



جدول مواعيد الإمتحانات التحريرية لطلاب الفرق الأخرى

الفـرقة الثانية		الفـرقة الأولى		اليوم والتاريخ
المادة	الزمن من - إلى	المادة	الزمن من - إلى	
		التربية الحركية	١١,٣٠:٩,٣٠	السبت ٢٠٢١/٦/١٢ م
		رياضات المضرب (هوكي)	٢,٠٠:١٢,٠٠	
التربية الصحية في المجال الرياضي	١١,٣٠:٩,٣٠			الأحد ٢٠٢١/٦/١٣ م
كرة القدم	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		المدخل في الإدارة الرياضية	١١,٣٠:٩,٣٠	الاثنين ٢٠٢١/٦/١٤ م
		كرة السلة	٢,٠٠:١٢,٠٠	
تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية	١١,٣٠:٩,٣٠			الثلاثاء ٢٠٢١/٦/١٥ م
كرة الطائرة	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		التشريح الوصفي والوظيفي	١١,٣٠:٩,٣٠	الأربعاء ٢٠٢١/٦/١٦ م
		كرة اليد	٢,٠٠:١٢,٠٠	
المدخل في التدريب الرياضي	١١,٣٠:٩,٣٠			الخميس ٢٠٢١/٦/١٧ م
رياضات المضرب	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		المدخل في الترويح الرياضي	١١,٣٠:٩,٣٠	السبت ٢٠٢١/٦/١٩ م
		المنازلات	٢,٠٠:١٢,٠٠	
علم الاجتماع الرياضي	١١,٣٠:٩,٣٠			الأحد ٢٠٢١/٦/٢٠ م
المنازلات	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		اللغة الإنجليزية	١١,٣٠:٩,٣٠	الاثنين ٢٠٢١/٦/٢١ م
		مسابقات الميدان والمضمار	٢,٠٠:١٢,٠٠	
مسابقات الميدان والمضمار	١١,٣٠:٩,٣٠			الثلاثاء ٢٠٢١/٦/٢٢ م
الرياضات المائية	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		الرياضات المائية	١١,٣٠:٩,٣٠	الأربعاء ٢٠٢١/٦/٢٣ م
		الجمباز الفني	٢,٠٠:١٢,٠٠	
الجمباز الفني	١١,٣٠:٩,٣٠			الخميس ٢٠٢١/٦/٢٤ م
العروض والمهرجانات الرياضية	٢,٠٠:١٢,٠٠			
		التمرينات	١١,٣٠:٩,٣٠	السبت ٢٠٢١/٦/٢٦ م
				الأحد ٢٠٢١/٦/٢٧ م
				الاثنين ٢٠٢١/٦/٢٨ م
				الثلاثاء ٢٠٢١/٦/٢٩ م



Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

..... : اسم الطالب

..... : اسم المادة

..... : الفرقة

..... : الفصل الدراسي

..... : رقم النموذج

1	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	31	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	61	A	B	C	D	91	A	B	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	32	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	62	A	B	C	D	92	A	B	C	D
3	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	33	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	63	A	B	C	D	93	A	B	C	D
4	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	34	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	64	A	B	C	D	94	A	B	C	D
5	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	35	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	65	A	B	C	D	95	A	B	C	D
6	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	36	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	66	A	B	C	D	96	A	B	C	D
7	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	37	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	67	A	B	C	D	97	A	B	C	D
8	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	38	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	68	A	B	C	D	98	A	B	C	D
9	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	39	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	69	A	B	C	D	99	A	B	C	D
10	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	40	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	70	A	B	C	D	100	A	B	C	D
11	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	41	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	71	A	B	C	D	101	A	B	C	D
12	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	42	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	72	A	B	C	D	102	A	B	C	D
13	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	43	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	73	A	B	C	D	103	A	B	C	D
14	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	44	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	74	A	B	C	D	104	A	B	C	D
15	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	45	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	75	A	B	C	D	105	A	B	C	D
16	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	46	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	76	A	B	C	D	106	A	B	C	D
17	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	47	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	77	A	B	C	D	107	A	B	C	D
18	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	48	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	78	A	B	C	D	108	A	B	C	D
19	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	49	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	79	A	B	C	D	109	A	B	C	D
20	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	50	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	80	A	B	C	D	110	A	B	C	D
21	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	51	A	B	C	D	81	A	B	C	D	111	A	B	C	D
22	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	52	A	B	C	D	82	A	B	C	D	112	A	B	C	D
23	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	53	A	B	C	D	83	A	B	C	D	113	A	B	C	D
24	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	54	A	B	C	D	84	A	B	C	D	114	A	B	C	D
25	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	55	A	B	C	D	85	A	B	C	D	115	A	B	C	D
26	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	56	A	B	C	D	86	A	B	C	D	116	A	B	C	D
27	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	57	A	B	C	D	87	A	B	C	D	117	A	B	C	D
28	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	58	A	B	C	D	88	A	B	C	D	118	A	B	C	D
29	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	59	A	B	C	D	89	A	B	C	D	119	A	B	C	D
30	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	60	A	B	C	D	90	A	B	C	D	120	A	B	C	D



Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

..... : اسم الطالب

..... : اسم المادة

..... : الفرقة

..... : الفصل الدراسي

..... : رقم النموذج

1	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	31	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	61	A	B	C	D	91	A	B	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	32	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	62	A	B	C	D	92	A	B	C	D
3	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	33	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	63	A	B	C	D	93	A	B	C	D
4	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	34	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	64	A	B	C	D	94	A	B	C	D
5	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	35	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	65	A	B	C	D	95	A	B	C	D
6	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	36	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	66	A	B	C	D	96	A	B	C	D
7	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	37	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	67	A	B	C	D	97	A	B	C	D
8	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	38	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	68	A	B	C	D	98	A	B	C	D
9	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	39	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	69	A	B	C	D	99	A	B	C	D
10	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	40	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	70	A	B	C	D	100	A	B	C	D
11	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	41	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	71	A	B	C	D	101	A	B	C	D
12	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	42	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	72	A	B	C	D	102	A	B	C	D
13	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	43	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	73	A	B	C	D	103	A	B	C	D
14	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	44	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	74	A	B	C	D	104	A	B	C	D
15	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	45	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	75	A	B	C	D	105	A	B	C	D
16	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	46	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	76	A	B	C	D	106	A	B	C	D
17	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	47	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	77	A	B	C	D	107	A	B	C	D
18	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	48	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	78	A	B	C	D	108	A	B	C	D
19	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	49	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	79	A	B	C	D	109	A	B	C	D
20	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	50	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	80	A	B	C	D	110	A	B	C	D
21	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	51	A	B	C	D	81	A	B	C	D	111	A	B	C	D
22	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	52	A	B	C	D	82	A	B	C	D	112	A	B	C	D
23	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	53	A	B	C	D	83	A	B	C	D	113	A	B	C	D
24	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	54	A	B	C	D	84	A	B	C	D	114	A	B	C	D
25	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	55	A	B	C	D	85	A	B	C	D	115	A	B	C	D
26	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	56	A	B	C	D	86	A	B	C	D	116	A	B	C	D
27	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	57	A	B	C	D	87	A	B	C	D	117	A	B	C	D
28	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	58	A	B	C	D	88	A	B	C	D	118	A	B	C	D
29	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	59	A	B	C	D	89	A	B	C	D	119	A	B	C	D
30	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	60	A	B	C	D	90	A	B	C	D	120	A	B	C	D



Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

..... : اسم الطالب

..... : اسم المادة

..... : الفرقة

..... : الفصل الدراسي

..... : رقم النموذج

1	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	40	A	B	C	D
11	A	B	C	D	41	A	B	C	D
12	A	B	C	D	42	A	B	C	D
13	A	B	C	D	43	A	B	C	D
14	A	B	C	D	44	A	B	C	D
15	A	B	C	D	45	A	B	C	D
16	A	B	C	D	46	A	B	C	D
17	A	B	C	D	47	A	B	C	D
18	A	B	C	D	48	A	B	C	D
19	A	B	C	D	49	A	B	C	D
20	A	B	C	D	50	A	B	C	D
21	A	B	C	D	51	A	B	C	D
22	A	B	C	D	52	A	B	C	D
23	A	B	C	D	53	A	B	C	D
24	A	B	C	D	54	A	B	C	D
25	A	B	C	D	55	A	B	C	D
26	A	B	C	D	56	A	B	C	D
27	A	B	C	D	57	A	B	C	D
28	A	B	C	D	58	A	B	C	D
29	A	B	C	D	59	A	B	C	D
30	A	B	C	D	60	A	B	C	D

61	A	B	C	D	91	A	B	C	D
62	A	B	C	D	92	A	B	C	D
63	A	B	C	D	93	A	B	C	D
64	A	B	C	D	94	A	B	C	D
65	A	B	C	D	95	A	B	C	D
66	A	B	C	D	96	A	B	C	D
67	A	B	C	D	97	A	B	C	D
68	A	B	C	D	98	A	B	C	D
69	A	B	C	D	99	A	B	C	D
70	A	B	C	D	100	A	B	C	D
71	A	B	C	D	101	A	B	C	D
72	A	B	C	D	102	A	B	C	D
73	A	B	C	D	103	A	B	C	D
74	A	B	C	D	104	A	B	C	D
75	A	B	C	D	105	A	B	C	D
76	A	B	C	D	106	A	B	C	D
77	A	B	C	D	107	A	B	C	D
78	A	B	C	D	108	A	B	C	D
79	A	B	C	D	109	A	B	C	D
80	A	B	C	D	110	A	B	C	D
81	A	B	C	D	111	A	B	C	D
82	A	B	C	D	112	A	B	C	D
83	A	B	C	D	113	A	B	C	D
84	A	B	C	D	114	A	B	C	D
85	A	B	C	D	115	A	B	C	D
86	A	B	C	D	116	A	B	C	D
87	A	B	C	D	117	A	B	C	D
88	A	B	C	D	118	A	B	C	D
89	A	B	C	D	119	A	B	C	D
90	A	B	C	D	120	A	B	C	D



Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

..... : اسم الطالب

..... : اسم المادة

..... : الفرقة

..... : الفصل الدراسي

..... : رقم النموذج

1	A	B	C	D	31	A	B	C	D	61	A	B	C	D	91	A	B	C	D
2	A	B	C	D	32	A	B	C	D	62	A	B	C	D	92	A	B	C	D
3	A	B	C	D	33	A	B	C	D	63	A	B	C	D	93	A	B	C	D
4	A	B	C	D	34	A	B	C	D	64	A	B	C	D	94	A	B	C	D
5	A	B	C	D	35	A	B	C	D	65	A	B	C	D	95	A	B	C	D
6	A	B	C	D	36	A	B	C	D	66	A	B	C	D	96	A	B	C	D
7	A	B	C	D	37	A	B	C	D	67	A	B	C	D	97	A	B	C	D
8	A	B	C	D	38	A	B	C	D	68	A	B	C	D	98	A	B	C	D
9	A	B	C	D	39	A	B	C	D	69	A	B	C	D	99	A	B	C	D
10	A	B	C	D	40	A	B	C	D	70	A	B	C	D	100	A	B	C	D
11	A	B	C	D	41	A	B	C	D	71	A	B	C	D	101	A	B	C	D
12	A	B	C	D	42	A	B	C	D	72	A	B	C	D	102	A	B	C	D
13	A	B	C	D	43	A	B	C	D	73	A	B	C	D	103	A	B	C	D
14	A	B	C	D	44	A	B	C	D	74	A	B	C	D	104	A	B	C	D
15	A	B	C	D	45	A	B	C	D	75	A	B	C	D	105	A	B	C	D
16	A	B	C	D	46	A	B	C	D	76	A	B	C	D	106	A	B	C	D
17	A	B	C	D	47	A	B	C	D	77	A	B	C	D	107	A	B	C	D
18	A	B	C	D	48	A	B	C	D	78	A	B	C	D	108	A	B	C	D
19	A	B	C	D	49	A	B	C	D	79	A	B	C	D	109	A	B	C	D
20	A	B	C	D	50	A	B	C	D	80	A	B	C	D	110	A	B	C	D
21	A	B	C	D	51	A	B	C	D	81	A	B	C	D	111	A	B	C	D
22	A	B	C	D	52	A	B	C	D	82	A	B	C	D	112	A	B	C	D
23	A	B	C	D	53	A	B	C	D	83	A	B	C	D	113	A	B	C	D
24	A	B	C	D	54	A	B	C	D	84	A	B	C	D	114	A	B	C	D
25	A	B	C	D	55	A	B	C	D	85	A	B	C	D	115	A	B	C	D
26	A	B	C	D	56	A	B	C	D	86	A	B	C	D	116	A	B	C	D
27	A	B	C	D	57	A	B	C	D	87	A	B	C	D	117	A	B	C	D
28	A	B	C	D	58	A	B	C	D	88	A	B	C	D	118	A	B	C	D
29	A	B	C	D	59	A	B	C	D	89	A	B	C	D	119	A	B	C	D
30	A	B	C	D	60	A	B	C	D	90	A	B	C	D	120	A	B	C	D

نموذج رقم (١)

(١٥ درجة)

السؤال الأول:- إختيار من متعدد (ظل الدائرة للإجابة الصحيحة)

