



كلية التربية الرياضية  
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية  
ورياضات المضرب

اسم المادة	:	كرة اليد	:	تاريخ الامتحان	:	٢٠٢٤/١/١٠
الفرقة	:	الثانية	:	زمن الامتحان	:	ساعتان
الفصل الدراسي الأول			:	الدرجة الكلية	:	( ٣٠ ) درجة
النموذج ( A )			:	العام الجامعي	:	٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

السؤال الأول : ( ١٥ ) درجة

العبارة صحيحة ( مظلة باللون الأخضر ) وإذا كانت العبارة خاطئة ستكون ( مظلة باللون الاحمر ) :

م	العبارة
١	يجب على اللاعب عند تأدية الرمية الجانبية عدم لمس خط الجانب.
٢	يمكن تسجيل هدف مباشرة من رمية الإرسال، ولكن لا يمكن تسجيل هدف مباشرة من الرمية الجانبية .
٣	أي مخالفة أثناء أداء الرميات يتم تصحيحها سواء سبق الأداء صافرة أو لا .
٤	لا يسمح بتبديل الحارس عندما يكون الرامي مستعداً لتنفيذ رمية ٧ أمتار وواقفاً في المكان الصحيح والكرة في يده .
٥	تعتبر رمية حارس المرمي قد أدبت عندما يرمي الكرة حارس المرمي وتكون الكرة في الهواء فوق منطقة المرمي .
٦	إشارة الرمية الجانبية من الإشارات التي يؤديها الحكم بيد واحدة
٧	في حالة أداء الرمية الحرة بصافرة وقام لاعبا الفريق المهاجم بلمس أو عبور خط الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي فيتم تصحيح الوضع وإعادة أداء الرمية .
٨	يمكن إعطاء الإداريين بالفريق إيقافاً لمدة دقيقتين أكثر من مرة .
٩	أثناء تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، إذا تعدي حارس المرمي خط حد حارس المرمي ولم يتم تسجيل هدف يتم إعادة الرمية .
١٠	" مراقبة اللاعبين والإداريين بالفريق في منطقة التبديل " من المهام المشتركة بين الميقاتي والمسجل.
١١	أعطى الحكم اللاعب (١٥) إيقافاً لمدة دقيقتين، فقام المدرب بإدخاله بعد مرور ( دقيقة و ٤٥ ث) من زمن الإيقاف إلى أرض الملعب ، فيجب على الحكم إعطاء اللاعب ( ١٥ ) دقيقتين جديدتين و ١٥ ثانية.
١٢	عند بداية تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار يجب علي زملاء الرامي أخذ أماكنهم خارج خط منطقة المرمي .
١٣	إذا أطلق الحكمان صافرتيهما على مخالفة وإتفقا علي الفريق الذي سيعاقب ، لكن إختلفا في الرأي على شدة العقوبة، فإنه يتم إعطاء عقوبة الحكم الأساسي في الملعب.
١٤	إذا كان الفريق الذي سيؤدي " رمية حارس المرمي " يلعب بدون حارس مرمي ، فيمكن لأي لاعب ملعب الدخول لمنطقة المرمي لأداء الرمية .
١٥	تحتسب الكرة رمية حرة عندما يقوم المهاجم بالتصويب ويقوم المدافع بالدفاع عليه من داخل منطقة المرمي .
١٦	إن إستبعاد اللاعب أو إداري الفريق داخل أو خارج الملعب أثناء زمن اللعب يتبعه دائماً إيقافاً لمدة دقيقتين للفريق .
١٧	تؤدي الرمية الجزائية دائماً بصافرة من الحكم .
١٨	اللاعب له إنذار اصفر واحد أما الفريق له ثلاث إنذارات .
١٩	بعد أداء رمية الـ ٧ أمتار، لا يسمح بلعب الكرة مرة أخرى من قبل الرامي أو زملائه، حتى تلمس المنافس أو المرمي .
٢٠	على الحكم إحتساب رمية جزائية للاعب كان منفرداً بحارس المرمي قبل إنقطاع التيار الكهربائي .
٢١	عند وجود مهاجم يجيد المراوغة والخداع يجب أن تكون المسافة بينه وبين المدافع صغيرة .
٢٢	في وقفة الإستعداد الدفاعية تتباعد القدمين بإتساع الحوض وينتقل ثقل الجسم على مشطى القدمين بالتساوي .
٢٣	حدوث تقاطع بالقدمين في التحركات الدفاعية الجانبية من الأخطاء الشائعة في أداء المهارة .
٢٤	من عيوب طريقة دفاع رجل لرجل صعوبة عمل هجوم خاطف عند قطع الكرة .
٢٥	الوثب لأعلى وفقدان إتصال المدافع بالأرض أثناء أداء التحركات الدفاعية من الأخطاء الشائعة في أداء المهارة .




