

28. مسابقات (الجلة ، المطرقة ، الوثب ، القرص) من مسابقات الرمي فى العاب القوى.
29. يستبعد اللاعب من السباق اذا قام بالانطلاق قبل اشارة الحكم فى سباق 100 متر عدو.
30. اثناء التدريب يكون ترتيب الاحماء من العام الى الخاص.
31. يقسم الاحماء الى (الاحماء الايجابى والسلبى) .
32. الاحماء العام يؤدى بالمشى والجرى الخفيف .
33. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
34. تعتبر المحاولة فاشلة اذا عاد اللاعب باتجاه لوحة الارتقاء من داخل حفرة الوثب بعد اداء المحاولة.
35. سباق (10 كم) من سباقات المسافات الطويلة.
36. سباق (100 م حواجز) من سباقات المسافات المتوسطة.
37. يعتمد اللاعب فى سباق (100 م عدو) على عنصر القوة العضلية .
38. التوازن والرشاقة اهم المتطلبات البدنية فى مهارة دفع الجلة.
39. تقاس جميع الوثبات من اقرب اثر احده اللاعب فى حفرة الوثب الى بداية طريق الاقتراب.
40. التحمل من اهم المتطلبات البدنية لسباق 100 م عدو .
41. طول طريق الاقتراب يكون 55 متر فى الوثب الطويل .
42. من اشكال مرحلة الطيران فى مسابقة الوثب الطويل طريقة القرفصاء .
43. تصنع لوحة الارتقاء من الصلصال المقوى.
44. الزحف والارتقاء من المراحل الفنية لمسابقة دفع الجلة.
45. فى فترة المنافسات يعتمد اللاعب على الاحماء العام لتنمية أدائه.
46. تحمل القوة يعتبر من العناصر البدنية لمهارة 100 متر عدو .
47. الاتزان والتغطية تعتبر اهم مرحلة فى مسابقة دفع الجلة.
48. وزن الجلة للرجال (7.260 جم) ولل سيدات (4 كجم) .
49. يبلغ عرض لوحة الايقاف (30سم) على الجانبين.
50. طول طريق الاقتراب فى سباق 100م هو (121 م) .
51. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمي الامامى باتجاه المقطع.
52. تعتبر المحاولة صحيحة اذا لمس اللاعب لوحة الارتقاء فى الوثب الطويل.
53. زمن اداء المحاولة فى مسابقة دفع الجلة (180 ثانية) .
54. الزمن المحدد لاداء محاولة الوثب الطويل هى 3 دقائق .
55. تعتبر القوة الانفجارية من اهم المتطلبات البدنية فى سباق دفع الجلة.
56. يجب ان تحدد بداية السباق بخط ابيض عرضة 5 سم .
57. تصنع الجلة من مادة الفولاذ .
58. سمك الاطار الحديدى هو 10 مم فى مسابقة دفع الجلة.
59. يحدد مقطع الرمي بخطين باللون الابيض بعرض 5 سم.
60. تقاس المسافة من اول أثر احده الجلة بمقطع الرمي.