الأسئلة	الإجابة	الإجابة
١- يستخدم جهاز (الكرة المعلقة) في تعليم وتدريب مهارة : A- الارسال B- الضرب الساحق C- الاعداد D- استقبال الارسال	()	()
٢- تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى مجموعة مراحل متتالية هي : A- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط B- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط C- الارتقاء - الطيران - الضرب - ليهبوط D- الاقتراب - الارتقاء - الضرب - الهبوط	()	()
٣- يمكن تنفيذ طريقة العاء باحدى طرق اللعب التالية : A- طريقة (١-٥). B- طريقة (٣-٣) C- طريقة (٤-٢). D- جميع ما سبق.	()	()
٤- من السجلات الواجب على الاداري في الكرة الطائرة حفظها والعناية بها : A- سجلات الحضور والغياب . B- السجل الصحي . C- سجلات الاضطمة الداخلية . D- جميع ما سبق .	()	()
٥- تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة الساحقة بأنها : A- سريعة وعميقة وفضيرة . B- سريعة وعميقة وواسعة C- سريعة وواسعة . D- عميقة وواسعة .	()	()
٦- الشخص الذي يشارك اللاعبين وعایش مشاكلهم ويسعى للمدائل كافة العقبات لأفراد الفريق هو : A- المدرب . B- الاداري . C- رئيس الفريق . D- الحكم .	()	()
٧- من شروط الاداء الفني الجيد لمهارة الضربة الساحقة : A- عدم المبالغة في اتساع الخطوة الأولى . B- مرجحة الذراعين للخلف C- الارتقاء بقدم واحدة . D- (A-B) معا .	()	()
٨- عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز : A- مركز ٢ B- مركز ٣ C- مركز ٤ D- (A-B) معا .	()	()
٩- التطور التاريخي لطرق اللعب في الكرة الطائرة : A- (٢-٤) (٣-٣) (٤-٢) (٢-٦) (١-٥) . B- (٢-٤) (٣-٣) (٤-٢) (٢-٦) (١-٥) . C- (٤-٢) (٣-٣) (٢-٦) (١-٥) . D- (٤-٢) (٣-٣) (٢-٦) (١-٥) .	()	()
١٠- من الاخطاء القانونية للضربة الساحقة : A- ضرب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس . B- يكمل اللاعب الضربة الهجومية على ارسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الامامية اعلى مستوى الحافة العليا للشبكة C- يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الامامية والكرة لحظة ضربها اعلى من الحافة العليا للشبكة. D- جميع ما سبق .	()	()

في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم :

١١- A- ببطء . B- بسرعة متوسطة . C- بشكل واضح . D- (B , A) معا	()	()
١٢- في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب ألا يقل عمق الرمل عن : A- ٣٠ سم . B- ٤٥ سم . C- ٤٠ سم . D- ٥٠ سم	()	()
١٣- إذا أراد المدرب أن يتعرف على دقة توجيه الضربة الساحقة للاعب الصف الامامي الايمن من مركز (٢) وتوجيهها إلى مركز (١) يجب أن يستخدم : A- إختيار الضرب الساحق القطري . B- إختيار الضرب الساحق . C- إختيار الضرب الساحق المستقيم . D- جميع ما سبق	()	()
١٤- من الاخطاء الشائعة لمهارة حائط الصد في الكرة الطائرة : A- التحرك بخطوات امامية وليست جانبية . B- دقة التوقيت مع الوثب . C- التحرك بخطوات جانبية وليست امامية . D- التركيز على اللاعب القائم بالضربة الساحقة .	()	()
١٥- اولى خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة : A- بالرجل اليسري للضارب الايمن . B- بالرجل اليمنى للضارب الايسر . C- بالرجل اليمنى للضارب الايمن . D- (B , A) معا .	()	()
١٦- التبديلات في الكرة الطائرة الشاطئية : A- تبديل واحد لكل شوط . B- تبديلين في المباراة . C- ثلاثة تبديلات للمباراة . D- لا يوجد تبديلات .	()	()
١٧- من اغراض قياس المهارات : A- إختيار اعضاء الفرق الرياضية . B- تشخيص الحالة المهارية للاعبين . C- تصنيف الافراد في مجموعات متجانسة في المهارة . D- جميع ما سبق .	()	()
١٨- يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من : A- لاعبين . B- ثلاثة لاعبين . C- ستة لاعبين . D- اربعة لاعبين .	()	()
١٩- عند التدريب على مهارتي الدفاع عن الملعب واستقبال الارسال بالساعدين يستخدم جهاز : A- الكرة المعلقة . B- الساعد الخشبي . C- الكرة المجنونة . D- حائط الصد الخشبي .	()	()
٢٠- تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من : A- شوطين كل شوط ٢٥ نقطة . B- ثلاثة اشواط كل شوط ٢٥ نقطة . C- شوطين كل شوط ٢١ نقطة . D- شوطين كل شوط ٢٠ نقطة .	()	()
٢١- تؤدي مهارة الضرب الساحق : A- داخل وخارج الملعب . B- على الشبكة وبعيدا عن الشبكة . C- نحو المنافس . D- إحتمال جميع ما سبق .	()	()
٢٢- عند أداء الصد الهجومي تكون الأيدي المكونة للصد : A- متوازية وقريبة من الشبكة . B- فيها انثناء نحو ملعب المنافس . C- تميل الايدي للخلف في تجاه نفس ملعب الفريق D- (A-B) معا .	()	()

اقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (١)

()	تعتبر مهارتى الإرسال والصد من الضربات الهجومية .
()	٣٧ تتميز طريقة اللعب (٣-٣) عن طريقة (٢-٤) بوجود ضاربين باستمرار على الشبكة .
()	٣٨ تكون المعلقة من الطرفين إحدى الأدوات التى تستخدم فى تعليم وتدريب مهارة الدفاع عن الملعب .
()	٣٩ تكون العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طوله (١.٦٠ متر) ويقطر (١٠ ملم) فى الكرة الطائرة جلوس.
()	٤٠ تطورت طرق اللعب الزوجية حيث كانت البداية بطريقة (٢-٤) ثم طريقة (٤-٢) ثم طريقة (٣-٣) .
()	٤١ من واجبات الادارى تعرفه على أكبر قدر من المعلومات عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق المشتركة فى المنافسة .
()	٤٢ طريقة اللعب (٢-٤) المعدلة هى الأكثر انتشارا بين المستويات العليا فى الكرة الطائرة .
()	٤٣ عند تعليم وتدريب مهارة الإرسال فى الكرة الطائرة تستخدم أداة الكرة المرتدة .
()	٤٤ من مميزات الطريقة الزوجية فى طرق اللعب وجود احد الضاربين باستمرار على الشبكة .
()	٤٥ تكون منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس بعرض ٥ متر خلف خط النهاية.
()	٤٦ يكون خط المنتصف فى ملعب الكرة الطائرة الشاطئية بعرض ٨-٥ سم .
()	٤٧ فى الكرة الطائرة للجلوس يكون عرض الشبكة ٠.٨ متر و طولها ٥,٥ م إلى ٦.٥ أمتار.
()	٤٨ لمسابقات الاتحاد الدولى للكرة الطائرة جلوس يجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن ١٠ أمتار من مسطح اللعب.
()	٥٠ ارتفاع القانمان فى رياضة الكرة الطائرة جلوس ١.٢٥ متر .

