

الامتحان التحريري لمادة

(تطبيقات الادارة في مسابقات الميدان والمضمار)

القسم : نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار

واضع الامتحان : ا.م.د/ رامي محمد الطاهر سالم



جدول مواعيد الإمتحانات التحريرية لطلاب الفرقة الرابعة - مرحلة البكالوريوس - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

| اليوم والتاريخ | الفرقة الأولى | | الفرقة الثانية | | الفرقة الثالثة | | الفرقة الرابعة | |
|------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| | الزمن | المادة | الزمن | المادة | الزمن | المادة | الزمن | المادة |
| السبت ٢٠٢١/٧/١٢م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الأحد ٢٠٢١/٧/١٣م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الاثنين ٢٠٢١/٧/١٤م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الثلاثاء ٢٠٢١/٧/١٥م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الأربعاء ٢٠٢١/٧/١٦م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الخميس ٢٠٢١/٧/١٧م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| السبت ٢٠٢١/٧/١٩م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الأحد ٢٠٢١/٧/٢٠م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الاثنين ٢٠٢١/٧/٢١م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الثلاثاء ٢٠٢١/٧/٢٢م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الأربعاء ٢٠٢١/٧/٢٣م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الخميس ٢٠٢١/٧/٢٤م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| السبت ٢٠٢١/٧/٢٦م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الأحد ٢٠٢١/٧/٢٧م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الاثنين ٢٠٢١/٧/٢٨م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |
| الثلاثاء ٢٠٢١/٧/٢٩م | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الرابعة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثانية | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الثالثة | ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ | الفرقة الأولى |

- يبدأ الامتحان في تمام الساعة ١٣:٤٥ وأنتصف صباحا كما هو موضح في الجدول
 - على كل طالب المنسوق قبل بدء الامتحان ببيع مائة حتى الألف.
 - على كل طالب ضرورة التوقيع داخل اللجنة بقبول القبول بالامتحان
 - لا يسمح للطالب دخول الامتحان بدون كارتونه ٢٠٢١/٧/٢٠م
 - لا يسمح بالفرج من اللجنة قبل منى نصف اليقظ المحدد للامتحان
 - لا يسمح باستخدام الهاتف المحمول داخل اللجان
 - لا يسمح للطالب هاتنا لدخول إلى اللجان بدون رتداء القمعة القمعة لا يجوز خلفنا هاتنا وينبغي منعا في تناول الأدوات اللثة اللثة

عميد الكلية
 ورئيس عام الإمتحانات

وكيل الكلية
 لشئون التعليم والطلاب

(د/أسامة صلاح فؤاد)

(د/أحمد المغاوري مروان)

السؤال الأول: ضع علامة (A) امام العبارة الصحيحة و علامة (B) امام العبارة التي تحتوي

علي أي خطأ في العبارات التالية : (٣٥) درجة

١. وزن الحاجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ كيلو جرام .
٢. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٥) درجة .
٣. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٢٩) درجة .
٤. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٩٢) درجة .
٥. زاوية مقطع الرمي في مسابقة قذف القرص (٤٣.٩٢) درجة .
٦. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٥٠) درجة .
٧. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٠٥) درجة .
٨. تقام سباقات العاب القوي في الميدان .
٩. تقام مسابقات العاب القوي في المضمار .
١٠. سباق ١٠٠ م عدو (رجال / سيدات) اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
١١. سباق ٥٠ م سيدات اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
١٢. يتكون الأداء المهاري لمسابقة الوثب العالي من (٥) مراحل فنية.
١٣. لا يقل عرض حفرة الوثب الطويل عن ٣ متر .
١٤. لا يقل عرض حفرة الوثب الثلاثي عن ٣ متر .
١٥. المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل هي (العدو ، الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
١٦. وزن الرمح للرجال ١ كيلو جرام .
١٧. عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح للسيدات ٩ حواجز .
١٨. قطر دائرة الرمي في مسابقة دفع الجلة (٥.٢٢ م) .
١٩. مرحلة الطيران المرحلة رقم (٤) في المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.
٢٠. يحق للمتسابقات الوثب بالقدمين في المحاولة الاخيرة فقط في مسابقة الوثب العالي (استثناء).
٢١. لا يحق للمتسابقات استخدام عصا الزانة الخاصة به واستخدام عصا الزانة المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .

تابع باقي الأسئلة في الصفحة التالية

- ٢٢ . لا يحق للعداء استخدام مكعبات البدء الخاصة به واستخدام مكعبات البدء المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
- ٢٣ . وزن عصا التتابع (٥٠) ج .
- ٢٤ . يستخدم البدء العالي في سباقين فقط في العاب القوي للرجال .
- ٢٥ . يستخدم البدء المنخفض في (٣) سباقات فقط في العاب القوي للرجال .
- ٢٦ . مسابقات الرمي للرجال (دفع الجلة ، رمي الرمح ، قذف القرص ، اطاحة المطرقة) فقط لاغير .

- ٢٧ . من حق العداء الذي يتجاوز طوله ٢ متر استخدام البدء العالي في سباق ١٠٠ متر عدو مراعاة لتوزيعه التشريحي .
- ٢٨ . المسافة من خط البداية الي الحاجز الثاني في سباق ١١٠ م / ح ٢٠,٠٤ متر .
- ٢٩ . وزن القرص للرجال ١.٥٠٠ كيلو جرام .
- ٣٠ . وزن القرص للرجال ٢ كيلو م .
- ٣١ . وزن القرص للسيدات ١.٠٠٠ كيلو جرام .
- ٣٢ . عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ حواجز فقط لاغير .
- ٣٣ . سمك قوس الرمي في سباق رمي الرمح ٥ سم في ملعب السيدات و ٧ سم في ملعب الرجال .
- ٣٤ . عدد مسابقات الوثب للرجال في العاب القوي (٣) مسابقات .
- ٣٥ . المسافة من خط البداية للحاجز الاول في سباق (١٠٠ م / ح) رجال ١٣.٧٢ متر

السؤال الثاني (المقالي) : (١٠) درجات

في ضوء إقتراب إقامة مهرجان رياضي بالملاعب الجديدة بكفر سعد ، ماذا لو طلب منك الاشتراك في تنظيم بطولة لألعاب القوي ، ضع تصور لمجموعة اللجان المنظمة التي تحقق تنفيذ كافة المهام والواجبات في ضوء طبيعة هذه البطولة ؟

انتهت الاسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

ا.م.د /رامي محمد الطاهر سالم

السؤال الأول: ضع علامة (A) امام العبارة الصحيحة و علامة (B) امام العبارة التي تحتوي

علي خطأ في العبارات التالية : (٣٥) درجة

١. تقام مسابقات العاب القوي في الميدان .
٢. تقام مسابقات العاب القوي في المضمار .
٣. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٣٤.٢٩) درجة .
٤. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٣٤.٩٢) درجة .
٥. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٩٢) درجة .
٦. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٠٥) درجة .
٧. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٤٥) درجة .
٨. زاوية مقطع الرمي في مسابقة قذف القرص (٣٤.٩٢) درجة .
٩. سباق ١٠٠ م عدو (رجال / سيدات) اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
١٠. سباق ٧٥ م سيدات اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
١١. سمك قوس الرمي في سباق رمي الرمح ٥ سم في ملعب السيدات و ٧ سم في ملعب الرجال.
١٢. عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ حواجز.
١٣. عدد الحواجز في سباق ٩٠ م / ح للسيدات ٩ حواجز .
١٤. عدد مسابقات القفز للرجال في العاب القوي (١) مسابقة.
١٥. قطر دائرة الرمي في مسابقة دفع الجلة (٥٠.٠٢ م).
١٦. لايحق للدعاء استخدام مكعبات البدء الخاصة به واستخدام مكعبات البدء المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
١٧. لايحق للمتسابق استخدام عصا الزانة الخاصة به واستخدام عصا الزانة المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
١٨. لايقل عرض حفرة الوثب الثلاثي عن ٣ متر .
١٩. لايقل عرض حفرة الوثب الطويل عن ٣ متر .
٢٠. لايقل وزن الحاجز في سباق ١١٠ م / ح رجال عن ١٠٠٠٠٠ جرام .
٢١. المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل هي (البدء ، الارتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
٢٢. مرحلة الطيران المرحلة رقم (٤) في المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.

تابع باقي الأسئلة في الصفحة التالية

- ٢٣ . مسابقات الرمي للرجال (دفع الجلة ، رمي الرمح ، قذف القرص ، قذف المطرحة)
فقط لاغير .
- ٢٤ . المسافة من خط البداية الي الحاجز الثاني في سباق ١١٠ م / ح ٢٤.١٢ متر .
- ٢٥ . المسافة من خط البداية للحاجز الاول في سباق (١٠٠ م / ح) رجال ١٣.٧٢
متر .
- ٢٦ . من حق العداء الذي يتجاوز طوله ٢ متر استخدام البدء العالي في سباق ١٠٠
متر عدو مراعاة لتوزيعه التشريحي .
- ٢٧ . وزن الرمح للرجال ٨٠٠ ك جرام .
- ٢٨ . وزن القرص للرجال ١.٥٠٠ كيلو جرام .
- ٢٩ . وزن القرص للرجال ٢.٠٠٠ جرام .
- ٣٠ . وزن القرص للسيدات ١.٠٠٠ جرام .
- ٣١ . وزن عصا التتابع (٥٠) كجم .
- ٣٢ . يتكون الاداء المهاري لمسابقة الوثب العالي من (٥) مراحل فنية .
- ٣٣ . يحق للمسابقات الوثب بالقدمين في المحاولة الاخيرة فقط في مسابقة الوثب
العالي .
- ٣٤ . يستخدم البدء العالي في ٧ سباقات فقط في العاب القوي للرجال .
- ٣٥ . يستخدم البدء المنخفض في (٥) سباقات فقط في العاب القوي للرجال .

السؤال الثاني (المقالي) (١٠) درجات

في ضوء إقتراب إقامة مهرجان رياضي بالملاعب الجديدة بكفر سعد ، ماذا لو طلب منك
الاشتراك في تنظيم بطولة لألعاب القوي ، ضع تصور لمجموعة اللجان المنظمة التي تحقق تنفيذ
كافة المهام والواجبات في ضوء طبيعة هذه البطولة ؟

انتهت الاسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

ا.م.د /رامي محمد الطاهر سالم

الفصل الدراسي : الثاني
التاريخ / الاحد (٢٠/٦/٢٠٢١) م
الزمن : ٣ ساعات
الدرجة : ٤٥ درجة



نموذج رقم (٣)

كلية التربية الرياضية
العام الجامعي : ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
الفرقة : الرابعة
الامتحان التحريري لمادة
(تطبيقات الادارة في مسابقات الميدان والمضار)

السؤال الأول: ضع علامة (A) امام العبارة الصحيحة و علامة (B) امام العبارة التي

تحتوي علي خطأ في العبارات التالية : (٣٥) درجة

- ١ . يستخدم البدء المنخفض في (٨) سباقات فقط في العاب القوي للرجال.
- ٢ . يستخدم البدء العالي في ٥ سباقات فقط في العاب القوي للرجال.
- ٣ . لا يحق للمسابقات الوثب بالقدمين في المحاولة الاخيرة فقط في مسابقة الوثب العالي.
- ٤ . يتكون الاداء المهاري لمسابقة الوثب العالي من (٥) مراحل فنية.
- ٥ . وزن عصا التتابع (٥٠) جرام.
- ٦ . وزن القرص للسيدات ١ كليو فقط .
- ٧ . وزن القرص للرجال ٢.٠٠٠ جرام .
- ٨ . وزن القرص للرجال ١.٥٠٠ كيلو جرام .
- ٩ . وزن الرمح للرجال ٨٠٠ ك جرام .
- ١٠ . من حق العداء الذي يتجاوز طوله ٢ متر استخدام البدء العالي في سباق ١١٠ م / ح متر عدو مراعاه لتوزيعه التشريحي .
- ١١ . المسافة من خط البداية للحاجز الاول في سباق (١١٠ م / ح) رجال ١٣.٧٢ متر .
- ١٢ . المسافة من خط البداية الي الحاجز الثاني في سباق ١١٠ م / ح ٢٤.١٢ متر .
- ١٣ . مسابقات الرمي للرجال (دفع الكرة ، رمي الرمح ، قذف القرص ، قذف المطرحة) .
- ١٤ . مرحلة الطيران المرحلة رقم (٤) في المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.
- ١٥ . المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل هي (الاقتراب ، الارتقاء ، الوثب ، الهبوط) .
- ١٦ . لا يقل وزن الحاجز في سباق ١١٠ م / ح رجال عن ١٠٠٠٠ جرام .
- ١٧ . لا يقل عرض حفره الوثب الطويل عن ٣ متر .
- ١٨ . لا يقل عرض حفره الوثب الثلاثي عن ٣ متر .
- ١٩ . لا يحق للمسابقات استخدام عصا الزانة الخاصة به واستخدام عصا الزانة المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
- ٢٠ . لا يحق للعداء استخدام مكعبات البدء الخاصة به واستخدام مكعبات البدء المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
- ٢١ . قطر دائرة الرمي في مسابقة دفع الجلة (٥.٢٢ م).

تابع باقي الأسئلة في الصفحة التالية

- ٢٢ . عدد مسابقات الوثب للرجال في العاب القوي (٤) مسابقات .
- ٢٣ . عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح للسيدات ٩ حواجز .
- ٢٤ . عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ حواجز فقط لاغير .
- ٢٥ . سمك قوس الرمي في سباق رمي الرمح ٥ سم في ملعب السيدات و ٧ سم في ملعب الرجال .
- ٢٦ . سباق ٥٠ م سيدات اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة .
- ٢٧ . سباق ١٠٠ م عدو (رجال / سيدات) اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة .
- ٢٨ . زاوية قوس الرمي في مسابقة قذف القرص (٤٣.٩٢) درجة .
- ٢٩ . زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩) درجة .
- ٣٠ . زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٠٥) درجة .
- ٣١ . زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٩٢) درجة .
- ٣٢ . زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٢٩) درجة .
- ٣٣ . زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٢٤.٢٩) درجة .
- ٣٤ . تقام سباقات العاب القوي في المضمار .
- ٣٥ . تقام مسابقات العاب القوي في الميدان .

السؤال الثاني: (المقالي) (١٠) درجات

في ضوء إقتراب إقامة مهرجان رياضي بالملاعب الجديدة بكفر سعد ، ماذا لو طلب منك الاشتراك في تنظيم بطولة لألعاب القوي ، ضع تصور لمجموعة اللجان المنظمة التي تحقق تنفيذ كافة المهام والواجبات في ضوء طبيعة هذه البطولة ؟

انتهت الاسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

ا.م.د /رامي محمد الطاهر سالم

الفصل الدراسي : الثاني
التاريخ / الاحد (٢٠/٦/٢٠٢١) م
الزمن : ٣ ساعات
الدرجة : ٤٥ درجة



كلية التربية الرياضية
العام الجامعي : ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
الفرقة : الرابعة
الامتحان التحريري لمادة
(تطبيقات الادارة في مسابقات الميدان والمضار)

السؤال الأول: ضع علامة (A) امام العبارة الصحيحة و علامة (B) امام العبارة التي

تحتوي علي اي خطأ في العبارات التالية : (٣٥) درجة

١. يستخدم البدء المنخفض في (١٠) سباقات فقط في العاب القوي للرجال.
٢. يستخدم البدء العالي في ٦ سباقات فقط في العاب القوي للرجال.
٣. يحق للمتسابقات الوثب بالقدمين في المحاولة الاخيرة فقط في مسابقة القفز بالزانة.
٤. يتكون الاداء المهاري لمسابقة الوثب العالي من (٦) مراحل فنية.
٥. وزن عصا التتابع (٧٥) جرام.
٦. وزن القرص للسيدات ١ كليو فقط .
٧. وزن القرص القانوني للرجال ٢٠٠٠٠ جرام .
٨. وزن القرص القانوني للرجال ٢٥٠٠٠ جرام .
٩. وزن الرمح للرجال ٨٠٠ كجم .
١٠. من حق العداء الذي يتجاوز طوله ٢.١٠ متر استخدام البدء العالي في سباق ١١٠ م / ح متر عدو مراعاة لتوزيعه التشريحي .
١١. المسافة من الحاجز السابع الي الحاجز الثامن في سباق (١١٠ م / ح) رجال ٩.١٤ م .
١٢. مسابقات الرمي للرجال (دفع الجلة ، رمي الرمح ، رمي القرص ، قذف المطرحة)
١٣. مرحلة الطيران المرحلة رقم (٤) في المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.
١٤. المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل هي (الاقتراب ، الانتقاء ، الطيران ، الهبوط) .
١٥. لا يقل وزن الحاجز في سباق ١١٠ م / ح رجال عن ١٠٠٠٠ جرام .
١٦. لا يقل عرض حفرة الوثب الطويل عن ٢.٥٠ متر .
١٧. لا يقل عرض حفرة الوثب الثلاثي عن ٣ متر .
١٨. يحق للمتسابق استخدام عصا الزانة الخاصة به وعدم استخدام عصا الزانة المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
١٩. يحق للعداء استخدام مكعبات البدء الخاصة به وعدم استخدام مكعبات البدء المخصصة من اللجنة المنظمة للبطولة .
٢٠. عدد مسابقات الوثب للسيدات في العاب القوي (٤) مسابقات.
٢١. عدد الحواجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ حواجز .

باقي الأسئلة في الصفحة التالية

٢٢. وزن الحاجز في سباق ١٠٠ م / ح رجال ١٠ كيلو جرام.
٢٣. سمك قوس الرمي في مسابقة رمي الرمح ٥ سم في ملعب السيدات و ٧ سم في ملعب الرجال.
٢٤. سباق ٥٠ م سيدات اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
٢٥. سباق ١٠٠ م عدو (رجال / سيدات) اقصر سباقات العاب القوي من حيث المسافة.
٢٦. زاوية مقطع الرمي في مسابقة قذف القرص (٤٣.٩٢) درجة .
٢٧. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٥٠) درجة .
٢٨. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٩٢) درجة .
٢٩. زاوية مقطع الرمي في مسابقة دفع الجلة (٤٣.٢٩) درجة .
٣٠. زاوية قوس الرمي في مسابقة دفع الجلة (٣٤.٩٢) درجة .
٣١. تقام مسابقات العاب القوي في الميدان.
٣٢. لا تقام سباقات العاب القوي في الميدان.
٣٣. زاوية مقطع الرمي في مسابقة رمي الرمح (٢٩.٠٥) درجة .
٣٤. قطر دائرة الرمي في مسابقة دفع الجلة (٥.٢٢) م .
٣٥. المسافة من خط البداية الي الحاجز الثاني في سباق ١١٠ م / ح ٢٢.٨٤ م .

السؤال الثاني: (المقالي) (١٠) درجات

في ضوء إقتراب إقامة مهرجان رياضي بالملاعب الجديدة بكفر سعد ، ماذا لو طلب منك الاشتراك في تنظيم بطولة لألعاب القوي ، ضع تصور لمجموعة اللجان المنظمة التي تحقق تنفيذ كافة المهام والواجبات في ضوء طبيعة هذه البطولة ؟

انتهت الاسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

ا.م.د /رامي محمد الطاهر سالم

تطبيقات لإدارة في مسابقات لبيدات واطهار



رقم الجلوس

إسم الطالب : م.م. د. رامي محمد الطاهر سالم

كعبة التربية الرياضية للبنين

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

الساعة : تطبيقات لإدارة في مسابقات لبيدات واطهار

الفرقة : الرابعة

رقم النموذج : 2 3 4 5 6 7 8 9

- يفتح الطالب من الكتابة بهذا الجزء

- هذا الجزء خاص بأعمال الكترول فقط

| | | | | |
|--------------------|----------------|-------|--------------------|----------------|
| الدرجة بالإنجليزية | الدرجة بالحروف | الرقم | الدرجة بالإنجليزية | الدرجة بالحروف |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

إجابة السؤال المعاني

لجان تنظيم البطولة هي :-

- × لجنة الاستقبال
- × لجنة الرعاية والإعلان
- × اللجنة الفنية
- × لجنة الحكام
- × اللجنة الطبية
- × لجنة المسابقات
- × لجنة الجوائز
- × لجنة الأمن وحفظ النظام
- × لجنة الطاقم

د. رامي محمد الطاهر سالم
٢٠٢١/٦/١٠م

م.م. د. رامي محمد الطاهر سالم

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 36 | A | B | C | D | 71 | A | B | C | D | 106 | A | B | C | D |
| 2 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 37 | A | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 107 | A | B | C | D |
| 3 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 38 | A | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 108 | A | B | C | D |
| 4 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 39 | A | B | C | D | 74 | A | B | C | D | 109 | A | B | C | D |
| 5 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 40 | A | B | C | D | 75 | A | B | C | D | 110 | A | B | C | D |
| 6 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 41 | A | B | C | D | 76 | A | B | C | D | 111 | A | B | C | D |
| 7 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 42 | A | B | C | D | 77 | A | B | C | D | 112 | A | B | C | D |
| 8 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 43 | A | B | C | D | 78 | A | B | C | D | 113 | A | B | C | D |
| 9 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 44 | A | B | C | D | 79 | A | B | C | D | 114 | A | B | C | D |
| 10 | <input checked="" type="radio"/> | B | C | D | 45 | A | B | C | D | 80 | A | B | C | D | 115 | A | B | C | D |
| 11 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 46 | A | B | C | D | 81 | A | B | C | D | 116 | A | B | C | D |
| 12 | <input checked="" type="radio"/> | B | C | D | 47 | A | B | C | D | 82 | A | B | C | D | 117 | A | B | C | D |
| 13 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 48 | A | B | C | D | 83 | A | B | C | D | 118 | A | B | C | D |
| 14 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 49 | A | B | C | D | 84 | A | B | C | D | 119 | A | B | C | D |
| 15 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 50 | A | B | C | D | 85 | A | B | C | D | 120 | A | B | C | D |
| 16 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 51 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D | 121 | A | B | C | D |
| 17 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 52 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D | 122 | A | B | C | D |
| 18 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 53 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D | 123 | A | B | C | D |
| 19 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 54 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D | 124 | A | B | C | D |
| 20 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 55 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D | 125 | A | B | C | D |
| 21 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 56 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D | 126 | A | B | C | D |
| 22 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 57 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D | 127 | A | B | C | D |
| 23 | <input checked="" type="radio"/> | B | C | D | 58 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D | 128 | A | B | C | D |
| 24 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 59 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D | 129 | A | B | C | D |
| 25 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 60 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D | 130 | A | B | C | D |
| 26 | <input checked="" type="radio"/> | B | C | D | 61 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D | 131 | A | B | C | D |
| 27 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 62 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D | 132 | A | B | C | D |
| 28 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 63 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D | 133 | A | B | C | D |
| 29 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 64 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D | 134 | A | B | C | D |
| 30 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 65 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D | 135 | A | B | C | D |
| 31 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 66 | A | B | C | D | 101 | A | B | C | D | 136 | A | B | C | D |
| 32 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 67 | A | B | C | D | 102 | A | B | C | D | 137 | A | B | C | D |
| 33 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 68 | A | B | C | D | 103 | A | B | C | D | 138 | A | B | C | D |
| 34 | <input checked="" type="radio"/> | B | C | D | 69 | A | B | C | D | 104 | A | B | C | D | 139 | A | B | C | D |
| 35 | A | <input checked="" type="radio"/> | C | D | 70 | A | B | C | D | 105 | A | B | C | D | 140 | A | B | C | D |

تطبيقات لإدارة الآتي مسابقات لمدراء
والمضار



رقم الجلوس
م. ا. د. ار امي متمد الطاهر سالم



كلية التربية لرئاسة البعث

اسم الطالب

المادة

الدرجة

رقم النموذج

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 A B C D 36 A B C D 71 A B C D 106 A B C D
2 A B C D 37 A B C D 72 A B C D 107 A B C D
3 A B C D 38 A B C D 73 A B C D 108 A B C D
4 A B C D 39 A B C D 74 A B C D 109 A B C D
5 A B C D 40 A B C D 75 A B C D 110 A B C D
6 A B C D 41 A B C D 76 A B C D 111 A B C D
7 A B C D 42 A B C D 77 A B C D 112 A B C D
8 A B C D 43 A B C D 78 A B C D 113 A B C D
9 A B C D 44 A B C D 79 A B C D 114 A B C D
10 A B C D 45 A B C D 80 A B C D 115 A B C D
11 A B C D 46 A B C D 81 A B C D 116 A B C D
12 A B C D 47 A B C D 82 A B C D 117 A B C D
13 A B C D 48 A B C D 83 A B C D 118 A B C D
14 A B C D 49 A B C D 84 A B C D 119 A B C D
15 A B C D 50 A B C D 85 A B C D 120 A B C D
16 A B C D 51 A B C D 86 A B C D 121 A B C D
17 A B C D 52 A B C D 87 A B C D 122 A B C D
18 A B C D 53 A B C D 88 A B C D 123 A B C D
19 A B C D 54 A B C D 89 A B C D 124 A B C D
20 A B C D 55 A B C D 90 A B C D 125 A B C D
21 A B C D 56 A B C D 91 A B C D 126 A B C D
22 A B C D 57 A B C D 92 A B C D 127 A B C D
23 A B C D 58 A B C D 93 A B C D 128 A B C D
24 A B C D 59 A B C D 94 A B C D 129 A B C D
25 A B C D 60 A B C D 95 A B C D 130 A B C D
26 A B C D 61 A B C D 96 A B C D 131 A B C D
27 A B C C D 62 A B C D 97 A B C D 132 A B C D
28 A B C D 63 A B C D 98 A B C D 133 A B C D
29 A B C D 64 A B C D 99 A B C D 134 A B C D
30 A B C D 65 A B C D 100 A B C D 135 A B C D
31 A B C D 66 A B C D 101 A B C D 136 A B C D
32 A B C D 67 A B C D 102 A B C D 137 A B C D
33 A B C D 68 A B C D 103 A B C D 138 A B C D
34 A B C D 69 A B C D 104 A B C D 139 A B C D
35 A B C D 70 A B C D 105 A B C D 140 A B C D

هذا الجزء خاص بأعمال التتورول للفظ
يمنع الطالب من الكتابة بهذا الجزء

| الدرجة بالارقام | الدرجة بالحروف | الرقم السوي الطالب |
|--------------------|---------------------|--------------------------|
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |

اجابة السؤال الخامس

لجان تنظيم البطولة هي :-

- * لجنة الاستقبال
- * لجنة التوعية والإعلان
- * اللجنة الفنية
- * لجنة الامام
- * اللجنة الطبية
- * لجنة المسابقات
- * لجنة الجوائز
- * لجنة الأمن وحفظ النظام
- * لجنة الإعلام

م. ا. د. ار امي محمد الظاهر

دار التمام

- يمنع الطالب من الكتابة بهذا الجزء -

- هذا الجزء خاص بأعمال التحكم لفظ

| الدرجة | الدرجة بالحروف | رقم الطالب |
|--------|----------------|------------|
| 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 |

اجابة السؤال المعاني

لجان تنظيم البطولة هي :-

* لجنة الاستقبال

* لجنة الدعائية والإعلان

* اللجنة الفنية

* لجنة الحكام

* اللجنة الطبية

* لجنة المسابقات

* لجنة الجوائز

* لجنة الأمن وحفظ النظام

* لجنة الطهي

إسم ادم الى محمد الظاهر

٥٠٠
١٦١٥



تطبيقات الاداء في مسابقات الميدان والمضمار

رقم الطوبس

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

الدرجة الرابعة

النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8 9

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | 36 | A | B | C | D | 71 | A | B | C | D | 106 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D | 37 | A | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 107 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D | 38 | A | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 108 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D | 39 | A | B | C | D | 74 | A | B | C | D | 109 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D | 40 | A | B | C | D | 75 | A | B | C | D | 110 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D | 41 | A | B | C | D | 76 | A | B | C | D | 111 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D | 42 | A | B | C | D | 77 | A | B | C | D | 112 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D | 43 | A | B | C | D | 78 | A | B | C | D | 113 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D | 44 | A | B | C | D | 79 | A | B | C | D | 114 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D | 45 | A | B | C | D | 80 | A | B | C | D | 115 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D | 46 | A | B | C | D | 81 | A | B | C | D | 116 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D | 47 | A | B | C | D | 82 | A | B | C | D | 117 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D | 48 | A | B | C | D | 83 | A | B | C | D | 118 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D | 49 | A | B | C | D | 84 | A | B | C | D | 119 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D | 50 | A | B | C | D | 85 | A | B | C | D | 120 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D | 51 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D | 121 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D | 52 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D | 122 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D | 53 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D | 123 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D | 54 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D | 124 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D | 55 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D | 125 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D | 56 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D | 126 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D | 57 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D | 127 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D | 58 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D | 128 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D | 59 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D | 129 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D | 60 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D | 130 | A | B | C | D |
| 26 | A | B | C | D | 61 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D | 131 | A | B | C | D |
| 27 | A | B | C | D | 62 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D | 132 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D | 63 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D | 133 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D | 64 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D | 134 | A | B | C | D |
| 30 | A | B | C | D | 65 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D | 135 | A | B | C | D |
| 31 | A | B | C | D | 66 | A | B | C | D | 101 | A | B | C | D | 136 | A | B | C | D |
| 32 | A | B | C | D | 67 | A | B | C | D | 102 | A | B | C | D | 137 | A | B | C | D |
| 33 | A | B | C | D | 68 | A | B | C | D | 103 | A | B | C | D | 138 | A | B | C | D |
| 34 | A | B | C | D | 69 | A | B | C | D | 104 | A | B | C | D | 139 | A | B | C | D |
| 35 | A | B | C | D | 70 | A | B | C | D | 105 | A | B | C | D | 140 | A | B | C | D |

- يمنع الطالب من الكتابة بهذا الجزء -

- هذا الجزء خاص بأعمال الكترول فقط

| الدرجة بالأرقام | الدرجة بالحروف | الرقم السري |
|--------------------|---------------------|----------------|
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |
| 0 1 2 3 4 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 |

إجابة السؤال العقلي

جان تنظيم البطولة هي -

* لجنة الاستقبال

* لجنة الدعاية والاعلان

* اللجنة الفنية

* لجنة الحكام

* اللجنة الطبية

* لجنة المسابقات

* لجنة الجوائز

* لجنة الأمن وحفظ النظام

* لجنة الطعون

أ. م. د. راس محمد الطاهر

OPPO Reno3

٢٠٢١/٠٦/١٤



رقم الجلوس

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

اسم الطالب

الدرجة :
الدرجة :
رقم النموذج : 1 2 3 4 5 6 7 8 9

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | 36 | A | B | C | D | 71 | A | B | C | D | 106 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D | 37 | A | B | C | D | 72 | A | B | C | D | 107 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D | 38 | A | B | C | D | 73 | A | B | C | D | 108 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D | 39 | A | B | C | D | 74 | A | B | C | D | 109 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D | 40 | A | B | C | D | 75 | A | B | C | D | 110 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D | 41 | A | B | C | D | 76 | A | B | C | D | 111 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D | 42 | A | B | C | D | 77 | A | B | C | D | 112 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D | 43 | A | B | C | D | 78 | A | B | C | D | 113 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D | 44 | A | B | C | D | 79 | A | B | C | D | 114 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D | 45 | A | B | C | D | 80 | A | B | C | D | 115 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D | 46 | A | B | C | D | 81 | A | B | C | D | 116 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D | 47 | A | B | C | D | 82 | A | B | C | D | 117 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D | 48 | A | B | C | D | 83 | A | B | C | D | 118 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D | 49 | A | B | C | D | 84 | A | B | C | D | 119 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D | 50 | A | B | C | D | 85 | A | B | C | D | 120 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D | 51 | A | B | C | D | 86 | A | B | C | D | 121 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D | 52 | A | B | C | D | 87 | A | B | C | D | 122 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D | 53 | A | B | C | D | 88 | A | B | C | D | 123 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D | 54 | A | B | C | D | 89 | A | B | C | D | 124 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D | 55 | A | B | C | D | 90 | A | B | C | D | 125 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D | 56 | A | B | C | D | 91 | A | B | C | D | 126 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D | 57 | A | B | C | D | 92 | A | B | C | D | 127 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D | 58 | A | B | C | D | 93 | A | B | C | D | 128 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D | 59 | A | B | C | D | 94 | A | B | C | D | 129 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D | 60 | A | B | C | D | 95 | A | B | C | D | 130 | A | B | C | D |
| 26 | A | B | C | D | 61 | A | B | C | D | 96 | A | B | C | D | 131 | A | B | C | D |
| 27 | A | B | C | D | 62 | A | B | C | D | 97 | A | B | C | D | 132 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D | 63 | A | B | C | D | 98 | A | B | C | D | 133 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D | 64 | A | B | C | D | 99 | A | B | C | D | 134 | A | B | C | D |
| 30 | A | B | C | D | 65 | A | B | C | D | 100 | A | B | C | D | 135 | A | B | C | D |
| 31 | A | B | C | D | 66 | A | B | C | D | 101 | A | B | C | D | 136 | A | B | C | D |
| 32 | A | B | C | D | 67 | A | B | C | D | 102 | A | B | C | D | 137 | A | B | C | D |
| 33 | A | B | C | D | 68 | A | B | C | D | 103 | A | B | C | D | 138 | A | B | C | D |
| 34 | A | B | C | D | 69 | A | B | C | D | 104 | A | B | C | D | 139 | A | B | C | D |
| 35 | A | B | C | D | 70 | A | B | C | D | 105 | A | B | C | D | 140 | A | B | C | D |