28. انواع البدء هي (البدء العالى ، البدء المنخفض) .
29. تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الجلة من مقطع الرمي .
30. ينتهى سباق اللاعب بمجرد وصول الجذع الى خط النهاية فى سباق (100 م عدو) .
31. المراحل الفنية للوثب الطويل هي (الاقتراب ، الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
32. تنقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات الجرى والمشى والقوة .
33. سباق (100 م حواجز) من سباقات المسافات المتوسطة .
34. تعتبر المحاولة فاشلة اذا تعمد اللاعب ايداء المتنافس او دفعه فى سباق 100 متر عدو .
35. تعتبر المحاولة صحيحة اذا لمس اللاعب لوحة الارتقاء فى الوثب الطويل .
36. تحمل القوة يعتبر من العناصر البدنية لمهارة 100 متر عدو .
37. تعتبر السرعة من العناصر البدنية لمهارة دفع الجلة .
38. سباقات (10كم ، 5كم) من سباقات السرعة القصوى .
39. يهدف الاحماء لتهيئة الفرد من جميع النواحي .
40. الاحماء يهدف لاستثارة الجهاز العضلى والعصبى للاداء الحركى الافضل .
41. فى فترة المنافسات يعتمد اللاعب على الاحماء العام لتنمية ادائه .
42. مسابقات (الجلة ، المطرقة ، الوثب ، القرص) من مسابقات الرمي فى العاب القوى .
43. اثناء التدريب يكون ترتيب الاحماء من العام الى الخاص .
44. يقسم الاحماء الى (الاحماء الايجابى والسلبى) .
45. تنقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات المسافات الطويلة والقصيرة .
46. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
47. التوازن والرشاقة من المتطلبات البدنية فى مهارة دفع الجلة .
48. من اشكال مرحلة الطيران فى مسابقة الوثب الطويل طريقة القرفصاء .
49. تصنع لوحة الارتقاء من الصلصال المقوى .
50. الزحف والارتقاء من المراحل الفنية لمسابقة دفع الجلة .
51. يعتبر سباق (800م) من سباقات المسافات القصيره .
52. الاتزان والتغطية مرحلة من مراحل مسابقة دفع الجلة .
53. زاوية مقطع الرمي فى مسابقة دفع الجلة هو (35.92) درجة .
54. قطر دائرة الرمي فى مسابقة دفع الجلة (2.35 م) .
55. يبلغ عرض لوحة الايقاف (30سم) على الجانبين .
56. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمي الامامى باتجاه المقطع .
57. مرحلة الوصول للسرعة القصوى والحفاظ عليها من مراحل سباق الوثب الطويل .
58. تعتبر القوة الانفجارية من اهم المتطلبات البدنية فى سباق 100متر عدو .
59. سمك الاطار الحديدى هو 6 مم فى مسابقة دفع الجلة .
60. لكل متسابق 4 محاولات تحسب له افضلها فى مسابقة الوثب الطويل .

28. تقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات الجرى والمشى والقوة .
29. يجب ان تحدد بداية السباق بخط ابيض عرضة 5 سم .
30. طول حفرة الهبوط هو 12 م فى الوثب الطويل.
31. يعتمد اللاعب فى سباق (100 م عدو) على عنصر القوة العضلية .
32. يعتمد اللاعب فى سباق الوثب الطويل على عنصر التحمل العضلى.
33. سباقات (10كم ، 5كم) من سباقات السرعة القصوى .
34. عرض لوحة الصلصال 10 سم فى الوثب الطويل.
35. عرض الحارة فى سباق (100 م عدو) هو 1.21 م .
36. يستبعد اللاعب من السباق اذا قام بالانطلاق قبل اشارة الحكم فى سباق 100 متر عدو.
37. انواع البدء هى (البدء العالى ، البدء المتوسط ، البدء المنخفض) .
38. ينتهى سباق اللاعب بمجرد وصول القدم الى خط النهاية فى سباق (100 م عدو) .
39. المراحل الفنية للوثب الطويل هى (الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
40. تعتبر المحاولة صحيحة اذا لمس اللاعب لوحة الارتقاء فى الوثب الطويل.
41. تعتبر السرعة من العناصر البدنية لمهارة دفع الجلة.
42. الاحماء هو العملية التحضيرية لاعداد اللاعب وتهيئته بدنيا فقط.
43. الاحماء يهدف لاستثارة الجهاز العضلى والعصبى للاداء الحركى الافضل.
44. فى فترة المنافسات يعتمد اللاعب على الاحماء العام لتنمية آدائه.
45. تكون لوحة الصلصال باللون الاسود فى مسابقة الوثب الطويل.
46. الاحماء العام يؤدى بالمشى والجرى الخفيف .
47. يعتبر سباق (800م) من سباقات المسافات القصيره.
48. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
49. سباق (10 كم) من سباقات المسافات الطويلة.
50. مرحلة الاقتراب تعتبر اهم مرحلة فى سباق الوثب الطويل.
51. الزحف والارتقاء من المراحل الفنية لمسابقة دفع الجلة.
52. زاوية مقطع الرمى فى مسابقة دفع الجلة هو (34.92) درجة .
53. يبلغ عرض لوحة الايقاف (30سم) على الجانبين.
54. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمى الامامى باتجاه المقطع.
55. سمك خطى الجنبين لدائرة الرمى (7 سم) .
56. تعتبر القوة الانفجارية من اهم المتطلبات البدنية فى سباق دفع الجلة.
57. تصنع الجلة من مادة الفولاذ .
58. يحدد مقطع الرمى بخطين باللون الابيض بعرض 5 سم.
59. تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الجلة من مقطع الرمى.
60. لكل متسابق 4 محاولات تحسب له افضلها فى مسابقة الوثب الطويل.