السؤال الثالث :

(٥ درجات)

- ١- اشرح مع الرسم اختبار مهارى لقياس دقة مهارة الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ؟
- ٢- اذكر انواع واشكال حائط الصد ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (١)

٢٣	أكثر المهارات الدفاعية فى الملعب تكرر فى الملعب مهارة :	()	B-الدفاع بيد واحدة من الوقوف .	()
	A-الدفاع باليدين من الوقوف .	()	D-الدفاع بيد واحدة من السقوط الغاطس .	()
	C-الدفاع باليدين من السقوط الغاطس .			
٢٤	تؤدى مهارة حائط الصد :	()	B- من المنطقة الامامية والخلفية .	()
	A- خارج الملعب وقريبا من الشبكة.	()	D- من المنطقة الامامية وقريبا من الشبكة.	()
	C- داخل الملعب وبعيدا عن الشبكة .			
٢٥	يتقسم الاداء الفنى لمهارة الصد الى مرحل عدة هى :	()	B-الوثب- الصد-الهبوط .	()
	A-وقفة الاستعداد - الوثب-الصد-الهبوط.	()	D-وقفة الاستعداد -الوثب-الصد .	()
	C-وقفة الاستعداد - الوثب - الهبوط			
٢٦	يسمح الحكم فى مباريات الكرة الطائرة لرئيس الفريق :	()	B-التحقق من مراكز الفريقين.	()
	A- تغيير كل أو جزء من الأدوات.	()	D-جميع ما سبق	()
	C- طلب الأوقات المستقطعة .			
٢٧	من أى المراكز الامامية يفضل البدء وتعليم الضرب الساحق للاعب الضارب الأيمن :	()	B- مركز ٣	()
	A- مركز ٢	()	D- احتمال جميع ما سبق .	()
	C- مركز ٤			
٢٨	تتطابق بعض المواصفات بين الكرة الطائرة للصالات والكرة الطائرة الشاطئية منها :	()	B-ارتفاع القوائم .	()
	A- ارتفاع الشبكة للرجال والسيدات .	()	D- جميع ما سبق .	()
	C-محيط الكرة الطائرة .			
٢٩	فى الكرة الطائرة للجلوس توضع الشبكة عموديا فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع :	()	B-١,١٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	()
	A-١,٢٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	()	D-١,٢٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	()
	C-١,١٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.			
٣٠	من أنواع الدفاع عن الملعب التى تستخدم ضد الكرات التى تضرب بقوة من المنافس وتصل الى مسافة قريبة بجانب اللاعب :	()	B- باليدين من السقوط الغاطس.	()
	A- باليدين من الوقوف.	()	D- (C , A) معا.	()
	C- بيد واحدة من الوقوف.			

السؤال الثانى:-الصواب والخطا (ظل الدائرة A إذا كانت العبارة صواب والدائرة B إذا كانت العبارة خطأ). (١٠ درجات)

م	الأسئلة
٣١	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يوضع القانمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين ٠.٥ - ١.٠٠ متر خارج الخطين الجانبين وهما بارتفاع ١,٢٥ متر .
٣٢	المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هى نفسها فى الكرة الطائرة للصالات والشاطئية .
٣٣	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يجوز للاعب برفع المقعدة عند أداء مهارة الضرب الساحق وحائط الصد .
٣٤	طريقة (٤-٢) عبارة عن وجود اثنين مهاجمين وأربعة معدين بينما طريقة (٢-٤) عبارة عن وجود أربعة مهاجمين واثنين معدين .
٣٥	علاقة الادارى بالنادى هى علاقة انظمة ولوائح وهى دستور للتعامل من اجل المصلحة العامة .
٣٦	يحق للاعب الصف الخلفى عند ادائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الامامية .

أقلب الورقة



كلية التربية الرياضية
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية
ورياضات المضرب
امتحان مقرر الكرة الطائرة
الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
تاريخ الامتحان الثلاثاء ١٥ / ٦ / ٢٠٢١ م
الزمن ساعتان
الدرجة (٣٠)

نموذج رقم (٢)

السؤال الأول:- إختيار من متعدد (ظل الدائرة للإجابة الصحيحة)

(١٥ درجة)

م	السؤال	الإجابة	الإجابة
١	يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من :	A- لاعبين .	B- ثلاثة لاعبين .
		C- ستة لاعبين .	D- أربعة لاعبين .
٢	التبديلات في الكرة الطائرة الشاطئية:	A- تبديل واحد لكل شوط .	B- تبديلين في المباراة.
		C- ثلاثة تبديلات للمباراة.	D- لا يوجد تبديلات.
٣	أولى خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة:	A- بالرجل اليسرى للضارب الأيمن.	B- بالرجل اليمنى للضارب الأيسر.
		C- بالرجل اليمنى للضارب الأيمن.	D- (B , A) معا .
٤	تتطابق بعض المواصفات بين الكرة الطائرة للصالات والكرة الطائرة الشاطئية منها :	A- ارتفاع الشبكة للرجال والسيدات .	B- ارتفاع القوائم .
		C- محيط الكرة الطائرة .	D- جميع ما سبق .
٥	في الكرة الطائرة للرجال توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:	A- ١,٢٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	B- ١,١٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.
		C- ١,١٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	D- ١,٢٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.
٦	من أنواع الدفاع عن الملعب التي تستخدم ضد الكرات التي تضرب بقوة من المنافس وتصل إلى مسافة قريبة بجانب اللاعب :	A- باليدين من الوقوف.	B- باليدين من السقوط الغاطس.
		C- بيد واحدة من الوقوف.	D- (C , A) معا .
٧	في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم :	A- ببطء .	B- بسرعة متوسطة .
		C- بشكل واضح.	D- (B , A) معا .
٨	في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب ألا يقل عمق الرمل عن :	A- ٣٠ سم .	B- ٤٥ سم .
		C- ٤٠ سم .	D- ٥٠ سم .
٩	إذا أراد المدرب أن يتعرف على دقة توجيه الضربة الساحقة للاعب الصف الأمامي الأيمن من مركز (٢) وتوجيهها إلى مركز (١) يجب أن يستخدم :	A- إختيار الضرب الساحق القطري.	B- إختيار الضرب الساحق .
		C- إختيار الضرب الساحق المستقيم .	D- جميع ما سبق .
١٠	من الأخطاء الشائعة لمهارة حائط الصد في الكرة الطائرة :	A- التحرك بخطوات أمامية وليست جانبية .	B- دقة التوقيت مع الوثب .
		C- التحرك بخطوات جانبية وليست أمامية .	D- التركيز على اللاعب القائم بالضربة الساحقة.

أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٢)

١١	عند التدريب على مهارتى الدفاع عن الملعب واستقبال الارسال بالساعدين يستخدم جهاز :	A- الكرة المعلقة .	B- الساعد الخشبي .
		C- الكرة المجنونة	D- حائط الصد الخشبي .
١٢	تؤدي مهارة الضرب الساحق :	A- داخل وخارج الملعب .	B- على الشبكة وبعيدا عن الشبكة .
		C- نحو المنافس .	D- إحتما ل جميع ما سبق .
١٣	من أغراض قياس المهارات :	A- إختيار أعضاء الفرق الرياضية .	B- تشخيص الحالة مهارية للاعبين .
		C- تصنيف الأفراد في مجموعات متجانسة في المهارة.	D- جميع ما سبق .
١٤	تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من :	A- شوطين كل شوط ٢٥ نقطة .	B- ثلاثة أشواط كل شوط ٢٥ نقطة .
		C- شوطين كل شوط ٢١ نقطة .	D- شوطين كل شوط ٢٠ نقطة .
١٥	عند أداء الضد الهجومي تكون الأيدي المكونة للصد :	A- متوازية وقريبة من الشبكة .	B- فيها انثناء نحو ملعب المنافس .
		C- تميل الأيدي للخلف في اتجاه نفس ملعب الفريق	D- (A-B) معا .
١٦	من أى المراكز الأمامية يفضل البدء وتعليم الضرب الساحق للاعب الضارب الأيمن :	A- مركز ٢	B- مركز ٣
		C- مركز ٤	D- احتمال جميع ما سبق .
١٧	يسمح الحكم في مباريات الكرة الطائرة لرئيس الفريق :	A- تغيير كل أو جزء من الأدوات.	B- التحقق من مراكز الفريقين.
		C- طلب الأوقات المستقطعة .	D- جميع ما سبق .
١٨	أكثر المهارات الدفاعية في الملعب تكرارا في الملعب مهارة :	A- الدفاع باليدين من الوقوف .	B- الدفاع بيد واحدة من الوقوف .
		C- الدفاع باليدين من السقوط الغاطس .	D- الدفاع بيد واحدة من السقوط الغاطس .
١٩	ينقسم الإداء الفني لمهارة الضد إلى مرحل عدة هي :	A- وقفة الاستعداد - الوثب - الضد - الهبوط .	B- الوثب - الضد - الهبوط .
		C- وقفة الاستعداد - الوثب - الهبوط .	D- وقفة الاستعداد - الوثب - الضد .
٢٠	تؤدي مهارة حائط الصد :	A- خارج الملعب وقريبا من الشبكة.	B- من المنطقة الامامية والخلفية .
		C- داخل الملعب وبعيدا عن الشبكة .	D- من المنطقة الامامية وقريبا من الشبكة .
٢١	يستخدم جهاز (الكرة المعلقة) في تعليم وتدريب مهارة :	A. الارسال	B. الضرب الساحق
		C. الاعداد	D. استقبال الارسال
٢٢	تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى مجموعة مراحل متتالية هي::	A- الاقتراب - الارتفاع - الطيران - الهبوط.	B- الاقتراب - الارتفاع - الطيران - الضرب .
		C- الارتفاع - الطيران - الضرب - الهبوط	D- الاقتراب - الارتفاع - الضرب - الهبوط .

أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٢)

٢٣	تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة الساحقة بأنها :	()	B- سريعة وعميقة واسعة	()
		()	D- عميقة واسعة	()
٢٤	الشخص الذى يشارك اللاعبين وعائش مشاكلهم ويسعى لتذليل كافة العقبات لأفراد الفريق هو :	()	B- الادارى	()
		()	D- الحكم	()
٢٥	من السجلات الواجب على الادارى فى الكرة الطائرة حفظها والعناية بها :	()	B- السجل الصحى	()
		()	D- جميع ما سبق	()
٢٦	من الأخطاء القانونية للضربة الساحقة:	()	B- يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة فى المنطقة الامامية أعلى مستوى الحافة العليا للشبكة	()
		()	D- جميع ما سبق	()
٢٧	عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز :	()	B- مركز ٣	()
		()	D- (A-B) معا	()
٢٨	التطور التاريخى لطرق اللعب فى الكرة الطائرة :	()	B- (٢-٤)(٣-٣)(٤-٢)(٢-٦)(١-٥)	()
		()	D- (٤-٢)(٢-٤)(٣-٣)(٢-٦)(١-٥)	()
٢٩	من شروط الأداء الفنى الجيد لمهارة الضربة الساحقة:	()	B- مرجحة الذراعين للخلف	()
		()	D- (A-B) معا	()
٣٠	يمكن تنفيذ طريقة العداة باحدى طرق اللعب التالية :	()	B- طريقة (٣-٣)	()
		()	D- جميع ما سبق	()

المسؤال الثانى:- الصواب والخطأ (ظلل الدائرة A إذا كانت العبارة صواب والدائرة B إذا كانت العبارة خطأ). (١٠ درجات)

٣١	تعتبر مهارتى الإرسال والصد من الضربات الهجومية.	()
٣٢	تتميز طريقة اللعب (٣-٣) عن طريقة (٢-٤) بوجود ضاربين باستمرار على الشبكة.	()
٣٣	الكرة المعلقة من الطرفين إحدى الأدوات التى تستخدم فى تعليم وتدريب مهارة الدفاع عن الملعب	()
٣٤	المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هى نفسها فى الكرة الطائرة للصالات والشاطئية.	()
٣٥	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس بجوز للاعب برفع المقعدة عند أداء مهارة الضرب الساحق وحائط الصد.	()
٣٦	تكون العصا الهوائية عبارة عن قضيب من طوله (١.٦٠ متر) ويقطر (١٠ ملم) فى الكرة الطائرة جلوس.	()

أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٢)