م	العبارة
٢٦	لا تساعد وقفة الإستعداد الدفاعية المدافع عند أدائه أى من المهارات الدفاعية الأخرى .
٢٧	يستخدم دفاع رجل لرجل في حدود خط ٦م في حالة تغلب الناحية البدنية والمهارية للمدافعين على المهاجمين
٢٨	يعتبر التشكيل الدفاعي (٣-٢-١) احد التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط .
٢٩	في وضع الإستعداد الدفاعي تكون الذراعين مثنيتين من مفصل المرفق وتكون اليدين في مستوى الصدر وتشير للأمام
٣٠	حركة المدافع تكون بنقل قدم تتلوها الأخرى مع الإحتفاظ بالمسافة بين القدمين .
٣١	يتميز الهجوم الخاطف السريع بكثرة عدد التمريرات المستخدمة فيه .
٣٢	مهارة المقابلة هي عبارة عن إنقضااض المدافع على المهاجم لحظة وصول الكرة إليه .
٣٣	يعتبر الهجوم الخاطف الفريقي ( الخططي ) موجة ثالثة سريعة ضد دفاع غير منظم .
٣٤	الطريقة المبكرة في إعاقة التصويبات تكون بمحاولة المدافع الوثب لعمل حائط صد للكرة .
٣٥	من الضرورة عند أداء المدافع لمهارة التوقف حفظ الإلتزان خاصة عند الإلتحام مع المهاجم .
٣٦	يستخدم سلم القفز لمساعدة المبتدئين على التصويب بالوثب لأعلى وللأمام .
٣٧	يجب ان تكون التدريبات التي تسبق تدريبات الدفاع ذات درجة حمل عالية حتى يكون اللاعب مستعد للدفاع بقوة .
٣٨	يمكن إستخدام المراتب لتعليم المبتدئين مهارة التصويب من السقوط بدون خوف .
٣٩	التحركات الدفاعية خطوات قصيرة وسريعة ومتلاحقة وتؤدي للأمام وللخلف فقط
٤٠	مهارة إعاقة التمرير من المهارات الدفاعية التي تؤدي ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة .

السؤال الثاني : (١٠) درجات

" عزيزى الطالب : الإختيار الصحيح سيكون ( باللون الأحمر وتحت خط ) من بين الاختيارات الأخرى :

م	العبارة
٤١	من الذي له الحق في إيقاف المباراة من علي الطاولة عندما يكون ذلك ضرورياً : (A) الميقاتي (B) المسجل (C) مراقب المباراة (d) لا أحد مما سبق
٤٢	احتسبت رمية جانبية للفريق ( أ ) ، يصوب اللاعب ( ٨ أ ) الكرة مباشرة باتجاه مرمي الفريق ( ب ) ، فتصطدم الكرة بالقائم وتعود الى اللاعب ( ٨ أ ) والذي امسكها ويسجل منها هدفاً ، فما هو قرارك كحكم : (A) رمية حارس مرمي للفريق (ب) (b) إعادة الرمية الجانبية بعد إطلاق صافرة (c) رمية حرة للفريق (ب) (d) هدف
٤٣	يعطى اللاعب إيقاف لمدة دقيقتين ..... : (A) لمرة واحدة (B) لمرتان (C) لثلاث مرات (d) عدد غير محدود
٤٤	أى من الرميات التالية تتم بصافرة من الحكم : (A) رمية حارس المرمي (B) الرمية الحرة (C) الرمية الجانبية (d) الرمية الجزائية
٤٥	إذا ارتكب اللاعب الذي أعطى للتو إيقافاً لمدة دقيقتين سلوكاً غير رياضي جسيماً قبل استئناف اللعب فسوف : (A) يعاقب بالإيقاف لمدة دقيقتين مرة أخرى (B) يستبعد (C) يطرد من المباراة (d) لا يعاقب إدارياً .
٤٦	رمية مرمي للفريق ( أ ) ، يقف حارس المرمي في منطقة مرماه والكرة في يده مستعداً لتنفيذها ، فيقوم المهاجم (٦ ب) بضرب الكرة من يد حارس المرمي ، فما هو قرارك كحكم : (A) رمية حارس مرمي للفريق (أ) (b) رمية حرة للفريق (أ) (c) إعادة رمية حارس المرمي بصافرة . (d) عقوبة تصاعدية للاعب (٦ب) .
٤٧	عندما يلمس لاعب من الفريق المنافس الكرة وهي متدرجة على الأرض في منطقة المرمي يتم إحساب : (A) رمية حرة (B) رمية حارس مرمي (C) رمية جزائية (d) رمية جانبية
٤٨	في حالة عدم وجود ساعة إلكترونية معلنه للجمهور ، تكون إحساب زمن المباراة مسئولية : (A) الميقاتي (B) حكمي الملعب (C) المسجل (d) مراقب المباراة
٤٩	في حالة التعدي بالضرب والسباب من قبل أحد اللاعبين على حكم المباراة يرفع الحكم : (A) إنذار أصفر (B) إيقاف ٢ق (C) كارت أحمر (D) كارت أحمر يعقبه كارت أزرق
٥٠	من المهارات الدفاعية التي تؤدي ضد مهاجم غير مستحوذ على كرة : (A) التحركات الدفاعية (B) حائط الصد (C) قطع الكرة (D) الدفاع ضد التنطيط

