

احاذي مادة