٣٧	تطورت طرق اللعب الزوجية حيث كانت البداية بطريقة (٢-٤) ثم طريقة (٤-٢) ثم طريقة (٣-٣).	()
٣٨	من واجبات الادارى تعرفيه على أكبر قدر من المعلومات عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق المشتركة فى المنافسة.	()
٣٩	طريقة اللعب (٢-٤) هى الأكثر انتشارا بين المستويات العليا فى الكرة الطائرة.	()
٤٠	يكون خط المنتصف فى ملعب الكرة الطائرة الشاطئية بعرض ٨.٥ م.	()
٤١	فى الكرة الطائرة للجلوس يكون عرض الشبكة ٠.٨ متر وطولها ٥.٥ م إلى ٦.٥ أمتار.	()
٤٢	لمسابقات الاتحاد الدولى للكرة الطائرة جلوس يجب الا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن ١٠ أمتار من مسطح اللعب.	()
٤٣	ارتفاع القائمان فى رياضة الكرة الطائرة جلوس ١.٢٥ متر.	()
٤٤	طريقة (٤-٢) عبارة عن وجود اثنين مهاجمين وأربعة معدين بينما طريقة (٢-٤) عبارة عن وجود أربعة مهاجمين واثنين معدين.	()
٤٥	علاقة الادارى بالنادى هى علاقة أنظمة ولوائح وهى دستور للتعامل من اجل المصلحة العامة.	()
٤٦	من مميزات الطريقة الزوجية فى طرق اللعب وجود احد الضاربين باستمرار على الشبكة.	()
٤٧	تكون منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس بعرض ٥ متر خلف خط النهاية.	()
٤٨	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين ٠.٥ - ١.٠٠ متر خارج الخطين الجانبين وهما بارتفاع ١.٢٥ متر.	()
٤٩	يحق للاعب الصف الخلفى عند أدائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الامامية.	()
٥٠	عند تعليم وتدريب مهارة الارسال فى الكرة الطائرة تستخدم أداة الكرة المرتدة.	()

المسؤال الثالث :

(٥ درجات)

- ١- اشرح مع الرسم اختبار مهارى لقياس دقة مهارة الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ؟
- ٢- اذكر انواع واشكال حائط الصد ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

السؤال الأول:- إختيار من متعدد (ظلل الدائرة للإجابة الصحيحة)	الإجابة	الإجابة
١- تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة الساحقة بأنها:	A- سريعة وعميقة وقصيرة.	B- سريعة وعميقة وواسعة.
٢- الشخص الذي يشارك للاعبين وعاش مشاكلهم ويسعى لتذليل كافة العقبات لأفراد الفريق هو:	A- المدرب.	B- الاداري.
٣- من السجلات الواجب على الاداري في الكرة الطائرة حفظها والعناية بها:	A- سجلات الحضور والغياب.	B- السجل الصحي.
٤- من الأخطاء القاتونية للضربة الساحقة:	A- ضرب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.	B- يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية أعلى مستوى الحافة العليا للشبكة.
٥- يمكن تنفيذ طريقة العاء بأحدى طرق اللعب التالية:	A- طريقة (١-٥).	B- طريقة (٣-٣).
٦- عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز:	A- مركز ٢	B- مركز ٣
٧- عند التدريب على مهارات الدفاع عن الملعب واستقبال الإرسال بالساعدين يستخدم جهاز:	A- الكرة المعلقة.	B- الساعد الخشبي.
٨- عند أداء الضد الهجومي تكون الأيدي المكونة للصد:	A- متوازية وقريبة من الشبكة.	B- فيها انثناء نحو ملعب المنافس.
٩- من أي المراكز الأمامية يفضل البدء وتعليم الضرب للساحق للاعب المضارب الأيمن:	A- مركز ٢	B- مركز ٣
١٠- تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من:	A- شوطين كل شوط ٢٥ نقطة.	B- ثلاثة أشواط كل شوط ٢٥ نقطة.

١١- ينقسم الاداء الفني لمهارة الضد الى مرحل عدة هي:	A- وقفة الاستعداد - الوثب - الضد - الهبوط.	B- الوثب - الضد - الهبوط.
١٢- تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى مجموعة مراحل متتالية هي:	A- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط.	B- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الضرب.
١٣- أكثر المهارات الدفاعية في الملعب تكرارا في الملعب مهارة:	A- الدفاع باليدين من الوقوف.	B- الدفاع بيد واحدة من الوقوف.
١٤- التطور التاريخي لطرق اللعب في الكرة الطائرة:	A- (٢-٤) (٣-٣) (٤-٢) (٢-٦) (١-٥).	B- (٢-٤) (٣-٣) (٤-٢) (١-٥).
١٥- من شروط الاداء الفني الجيد لمهارة الضربة الساحقة:	A- عدم المبالغة في اتساع الخطوة الأولى.	B- مرجحة الذراعين للخلف.
١٦- يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من:	A- لاعبين.	B- ثلاثة لاعبين.
١٧- أولى خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة:	A- بالرجل اليسري للضارب الأيمن.	B- بالرجل اليمنى للضارب الأيسر.
١٨- في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم:	A- ببطء.	B- بسرعة متوسطة.
١٩- تتطابق بعض المواصفات بين الكرة الطائرة للصالات والكرة الطائرة الشاطئية منها:	A- ارتفاع الشبكة للرجال والسيدات.	B- ارتفاع القوائم.
٢٠- من أنواع الدفاع عن الملعب التي تستخدم ضد الكرات التي تضرب بقوة من المنافس وتصل إلى مسافة قريبة بجانب اللاعب:	A- باليدين من الوقوف.	B- باليدين من السقوط الغاطس.
٢١- في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب ألا يقل عمق الرمل عن:	A- ٣٠ سم.	B- ٤٥ سم.
٢٢- في الكرة الطائرة للجلوس توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:	A- ١,٢٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.	B- ١,١٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات.

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٣)

٢٣	إذا أراد المدرب أن يتعرف على دقة توجيه الضربة الساحقة للاعب الصف الأمامى الأيمن من مركز (٢) وتوجيهها إلى مركز (١) يجب أن يستخدم :	()	A- إختيار الضرب الساحق القطري.	()	B- إختيار الضرب الساحق .	()
		()	C- إختيار الضرب الساحق المستقيم .	()	D- جميع ما سبق	()
٢٤	من الأخطاء الشائعة لمهارة حائط الصد فى الكرة الطائرة :	()	A- التحرك بخطوات أمامية وليست جانبية .	()	B- دقة التوقيت مع الوثب .	()
		()	C- التحرك بخطوات جانبية وليست أمامية .	()	D- التركيز على اللاعب القائم بالضربة الساحقة.	()
٢٥	التبديلات فى الكرة الطائرة الشاطئية:	()	A- تبديل واحد لكل شوط .	()	B- تبديلين فى المباراة.	()
		()	C- ثلاثة تبديلات للمباراة.	()	D- لا يوجد تبديلات.	()
٢٦	تؤدى مهارة حائط الصد :	()	A- خارج الملعب وقريبا من الشبكة.	()	B- من المنطقة الامامية والخلفية .	()
		()	C- داخل الملعب وبعيدا عن الشبكة .	()	D- من المنطقة الامامية وقريبا من الشبكة.	()
٢٧	يستخدم جهاز (الكرة المعطلة) فى تعليم وتدريب مهارة :	()	A- الارسال	()	B. الضرب الساحق	()
		()	C- الاعداد	()	D- استقبال الارسال	()
٢٨	يسمح الحكم فى مباريات الكرة الطائرة لرئيس الفريق :	()	A- تغيير كل أو جزء من الأدوات.	()	B- التحقق من مراكز الفريقين.	()
		()	C- طلب الأوقات المستقطعة .	()	D- جميع ما سبق	()
٢٩	من أغراض قياس المهارات :	()	A- إختيار أعضاء الفرق الرياضية.	()	B- تشخيص الحالة مهارية للاعبين .	()
		()	C- تصنيف الافراد فى مجموعات متجانسة فى المهارة.	()	D- جميع ما سبق .	()
٣٠	تؤدى مهارة الضرب الساحق :	()	A- داخل وخارج الملعب .	()	B- على الشبكة وبعيدا عن الشبكة .	()
		()	C- نحو المنافس .	()	D- إحتمال جميع ما سبق .	()