م	العبارة
٥١	على اللاعب المدافع أن يتحرك بخطوات : (A) طويلة وسريعة (B) قصيرة وبطيئة (C) طويلة وبطيئة (D) <u>قصيرة وسريعة</u> .
٥٢	المهارة التي يتم من خلالها مهاجمة المنافس المستحوذ على الكرة للحد من فاعلية أداء التصويب : (A) حجز المهاجم (B) التحركات الدفاعية (C) <u>المقابلة</u> (D) قطع الكرة .
٥٣	في حالة لمس الكرة لسقف الصالة أثناء سير المباراة يحتسبها الحكم : (A) رمية حرة (B) رمية حارس مرمى (C) رمية إرسال (D) <u>رمية جانبية</u>
٥٤	للتخلص من حجز المهاجم للمدافع على حدود خط ٦ م يجب عليه : (A) الرجوع للخلف (B) التقدم للأمام (C) الثبات في المكان (D) <u>التحرك للجانب ثم للأمام</u>
٥٥	من التشكيلات الدفاعية للدفاع المركب أو المختلط : (A) ( ٢ - ٤ ) (B) ( ٣ - ٣ ) (C) <u>١ + ( ٠ - ٥ )</u> (D) ( ٠ - ٤ ) + ٣
٥٦	من الأدوات المستخدمة في تدريب حارس المرمى على صد الكرات : (A) كرة حارس المرمى (B) عصا حارس المرمى (C) الستائر (D) <u>كل ما سبق</u>
٥٧	يستخدم المرمى المسدود في التدريب على : (A) المراوغة والخداع (B) التتطيط (C) <u>دقة التصويب</u> (D) التحركات الدفاعية
٥٨	وضع الجذع في وقفة الاستعداد الدفاعية يكون : (A) مستقيم مع انحناء قليل للخلف (B) <u>مستقيم مع انحناء قليل للأمام</u> . (C) مستقيم مع عدم وجود إنحناء . (D) لا شيء مما سبق
٥٩	يمكن استخدام دفاع رجل لرجل بفاعلية في حالة : (A) <u>نقص عدد أفراد الفريق المهاجم</u> (B) زيادة عدد أفراد الفريق المهاجم (C) تفوق الفريق المهاجم (D) تساوى عدد الفريقين
٦٠	الوضع الصحيح لمقابلة المهاجم ( الأيسر ) المستحوذ على الكرة ويكون : (A) <u>الذراع اليميني على الذراع المصوبة ، الذراع اليسرى على وسط المهاجم</u> . (B) الذراع اليسرى على الذراع المصوبة ، الذراع اليميني على وسط المهاجم . (C) الذراعين على وسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة . (D) إحدى الذراعين على وسط اللاعب .
٦١	عند استخدام المهاجم للمراوغة والخداع ضد المدافع فيجب على المدافع : (A) <u>التحرك إلى الخلف خطوة</u> . (B) التحرك إلى الأمام خطوة واحدة . (C) الثبات في المكان وملاحظة المهاجم . (D) الوثب نحوه وإرتكاب خطأ نحوه .
٦٢	أفضل تشكيل دفاعي عندما يوجد لاعب مهاجم واحد يجيد التصويب من الخارج هو تشكيل : (A) ( ٠ - ٦ ) (B) <u>( ١ - ٥ )</u> (C) ( ٣ - ٣ ) (D) ( ١ - ٢ - ٣ )
٦٣	عندما تطلق صافرة بدون مبرر أثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف تحتسب : (A) هدف (B) رمية حرة (C) <u>رمية جزائية</u> (D) رمية جانبية
٦٤	عند أداء الرامي للرمية الجانبية من نقطة إلتقاء خط الجانب مع خط المرمى يقف المدافع على مسافة : (A) ٣ متر (B) <u>٢,٥ متر</u> (C) ٢ متر (D) ٤ متر
٦٥	بعد إشارة تحذير لعب سلبي يعطى الحكم الفريق المهاجم عدد تمريرات بعدها يرفع إشارة اللعب السلبي وعددها : (A) <u>٤ تمريرات</u> (B) ٥ تمريرات (C) ٣ تمريرات (D) ٦ تمريرات
٦٦	يجب على اللاعب أن ينفذ الرمية الجزائية بعد إطلاق صافرة الحكم خلال : (A) ثانيتين (B) <u>٣ ثواني</u> (C) ٤ ثواني (D) وقت مفتوح
٦٧	عند نزول احد المشجعين لمعب المباراة ومنع الكرة من تجاوزها لخط المرمى ، يجب على الحكم إحتساب الكرة : (A) <u>هدف</u> (B) رمية جزائية (C) رمية حرة (D) رمية حارس مرمى
٦٨	مهارة من المهارات الدفاعية ضد مهاجم مستحوذ على كرة : (A) التوقف (B) التحركات الدفاعية (C) حجز المهاجم (D) <u>الدفاع ضد حركة المتابعة بعد الحجز</u>
٦٩	رجوع المدافع لحدود منطقة المرمى بسرعة كبيرة تفوق سرعة المهاجم للخلف وبميل في اتجاه الكرة " يسمى بمبدأ : (A) الترحيل (B) <u>الإرتداد</u> (C) التخلص من الحجز (D) مهاجمة المهاجم والتوقف

م	العبرة
٧٠	المهارة الدفاعية التي يقوم فيها المدافع بمحاولة تشتيت كرة المهاجم أثناء إرتدادها من الأرض تسمى : (A) التصدى للخداع (B) إعاقة التميرير (C) إعاقة التصويب (D) <b>الدفاع ضد تنطيط الكرة</b>
٧١	المرحلة التي يقوم فيها المدافع بالجرى بدون كرة لأخذ مكان مناسب بعيد عن المدافعين لبدء هجوم خاطف تسمى : (A) الإرتقاء للتصويب (B) الإنهاء والتصويب (C) التقدم بالكرة (D) <b>التوقع والبدء</b>
٧٢	عقوبات اللاعبين في كرة اليد : (A) عقوبتان (B) ٣ عقوبات (C) <b>٤ عقوبات</b> (D) ٥ عقوبات
٧٣	اي من العقوبات التالية تمثل ( إستبعاد اللاعب ) في كرة اليد : (A) الإيقاف لدقيقتين (B) الإنذار الأصفر (C) <b>الكارت الأحمر</b> (D) الطرد
٧٤	إذا إرتكب المدافع خطأ قانوني تجاه المهاجم وتابع المهاجم تقدمه لإحراز هدف وسيطر على جسمه وقام حارس المرمى بصد الكرة وخرجت الكرة خارج خط المرمى ، يتم إحتساب : (A) رمية جزائية للمهاجم (B) هدف للمهاجم (C) رمية حرة (D) <b>رمية حارس مرمى</b>
٧٥	الخط الذي يجب علي حارس المرمى عدم تجاوزه عند تنفيذ الرمية الجزائية هو خط : (A) <b>٤ م</b> (B) ٦ م (C) ٩ م (D) ٧ م
٧٦	الرمية الجزائية يتم تنفيذها من على خط : (A) ٤ م (B) ٦ م (C) ٩ م (D) <b>٧ م</b>
٧٧	الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة : (A) <b>الإحتفاظ بمسافة ٣ م .</b> (B) إستدعاء شخصين مؤهلين . (C) دفع اللاعب (D) رمية حارس مرمى
	
٧٨	الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة : (A) دخول منطقة المرمى (B) <b>رمية حارس مرمى</b> (C) رمية جزائية (D) رمية حرة
	
٧٩	الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة : (A) <b>الوثب نحو المنافس</b> (B) رمية جانبية (C) رمية حارس مرمى (D) دخول منطقة المرمى
	
٨٠	الإشارة الموضحة بالصورة هي إشارة : (A) <b>الضرب</b> (B) الرمية الجانبية (C) التحويط أو المسك (D) اللعب السلبي
	

السؤال الثالث : ( مقالى ) ( ٥ ) درجات

(\* ) الإجابات المطلوبة مكتوبة باللون الأحمر داخل الجدول :

م	أذكر طرق الدفاع في كرة اليد	م	أذكر تشكيل واحد فقط من تشكيلات دفاع المنطقة	م	أذكر تشكيل واحد فقط من تشكيلات الدفاع المركب ( المختلط )
١	دفاع المنطقة	٤	(٠/٦) (١/٥) (٢/٤) (٣/٣)	٥	٢ + (٠/٤) / ٢ + (٠/٥)
٢	دفاع رجل لرجل				
٣	دفاع مختلط او مركب				

إنتهى نموذج الاجابة مع خالص تمنياتنا بالتوفيق