28. عرض لوحة الارتقاء هو 20 سم فى الوثب الطويل.
29. طول حفرة الهبوط هو 12 م فى الوثب الطويل.
30. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمى الامامى باتجاه المقطع.
31. زمن اداء المحاولة فى مسابقة دفع الجلة (180 ثانية) .
32. يعتمد اللاعب فى سباق (100 م عدو) على عنصر السرعة .
33. الزحف والارتقاء من المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل.
34. لكل متسابق 4 محاولات تحسب له افضلها فى مسابقة الوثب الطويل.
35. تقاس المسافة من اول أثر احداثته الجلة بمقطع الرمل
36. يعتمد اللاعب فى سباق الوثب الطويل على عنصر القوة المميزه بالسرعه.
37. عرض لوحة الصلصال 10 سم فى الوثب الطويل.
38. عرض الحارة فى سباق (100 م عدو) هو 1.21 م .
39. يستبعد اللاعب من السباق اذا قام بالانطلاق قبل اشارة الحكم فى سباق الوثب الطويل.
40. انواع البدء هي (البدء العالى ،البدء المنخفض) .
41. الاتزان والتغطية تعتبر من مراحل مسابقة دفع الجلة.
42. المراحل الفنية للوثب الطويل هي (الاقتراب ،الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
43. تعتبر المحاولة صحيحة اذا لمس اللاعب لوحة الارتقاء فى الوثب الطويل.
44. تحمل القوة يعتبر من العناصر البدنية لمهارة 100 متر عدو .
45. الاحماء هو العملية التحضيرية لاعداد اللاعب وتهيئته بدنيا .
46. تكون لوحة الصلصال باللون الابيض فى مسابقة دفع الجلة.
47. اثناء التدريب يكون ترتيب الاحماء من العام الى الخاص .
48. يقسم الاحماء الى (الاحماء الايجابى والسلبى ،القوة) .
49. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
50. التحمل من اهم المتطلبات البدنية لسباق الوثب الطويل .
51. مرحلة الاقتراب من مراحل سباق الوثب الطويل.
52. وزن الجلة للرجال (7.260 جم) ولل سيدات (4 كجم) .
53. مرحلة الوصول للسرعة القصوى والحفاظ عليها من مراحل سباق الوثب الطويل.
54. قطر دائرة الرمى فى مسابقة دفع الجلة (2.35 م) .
55. الاحماء يهدف لاستثارة الجهاز العضلى والعصبى للاداء الحركى الافضل .
56. يجب ان تحدد بداية السباق بخط ابيض عرضة 10 سم .
57. تصنع الجلة من مادة النحاس .
58. سمك الاطار الحديدى هو 10 مم فى مسابقة دفع الجلة.
59. يحدد مقطع الرمى بخطين باللون الابيض بعرض 7 سم.
60. تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الجلة من دائرة الرمى.

28. يعتمد اللاعب فى سباق الوثب الطويل على عنصر التحمل العضلى.
29. يجب ان تحدد بداية السباق بخط ابيض عرضة 5 سم .
30. عرض لوحة الصلصال 10 سم فى الوثب الطويل.
31. عرض الحارة فى سباق (100 م عدو) هو 1.21 م .
32. يستبعد اللاعب من السباق اذا قام بالانطلاق قبل اشارة الحكم فى سباق 100 متر عدو.
33. تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الجلة من مقطع الرمى.
34. انواع البدء هى (البدء العالى ، البدء المتوسط ، البدء المنخفض) .
35. ينتهى سباق اللاعب بمجرد وصول القدم الى خط النهاية فى سباق (100 م عدو) .
36. المراحل الفنية للوثب الطويل هى (الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
37. تقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات الجرى والمشى والقوة .
38. زمن اداء المحاولة فى مسابقة دفع الجلة (180 ثانية) .
39. تعتبر المحاولة فاشلة اذا تعمد اللاعب اىذاء المتنافس او دفعه فى الوثب الطويل.
40. تحمل القوة يعتبر من العناصر البدنية لمهارة 100 متر عدو .
41. الاحماء يهدف لاستثارة الجهاز العضلى والعصبى للاداء الحركى الافضل.
42. تكون لوحة الصلصال باللون الاسود فى مسابقة الوثب الطويل.
43. مسابقات (الجلة ، المطرقة ، الوثب ، القرص) من مسابقات الرمى فى العاب القوى.
44. اثناء التدريب يكون ترتيب الاحماء من العام الى الخاص.
45. يعتبر سباق (800م) من سباقات المسافات القصيره.
46. تنقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات المسافات الطويلة والقصيرة .
47. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
48. التوازن والرشاقة اهم المتطلبات البدنية فى مهارة دفع الجلة.
49. عرض لوحة الارتقاء هو 20 سم فى الوثب الطويل.
50. التحمل من اهم المتطلبات البدنية لسباق 100 م عدو .
51. تصنع لوحة الارتقاء من الصلصال المقوى.
52. الاتزان والتغطية تعتبر اهم مرحلة فى مسابقة دفع الجلة.
53. زاوية مقطع الرمى فى مسابقة دفع الجلة هو (34.92) درجة .
54. يبلغ عرض لوحة الايقاف (30سم) على الجانبين.
55. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمى الامامى باتجاه المقطع.
56. سمك خطى الجنبين لدائرة الرمى (7 سم) .
57. تعتبر القوة الانفجارية من اهم المتطلبات البدنية فى سباق دفع الجلة.
58. سمك الاطار الحديدى هو 10 مم فى مسابقة دفع الجلة.
59. يحدد مقطع الرمى بخطين باللون الابيض بعرض 5 سم.
60. تقاس المسافة من اول أثر احدثته الجلة بمقطع الرمى.

28. عرض لوحة الصلصال 15 سم فى الوثب الطويل.
29. قطر دائرة الرمى فى مسابقة دفع الجلة (2.135 م).
30. عرض الحارة فى سباق (100 م عدو) هو 1.25 م .
31. المراحل الفنية للوثب الطويل هى (الاقتراب ، الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
32. يستبعد اللاعب من السباق اذا قام بالانطلاق قبل اشارة الحكم فى سباق 100 متر عدو.
33. انواع البدء هى (البدء العالى ، البدء المنخفض) .
34. ينتهى سباق اللاعب بمجرد وصول الجذع الى خط النهاية فى سباق (100 م عدو) .
35. تقسم مسابقات العاب القوى الى سباقات الجرى والمشى والرمى والوثب .
36. تعتبر المحاولة فاشلة اذا تعمد اللاعب اىذاء المتنافس او دفعه فى سباق 100م
37. لكل متسابق 3 محاولات تحسب له افضلها فى مسابقة الوثب الطويل.
38. سباقات (10كم ، 5كم) من سباقات التحمل الدورى التنفسى.
39. الاحماء يهدف لاستثارة الجهاز العضلى والعصبى للاداء الحركى الافضل.
40. تعتبر المحاولة صحيحة اذا لمس اللاعب لوحة الصلصال فى الوثب الطويل.
41. مسابقات (الجلة ، المطرقة ، الوثب ، القرص) من مسابقات الوثب فى العاب القوى.
42. اثناء التدريب يكون ترتيب الاحماء من الخاص الى العام.
43. يقسم الاحماء الى (الاحماء الايجابى والسلبى والتتابعى) .
44. يعتبر سباق (800م) من سباقات المسافات المتوسطة.
45. التوازن والرشاقة اهم المتطلبات البدنية فى مهارة دفع الجلة.
46. زاوية مقطع الرمى فى مسابقة دفع الجلة هو (34.52) درجة .
47. تعتبر المحاولة فاشلة اذا قام المتسابق فى مسابقة دفع الجلة بالخروج من نصف دائرة الرمى عكس باتجاه المقطع.
48. يبلغ عرض لوحة الايقاف (20سم) على الجانبين.
49. فى فترة المنافسات يعتمد اللاعب على الاحماء العام لتنمية آدائه.
50. التحمل من اهم المتطلبات البدنية لسباق الوثب الطويل .
51. تعتبر المحاولة فاشلة اذا سقطت الجلة داخل مقطع الرمى.
52. الاحماء هو العملية التحضيرية لاعداد اللاعب وتهيئته بدنيا .
53. سباق 100 م من سباقات المسافات القصيرة .
54. زمن اداء المحاولة فى مسابقة دفع الجلة (60 ثانية) .
55. سمك خطى الجانبين لدائرة الرمى (5 سم) .
56. يجب ان تحدد بداية السباق بخط ابيض عرضة 5 سم .
57. تصنع الجلة من مادة النحاس .
58. سمك الاطار الحديدى هو 6 مم فى مسابقة دفع الجلة.
59. يحدد مقطع الرمى بخطين باللون الابيض بعرض 10 سم.
60. تقاس المسافة من اول أثر احداثته الجلة بحفرة الرمل.



رقم العنوين

(١)

صوتج، اجابة مائة ١



كلية التربية الرياضية للبنين

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

اسم الطالب : مهاجر محمد امير لطيف

الاسم : الأول

الفرقة : الأول

رقم الموج : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

يتم تظليل رقم العنوين وفقاً لترتيب الرقم من اليسار - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة - لكي تلتفت للترجمة

1	A	B	C	D	26	A	B	C	D	51	A	B	C	D	76	A	B	C	D
2	A	B	C	D	27	A	B	C	D	52	A	B	C	D	77	A	B	C	D
3	A	B	C	D	28	A	B	C	D	53	A	B	C	D	78	A	B	C	D
4	A	B	C	D	29	A	B	C	D	54	A	B	C	D	79	A	B	C	D
5	A	B	C	D	30	A	B	C	D	55	A	B	C	D	80	A	B	C	D
6	A	B	C	D	31	A	B	C	D	56	A	B	C	D	81	A	B	C	D
7	A	B	C	D	32	A	B	C	D	57	A	B	C	D	82	A	B	C	D
8	A	B	C	D	33	A	B	C	D	58	A	B	C	D	83	A	B	C	D
9	A	B	C	D	34	A	B	C	D	59	A	B	C	D	84	A	B	C	D
10	A	B	C	D	35	A	B	C	D	60	A	B	C	D	85	A	B	C	D
11	A	B	C	D	36	A	B	C	D	61	A	B	C	D	86	A	B	C	D
12	A	B	C	D	37	A	B	C	D	62	A	B	C	D	87	A	B	C	D
13	A	B	C	D	38	A	B	C	D	63	A	B	C	D	88	A	B	C	D
14	A	B	C	D	39	A	B	C	D	64	A	B	C	D	89	A	B	C	D
15	A	B	C	D	40	A	B	C	D	65	A	B	C	D	90	A	B	C	D
16	A	B	C	D	41	A	B	C	D	66	A	B	C	D	91	A	B	C	D
17	A	B	C	D	42	A	B	C	D	67	A	B	C	D	92	A	B	C	D
18	A	B	C	D	43	A	B	C	D	68	A	B	C	D	93	A	B	C	D
19	A	B	C	D	44	A	B	C	D	69	A	B	C	D	94	A	B	C	D
20	A	B	C	D	45	A	B	C	D	70	A	B	C	D	95	A	B	C	D
21	A	B	C	D	46	A	B	C	D	71	A	B	C	D	96	A	B	C	D
22	A	B	C	D	47	A	B	C	D	72	A	B	C	D	97	A	B	C	D
23	A	B	C	D	48	A	B	C	D	73	A	B	C	D	98	A	B	C	D
24	A	B	C	D	49	A	B	C	D	74	A	B	C	D	99	A	B	C	D
25	A	B	C	D	50	A	B	C	D	75	A	B	C	D	100	A	B	C	D

REDMI NOTE 6 PRO
MIDNIGHT CAMERA
M. 1/3



رقم الجلوس
(.....)

(٢) خروج وإجابة عامة



كلية التربية الرياضية للبنين

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

اسم الطالب : إيمان سليمان والمصطفى
المادة :
الفرقة : الأولى
رقم النموذج :
1 2 3 4 5 6 7 8

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة ● لكي تحسب الدرجة .

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | ● | C | D | 26 | ● | B | C | D | 51 | A | ● | C | D | 76 | A | B | C | D |
| 2 | A | ● | C | D | 27 | ● | B | C | D | 52 | ● | B | C | D | 77 | A | B | C | D |
| 3 | A | ● | C | D | 28 | ● | B | C | D | 53 | A | ● | C | D | 78 | A | B | C | D |
| 4 | ● | B | C | D | 29 | ● | B | C | D | 54 | A | ● | C | D | 79 | A | B | C | D |
| 5 | ● | B | C | D | 30 | ● | B | C | D | 55 | A | ● | C | D | 80 | A | B | C | D |
| 6 | ● | B | C | D | 31 | ● | B | C | D | 56 | ● | B | C | D | 81 | A | B | C | D |
| 7 | A | ● | C | D | 32 | A | ● | C | D | 57 | A | ● | C | D | 82 | A | B | C | D |
| 8 | ● | B | C | D | 33 | A | ● | C | D | 58 | ● | B | C | D | 83 | A | B | C | D |
| 9 | A | ● | C | D | 34 | ● | B | C | D | 59 | ● | B | C | D | 84 | A | B | C | D |
| 10 | ● | B | C | D | 35 | ● | B | C | D | 60 | A | ● | C | D | 85 | A | B | C | D |
| 11 | ● | B | C | D | 36 | A | ● | C | D | 61 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D |
| 12 | A | ● | C | D | 37 | A | ● | C | D | 62 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D |
| 13 | ● | B | C | D | 38 | A | ● | C | D | 63 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D |
| 14 | ● | B | C | D | 39 | ● | B | C | D | 64 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D |
| 15 | A | ● | C | D | 40 | ● | B | C | D | 65 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D |
| 16 | A | ● | C | D | 41 | A | ● | C | D | 66 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D |
| 17 | ● | B | C | D | 42 | A | ● | C | D | 67 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D |
| 18 | ● | B | C | D | 43 | ● | B | C | D | 68 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D |
| 19 | A | ● | C | D | 44 | ● | B | C | D | 69 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D |
| 20 | ● | B | C | D | 45 | A | ● | C | D | 70 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D |
| 21 | ● | B | C | D | 46 | ● | B | C | D | 71 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D |
| 22 | ● | B | C | D | 47 | ● | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D |
| 23 | ● | B | C | D | 48 | ● | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D |
| 24 | ● | B | C | D | 49 | A | ● | C | D | 74 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D |
| 25 | ● | B | C | D | 50 | A | ● | C | D | 75 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D |



رقم الجلوس
(.....)

٣١

مؤرخة إجتماعية عامة



كلية التربية الرياضية للبين

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

إسم الطالب : مسابقة تأهيل أساتذة التعليم
 المادة :
 المرفقة : للأدلة
 رقم النموذج :

- 1 2 3 4 5 6 7 8

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار . - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة لكي تحسب الدرجة .

- | | | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|-----|---|
| 1 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 26 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 51 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 76 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 2 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 27 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 52 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 77 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 3 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 28 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 53 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 78 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 4 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 29 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 54 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 79 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 5 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 30 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 55 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 80 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 6 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 31 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 56 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 81 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 7 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 32 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 57 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 82 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 8 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 33 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 58 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 83 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 9 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 34 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 59 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 84 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 10 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 35 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 60 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 85 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 11 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 36 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 61 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 86 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 12 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 37 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 62 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 87 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 13 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 38 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 63 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 88 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 14 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 39 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 64 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 89 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 15 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 40 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 65 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 90 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 16 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 41 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 66 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 91 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 17 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 42 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 67 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 92 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 18 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 43 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 68 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 93 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 19 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 44 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 69 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 94 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 20 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 45 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 70 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 95 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 21 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 46 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 71 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 96 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 22 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 47 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 72 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 97 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 23 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 48 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 73 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 98 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 24 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 49 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 74 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 99 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 25 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 50 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 75 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 100 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |



رقم الجلوس

(.....)

(٤)



كلية التربية الرياضية للبنين

فروع: الطب الرياضي

اسم الطالب : حاتم سليمان المطر

المسادة :

الفرقة : الأول

رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة - لكي تختص الدرجة .

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | 26 | A | B | C | D | 51 | A | B | C | D | 76 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D | 27 | A | B | C | D | 52 | A | B | C | D | 77 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D | 28 | A | B | C | D | 53 | A | B | C | D | 78 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D | 29 | A | B | C | D | 54 | A | B | C | D | 79 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D | 30 | A | B | C | D | 55 | A | B | C | D | 80 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D | 31 | A | B | C | D | 56 | A | B | C | D | 81 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D | 32 | A | B | C | D | 57 | A | B | C | D | 82 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D | 33 | A | B | C | D | 58 | A | B | C | D | 83 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D | 34 | A | B | C | D | 59 | A | B | C | D | 84 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D | 35 | A | B | C | D | 60 | A | B | C | D | 85 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D | 36 | A | B | C | D | 61 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D | 37 | A | B | C | D | 62 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D | 38 | A | B | C | D | 63 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D | 39 | A | B | C | D | 64 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D | 40 | A | B | C | D | 65 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D | 41 | A | B | C | D | 66 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D | 42 | A | B | C | D | 67 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D | 43 | A | B | C | D | 68 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D | 44 | A | B | C | D | 69 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D | 45 | A | B | C | D | 70 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D | 46 | A | B | C | D | 71 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D | 47 | A | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D | 48 | A | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D | 49 | A | B | C | D | 74 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D | 50 | A | B | C | D | 75 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D |



REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



رقم الجلوس

()

(٥)



كلية التربية الرياضية للجنين

تمديد اجابة حادة

اسم الطالب : انفانت ليمان ملاحنا

المسادة :

الفرقة : الأولى

رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8

- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة ● لكي تحسب الدرجة

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | ● | C | D | 26 | A | ● | C | D | 51 | A | ● | C | D | 76 | A | B | C | D |
| 2 | A | ● | C | D | 27 | A | ● | C | D | 52 | A | ● | C | D | 77 | A | B | C | D |
| 3 | A | ● | C | D | 28 | A | ● | C | D | 53 | ● | B | C | D | 78 | A | B | C | D |
| 4 | A | ● | C | D | 29 | ● | B | C | D | 54 | A | ● | C | D | 79 | A | B | C | D |
| 5 | A | ● | C | D | 30 | ● | B | C | D | 55 | ● | B | C | D | 80 | A | B | C | D |
| 6 | A | ● | C | D | 31 | ● | B | C | D | 56 | A | ● | C | D | 81 | A | B | C | D |
| 7 | ● | B | C | D | 32 | ● | B | C | D | 57 | A | ● | C | D | 82 | A | B | C | D |
| 8 | A | ● | C | D | 33 | ● | B | C | D | 58 | A | ● | C | D | 83 | A | B | C | D |
| 9 | ● | B | C | D | 34 | A | ● | C | D | 59 | ● | B | C | D | 84 | A | B | C | D |
| 10 | ● | B | C | D | 35 | A | ● | C | D | 60 | ● | B | C | D | 85 | A | B | C | D |
| 11 | A | ● | C | D | 36 | A | ● | C | D | 61 | A | ● | C | D | 86 | A | B | C | D |
| 12 | ● | B | C | D | 37 | A | ● | C | D | 62 | A | ● | C | D | 87 | A | B | C | D |
| 13 | ● | B | C | D | 38 | A | ● | C | D | 63 | A | ● | C | D | 88 | A | B | C | D |
| 14 | ● | B | C | D | 39 | A | ● | C | D | 64 | A | ● | C | D | 89 | A | B | C | D |
| 15 | A | ● | C | D | 40 | A | ● | C | D | 65 | A | ● | C | D | 90 | A | B | C | D |
| 16 | ● | B | C | D | 41 | ● | B | C | D | 66 | A | ● | C | D | 91 | A | B | C | D |
| 17 | A | ● | C | D | 42 | A | ● | C | D | 67 | A | ● | C | D | 92 | A | B | C | D |
| 18 | ● | B | C | D | 43 | A | ● | C | D | 68 | A | ● | C | D | 93 | A | B | C | D |
| 19 | A | ● | C | D | 44 | ● | B | C | D | 69 | A | ● | C | D | 94 | A | B | C | D |
| 20 | A | ● | C | D | 45 | A | ● | C | D | 70 | A | ● | C | D | 95 | A | B | C | D |
| 21 | A | ● | C | D | 46 | A | ● | C | D | 71 | A | ● | C | D | 96 | A | B | C | D |
| 22 | ● | B | C | D | 47 | ● | B | C | D | 72 | A | ● | C | D | 97 | A | B | C | D |
| 23 | A | ● | C | D | 48 | A | ● | C | D | 73 | A | ● | C | D | 98 | A | B | C | D |
| 24 | A | ● | C | D | 49 | ● | B | C | D | 74 | A | ● | C | D | 99 | A | B | C | D |
| 25 | A | ● | C | D | 50 | A | ● | C | D | 75 | A | ● | C | D | 100 | A | B | C | D |



رقم الجلوس

(.....)

(٦)



كلية التربية الرياضية للبين

موضوع إجابة مادة

حركات كرات اليد والقفز

اسم الطالب

المادة

الفرقة

رقم النموذج

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- يتم تظليل رقم الجلوس وفقاً لترتيب الرقم من اليسار - يتم تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة لكي تحسب الدرجة .

1	A	B	C	D	26	A	B	C	D	51	A	B	C	D	76	A	B	C	D
2	A	B	C	D	27	A	B	C	D	52	A	B	C	D	77	A	B	C	D
3	A	B	C	D	28	A	B	C	D	53	A	B	C	D	78	A	B	C	D
4	A	B	C	D	29	A	B	C	D	54	A	B	C	D	79	A	B	C	D
5	A	B	C	D	30	A	B	C	D	55	A	B	C	D	80	A	B	C	D
6	A	B	C	D	31	A	B	C	D	56	A	B	C	D	81	A	B	C	D
7	A	B	C	D	32	A	B	C	D	57	A	B	C	D	82	A	B	C	D
8	A	B	C	D	33	A	B	C	D	58	A	B	C	D	83	A	B	C	D
9	A	B	C	D	34	A	B	C	D	59	A	B	C	D	84	A	B	C	D
10	A	B	C	D	35	A	B	C	D	60	A	B	C	D	85	A	B	C	D
11	A	B	C	D	36	A	B	C	D	61	A	B	C	D	86	A	B	C	D
12	A	B	C	D	37	A	B	C	D	62	A	B	C	D	87	A	B	C	D
13	A	B	C	D	38	A	B	C	D	63	A	B	C	D	88	A	B	C	D
14	A	B	C	D	39	A	B	C	D	64	A	B	C	D	89	A	B	C	D
15	A	B	C	D	40	A	B	C	D	65	A	B	C	D	90	A	B	C	D
16	A	B	C	D	41	A	B	C	D	66	A	B	C	D	91	A	B	C	D
17	A	B	C	D	42	A	B	C	D	67	A	B	C	D	92	A	B	C	D
18	A	B	C	D	43	A	B	C	D	68	A	B	C	D	93	A	B	C	D
19	A	B	C	D	44	A	B	C	D	69	A	B	C	D	94	A	B	C	D
20	A	B	C	D	45	A	B	C	D	70	A	B	C	D	95	A	B	C	D
21	A	B	C	D	46	A	B	C	D	71	A	B	C	D	96	A	B	C	D
22	A	B	C	D	47	A	B	C	D	72	A	B	C	D	97	A	B	C	D
23	A	B	C	D	48	A	B	C	D	73	A	B	C	D	98	A	B	C	D
24	A	B	C	D	49	A	B	C	D	74	A	B	C	D	99	A	B	C	D
25	A	B	C	D	50	A	B	C	D	75	A	B	C	D	100	A	B	C	D