السؤال الثانى:- الصواب والخطأ (ظل الدائرة A إذا كانت العبارة صواب والدائرة B إذا كانت العبارة خطأ). (١٠ درجات)

م	الأسئلة
٣١	طريقة اللعب (٢-٤) المعدلة هي الأكثر انتشارا بين المستويات العليا فى الكرة الطائرة .
٣٢	يكون خط المنتصف فى ملعب الكرة الطائرة الشاطئية بعرض ٨.٥ سم .
٣٣	فى الكرة الطائرة للجلوس يكون عرض الشبكة ٠.٨ متر وطولها ٥.٥ م إلى ٦.٥ أمتار.
٣٤	الكرة المعطلة من الطرفين أحدى الأدوات التى تستخدم فى تعليم وتدريب مهارة الدفاع عن الملعب
٣٥	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يجوز للاعب برفع المقعدة عند أداء مهارة الضرب الساحق وحائط الصد .
٣٦	تكون العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طوله (١.٦٠ متر) ويقطر (١٠ ملم) فى الكرة الطائرة جلوس.
	أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٣)

٣٧	تعتبر مهارتى الإرسال والصد من الضربات الهجومية	()
٣٨	تتميز طريقة اللعب (٣-٣) عن طريقة (٢-٤) بوجود ضاربين باستمرار على الشبكة .	()
٣٩	تطورت طرق اللعب الزوجية حيث كانت البداية بطريقة (٢-٤) ثم طريقة (٤-٢) ثم طريقة (٣-٣) .	()
٤٠	من واجبات الادارى تعرفه على أكبر قدر من المعلومات عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق المشتركة فى المنافسة .	()
٤١	من مميزات الطريقة الزوجية فى طرق اللعب وجود احد الضاربين باستمرار على الشبكة .	()
٤٢	تكون منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس بعرض ٥ متر خلف خط النهاية.	()
٤٣	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس بوضع القائم المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين ١.٥ - ١.٠٠ متر خارج الخطين الجانبين وهما بارتفاع ١,٢٥ متر .	()
٤٤	يحق للاعب الصف الخلفى عند أدائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الامامية .	()
٤٥	عند تعليم وتدريب مهارة الارسال فى الكرة الطائرة تستخدم أداة الكرة المرتدة .	()
٤٦	لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة جلوس يجب الا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن ١٠ أمتار من مسطح اللعب.	()
٤٧	ارتفاع القائم فى رياضة الكرة الطائرة جلوس ١.٢٥ متر .	()
٤٨	المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هى نفسها فى الكرة الطائرة للصالات والشاطئية .	()
٤٩	علاقة الادارى بالنادى هى علاقة أنظمة ولوائح وهى دستور للتعامل من أجل المصلحة العامة .	()
٥٠	طريقة (٤-٢) عبارة عن وجود اثنين مهاجمين وأربعة معدين بينما طريقة (٢-٤) عبارة عن وجود أربعة مهاجمين واثنين معدين .	()

السؤال الثالث :

(٥ درجات)

- ١- اشرح مع الرسم اختبار مهارى لقياس دقة مهارة الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ؟
- ٢- اذكر انواع واشكال حائط الصد ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح



(١٥ درجة)

السؤال الأول:- إختيار من متعدد (ظلل الدائرة للإجابة الصحيحة)

الإجابة	الإجابة
١	في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب ألا يقل عمق الرمل عن : A- ٣٠ سم . B- ٤٥ سم . C- ٤٠ سم . D- ٥٠ سم .
٢	في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم : A- ببطء . B- بسرعة متوسطة . C- بشكل واضح . D- (A, B) معا .
٣	يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من : A- لاعبين . B- ثلاثة لاعبين . C- ستة لاعبين . D- أربعة لاعبين .
٤	إذا أراد المدرب أن يتعرف على دقة توجيه الضربة المساقفة للاعب الصف الأمامي الأيمن من مركز (٢) وتوجيهها إلى مركز (١) يجب أن يستخدم : A- إختبار الضرب الساحق القطري . B- إختبار الضرب الساحق . C- إختبار الضرب الساحق المستقيم . D- جميع ما سبق .
٥	تؤدي مهارة حائط الصد : A- خارج الملعب وقريبا من الشبكة . B- من المنطقة الامامية والخلفية . C- داخل الملعب وبعيدا عن الشبكة . D- من المنطقة الامامية وقريبا من الشبكة .
٦	من شروط الأداء الفني الجيد لمهارة الضربة المساقفة: A- عدم المبالغة في اتساع الخطوة الأولى . B- مرجحة الذراعين للخلف . C- الارتقاء بقدم واحدة . D- (A-B) معا .
٧	عند التدريب على مهارتي الدفاع عن الملعب واستقبال الارسال بالساعدين يستخدم جهاز : A- الكرة المعلقة . B- الساعد الخشبي . C- الكرة المجنونة . D- حائط الصد الخشبي .
٨	ينقسم الأداء الفني لمهارة الصد إلى مرحل عدة هي : A- وقفه الاستعداد - الوثب - الصد - الهبوط . B- الوثب - الصد - الهبوط . C- وقفه الاستعداد - الوثب - الهبوط . D- وقفه الاستعداد - الوثب - الصد .
٩	من الأخطاء القانونية للضربة المساقفة: A- ضرب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس . B- يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الامامية أعلى مستوى الحافة العليا للشبكة . C- يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الامامية والكرة لحظة ضربها أعلى من الحافة العليا للشبكة . D- جميع ما سبق .
١٠	تؤدي مهارة الضرب الساحق : A- داخل وخارج الملعب . B- على الشبكة وبعيدا عن الشبكة . C- نحو المنافس . D- احتمال جميع ما سبق .

تابع اسئلة الإمتحان نموذج رقم (٤)

١١	يستخدم جهاز (الكرة المعلقة) في تعليم وتدريب مهارة : A. الارسال B. الضرب الساحق C- الاعداد D- استقبال الارسال
١٢	التبديلات في الكرة الطائرة الشاطئية: A-تبدل واحد لكل شوط . B-تبدلين في المباراة . C-ثلاثة تبديلات للمباراة . D-لايوجد تبديلات .
١٣	يسمح الحكم في مباريات الكرة الطائرة لرئيس الفريق : A- تغيير كل أو جزء من الأدوات . B- التحقق من مراكز الفريقين . C- طلب الأوقات المستقطعة . D- جميع ما سبق
١٤	تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة المساقفة بأنها : A- سريعة وعميقة وقصيرة . B- سريعة وعميقة واسعة . C- سريعة واسعة . D- عميقة واسعة .
١٥	يمكن تنفيذ طريقة العداء بإحدى طرق اللعب التالية : A- طريقة (١-٥) . B- طريقة (٣-٣) . C- طريقة (٤-٢) . D- جميع ما سبق .
١٦	عند أداء الصد الهجومي تكون الأيدي المكونة للصد : A- متوازية وقريبة من الشبكة . B- فيها انثناء نحو ملعب المنافس . C- تميل الأيدي للخلف في اتجاه نفس ملعب الفريق D- (A-B) معا .
١٧	في الكرة الطائرة للجولس توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع: A- ١,٢٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات . B- ١,١٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات . C- ١,١٥ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات . D- ١,٢٠ متر للرجال و ١,٠٥ متر للسيدات .
١٨	الشخص الذي يشارك اللاعبين وعاش مشاكلهم ويسعى لتذليل كافة العقبات لأفراد الفريق هو: A- المدرب . B- الاداري . C- رئيس الفريق . D- الحكم .
١٩	عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز : A- مركز ٢ B- مركز ٣ C- مركز ٤ D- (A-B) معا .
٢٠	تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من : A- شوطين كل شوط ٢٥ نقطة . B- ثلاثة أشواط كل شوط ٢٥ نقطة . C- شوطين كل شوط ٢١ نقطة . D- شوطين كل شوط ٢٠ نقطة .
٢١	من أي المراكز الامامية يفضل البدء وتعليم الضرب الساحق للاعب الضارب الأيمن : A- مركز ٢ B- مركز ٣ C- مركز ٤ D- احتمال جميع ما سبق .
٢٢	تنقسم طريقة أداء الضربة المساقفة إلى مجموعة مراحل متتالية هي: A- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط . B- الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الضرب - الهبوط . C- الارتقاء - الطيران - الضرب - الهبوط . D- الاقتراب - الارتقاء - الضرب - الهبوط .

أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٤)

٢٣	التطور التاريخي لطرق اللعب في الكرة الطائرة :	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٤	وئي خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة:	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٥	من أغراض قياس المهارات :	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٦	تنطبق بعض المواصفات بين الكرة الطائرة للصالات والكرة الطائرة الشاطئية منها :	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٧	من الأخطاء الشائعة لمهارة حائط الصد في الكرة الطائرة :	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٨	أكثر المهارات الدفاعية في الملعب تكرر في الملعب مهارة :	()	()	()	()	()	()	()	()
٢٩	من السجلات الواجب على الادارى فى الكرة الطائرة حفظها والعناية بها :	()	()	()	()	()	()	()	()
٣٠	من أنواع الدفاع عن الملعب التى تستخدم ضد الكرات التى تضرب بقوة من المنافس وتصل الى مسافة قريبة بجانب اللاعبين:	()	()	()	()	()	()	()	()

السؤال الثانى:- الصواب والخطأ (ظلل الدائرة A إذا كانت العبارة صواب والدائرة B إذا كانت العبارة خطأ). (١٠ درجات)

٣١	ارتفاع القامان فى رياضة الكرة الطائرة جلوس ١.٢٥ متر .	()
٣٢	المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هى نفسها فى الكرة الطائرة للصالات والشاطئية .	()
٣٣	طريقة (٤-٢) عبارة عن وجود اثنين مهاجمين وأربعة معدين بينما طريقة (٢-٤) عبارة عن وجود أربعة مهاجمين واثنين معدين .	()
٣٤	تعتبر مهارتى الإرسال والصد من الضربات الهجومية .	()
٣٥	تميز طريقة اللعب (٣-٣) عن طريقة (٢-٤) بوجود ضاربين باستمرار على الشبكة .	()
٣٦	من مميزات الطريقة الزوجية فى طرق اللعب وجود احد الضاربين باستمرار على الشبكة .	()

أقلب الورقة

تابع أسئلة الإمتحان نموذج رقم (٤)

٣٧	لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة جلوس يجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن ١٠ أمتار من مسطح اللعب .	()
٣٨	تكون منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس بعرض ٥ متر خلف خط النهاية .	()
٣٩	فى الكرة الطائرة للجلوس يكون عرض الشبكة ٠.٨ متر و طولها ٥,٥ م إلى ٦,٥ أمتار .	()
٤٠	يكون خط المنتصف فى ملعب الكرة الطائرة الشاطئية بعرض ٨-٥ سم .	()
٤١	تكون العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طوله (١.٦٠ متر) وبقطر (١٠ ملم) فى الكرة الطائرة جلوس .	()
٤٢	يحق للاعب الصف الخلفى عند أدائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الأمامية	()
٤٣	عند تعليم وتدريب مهارة الإرسال فى الكرة الطائرة تستخدم أداة الكرة المرتدة .	()
٤٤	علاقة الادارى بالنادى هى علاقة أنظمة ولوائح وهى دستور للتعامل من اجل المصلحة العامة .	()
٤٥	تطورت طرق اللعب الزوجية حيث كانت البداية بطريقة (٢-٤) ثم طريقة (٤-٢) ثم طريقة (٣-٣) .	()
٤٦	من واجبات الادارى تعرفه على أكبر قدر من المعلومات عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق المشتركة فى المنافسة .	()
٤٧	الكرة المعلقة من الطرفين إحدى الأدوات التى تستخدم فى تعليم وتدريب مهارة الدفاع عن الملعب .	()
٤٨	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يجوز للاعب برفع المقعدة عند أداء مهارة الضرب الساحق وحائط الصد .	()
٤٩	فى مباراة الكرة الطائرة جلوس يوضع القامان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين ٠.٥ - ١.٠٠ متر خارج الخطين الجانبين وهما بارتفاع ١,٢٥ متر .	()
٥٠	طريقة اللعب (٢-٤) المعدلة هى الاكثر انتشارا بين المستويات العليا فى الكرة الطائرة .	()

السؤال الثالث :

(٥ درجات)

١- أشرح مع الرسم اختبار مهارى لقياس دقة مهارة الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ؟

٢- أذكر انواع واشكال حائط الصد ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح