



**جامعة بنها**

**BENHA UNIVERSITY**

[www.bu.edu.eg](http://www.bu.edu.eg)

Learn Today ... Achieve Tomorrow

• جامعة بنها  
كلية التربية الرياضية  
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية  
وررياضات المضرب

## اسم المقرر / الكرة الطائرة ٢

الإدارى فى الكرة الطائرة + اختبار  
مهارة حائط

ا.د/ محمد رفعت الجندى

ا.د/ أحمد المغاورى مروان

# المحاضرة الخامسة

الإدارى فى الكرة الطائرة +  
اختبارات مهارة حائط



# . الإداري:

هو الشخص الذي يشارك الجميع ويعايش مشاكلهم مع الفريق ويسعى لتذليل كل العقبات التي تعترض عمل أي منهما من أجل مصلحة الفريق. وهو الذي يعمل على تعيين لجان العمل ويحدد اختصاصات كل منهما بما يتماشى مع أهداف الفريق.

## العلاقات الإدارية للإداري والمدرّب :

تتحدد العلاقة بين الإداري والمدرّب من خلال اختصاصات كل منهم بشكل عام، بالإضافة إلى نقاط أخرى يأتي في مقدمتها:-

١- أن يكون التفاهم بين المدرّب والإداري نابعا من توافر عامل الثقة فيما بينهما .

٢- احترام كل من الإداري والمدرّب لمشاعر الآخر واختصاصاته وكان كل منهما صاحب السلطة العليا على الفريق .

- ٣- الإيمان فيما بين الاداري والمدرّب لان أي شرح في العلاقة بينهما تعنى بالتأكد تزلزل حالة الفريق وتزيد من تفجير المشكلات .
- ٤- ضرورة تطويق أي سوء تفاهم فيما بين الاداري والمدرّب بأسرع ما يمكن بالاتصال المباشر كلا بالأخر والبادئ بالاتصال هو دائما الأحرص على نجاح الفريق في تحقيق اهدافه .
- ٥- المشاركة فيما بين الاداري والمدرّب لتدارس أمور الفريق فيما بينهما دون تدخل آخرين لحل مشكلات الفريق الإدارية والفنية و الفردية والجماعية .
- ٦- يتحمل الاداري المسؤولية الأولى في دراسة اللوائح الخاصة بالمسابقات التي تشارك فيها الفرق التي تتولى ادارتها .
- ٧- الشعور الدائم للإداري بمشاركته في المسؤولية في نطاق اختصاصاته
- ٨- أن يؤكد الاداري أن المدرّب هو القائد الفني الفعلي للفريق .

## دور الإداري في الإعداد النفسي للاعب الكرة الطائرة

### ١- قبل المباراة:

- يجب الإعداد العقائدي الاسلامي للرياضيين وللرياضي المسلم من خلال ايمانه بالله ودينه الاسلامي وحبه لوطنه وتمسكه بهذه المبادئ والقيم سيكون خير عون له في كفاحه الرجولي وروحة العالية وبذل قصارى جاهدة.
- يجب تلبية الرغبة لحب كل لاعب في تناول أغذية معينة في إطار ما لا يتعارض مع توازن النواحي الفسيولوجية وما ينتج عن ذلك من آثار خلال المباراة.
- ضرورة الحرص على نوم اللاعب في الليلة السابقة للمباراة من ٦ - ٧ ساعات.
- للارتقاء بالحالة الانفعالية للاعبين قبل المباراة يجب أن تكون التدريبات الأخيرة مشوقة كذلك استغلال أوقات الفراغ في برنامج للسمر والتسلية والرحلات مع الحذر أن يصاحب اي نشاط ترويحي انفعالات زائدة.

- التذكرة الدائمة من المدرب للاعبين بالمستوى العالي الذي وصلوا إليه في التدريب والاستعداد لزيادة الثقة لديهم .
- يمكن استخدام التدريب الاسترخائي للتخلص من اى توترات يعانى منها بعض اللاعبين .
- الأدوات والأجهزة وخاصة في كرة الطائرة مثل نوع الكرات ومقاساتها التي تؤثر على المستوى المهارى والخططي ولذلك يجب التحضير للمباريات باستخدام كرات من ماركات مختلفة وذات مواصفات قانونية .
- يجب مراعاة حب بعض اللاعبين وميلهم إلى ارتداء رقم فائلة معينة تميزه بها وسائل الإعلام أو الجماهير فلا نجبرهم على تغيير هذه الأرقام في مباراة مهمة مثلا، حتى يتأثروا انفعاليا وذلك لحب الكثير لهذا الرقم وارتباطه بشهرتهم ومعرفتهم .



• نظرا لإقامة مباريات الكرة الطائرة في الصالات وتختلف في بعض الأحيان درجة الإضاءة من حالة لأخرى وبالنسبة لمواعيد إقامة المباريات وكذلك علاقة الألوان داخل الصالات ، درجة الحرارة ، درجة الرطوبة ، حجم الصالة، نسبة الأكسجين ، الضغط الجوى . . . الخ لذلك نؤكد على أهمية التدريب في نفس مواعيد المباريات وعلى ملاعب إقامتها وباستخدام نفس الأدوات والأجهزة وحتى مادة الغراء المادة اللاصقة المساعدة في مسك الكرة .

• يراعى انه وقت المباراة وداخل الصالات ونتيجة للحشد والحضور الجماهيري أنه يحدث مؤثرات كثيرة منها مؤثرات انفعالية من توتر وقلق للاعب ومنها ما يمنع تمييز أو سماع تنبيهات المدرب كذلك ابتكر خبراء هذه اللعبة نظام الموسيقى في التدريب ولها نظام خاص في الاستخدام حسب جزء الوحدة التدريبية وذلك لخفض درجة التوتر والإرهاق والملل ومنها ما يستخدم في مكبرات الصوت بصدى صوت يماثل العدد الجماهيري المنتظر .

• يجب أن نضع في الاعتبار أثناء الإحماء قبل المباراة أن تجرى تصويبات أو القيام بالضرب الساحق للاعبين وقيام بعض اللاعبين بالصد لهذه الضربات .

• يمكن استخدام التدليك بواسطة اخصائى العلاج الطبيعي وقد يكون للحصول على غرض من اثنين إما التدليك للتهدة من الشد العضلي مع مراعاة فترة التدليك وإما بغرض إثارة وتنبيه عضلات معينة مشاركة أكثر في الاداء .

• يجب أن نضع في الاعتبار وجود كل الأدوات الطبية الفنية وأيضا الإداريين والعاملين المساعدين أثناء المباراة .

• في اللحظات الأخيرة السابقة للمباراة على المدرب والادارى من خلال كلمات بسيطة إيجاد الثقة لبث روح الكفاح في اللاعبين وعلية ضبط التحكم في النفس

## • ٢- أثناء المباراة:

- على الإدارى استخدام ألفاظ منتقاة ومحبية للاعبين كي تساعدهم على الحماس وبذل الجهد .
- يجب إيجاد لغة تفاهم بالإشارة أو علامات أو رموز متفق عليها سابقا للمباراة بين المدرب والادارى والفريق في تنفيذ بعض النواحي التكتيكية .
- على الادارى ضبط النفس في بعض المواقف الانفعالية أمام لاعبيه سواء كانت هذه المؤثرات من ( التحكيم- الجمهور – تصرفات اللاعبين) .

- عدم معارضة الحكام بأي شكل وتقبل القرار من الحكام بالطاعة والابتسامة ويأتي دور الادارى في ذلك حيث يتم تعويد اللاعبين على ذلك التصرف الذي يتصف بالطاعة والابتسامة وتقبل قرارات الحكام.

- يجب على الادارى تعويد اللاعب على تجاهل ما قد يحدث من إساءات من الجمهور إثناء أداء المهارات المختلفة للكرة الطائرة أو عقب الإنذار أو اى عقوبة.

### ٣- بعد المباراة:

- يحدث في حالات الفشل في المباريات حالات تأخذ أشكالاً من :-

#### العدوان:

- وهو اللجوء إلى العنف الجسماني أو إلى أقوال أو عدوان موجة لبدائل ( أدوات وأشياء ) أو عدوان موجة إلى نفس الذات .

## الإكتئاب:

- البكاء وعدم السيطرة على النفس والحزن الشديد والشعور بعدم الراحة وفقدان أى فرحة ، وهنا يأتي دور الادارى والمدرّب في إزالة ومحو كل هذه الآثار السيئة .
- يجب إعطاء اللاعبين فترة طويلة تحت الدش أثناء الاستحمام لخفض مستوى التوتر .
- قد يحتاج بعض اللاعبين لأنشطة استرخائية عقب المباراة لإزالة أو خفض مستوى التوتر .
- أن يقيم الأداء في اليوم الثاني لضمان حدوث إزالة التوتر وان يكون التقييم لكل اللاعبين في عبارات محددة ودقيقة وان يتم شرح الايجابيات والسلبيات لكل منهم .
- على الادارى توجيه المدرّب على أن يعطى اللاعب الغير موفق في المباراة عناية أكثر وأيضا اللاعبين الذين قد أدى أدائهم للإسهام في الهزيمة .

## • علاقة الإداري بالنادي

• علاقة الإداري بالنادي هي علاقة الفرع بالأصل متمثلة في علاقة الابن بأسرته.

• يتعاون الإداري مع النادي من منطلق العلاقة التي يحرص على صونها وحمايتها على الدوام بالعمل والجهد من أجل مصلحة النادي والتي يلتقي عندها الإداري مع النادي مهما اختلفت أو تباعدت الاتجاهات.

• الإداري في الكرة الطائرة هو اليد والعقل المنفذ بإدارة النادي وعينه الساهرة من أجل بلوغ الهدف المرسوم للفريق الذي كلف بإدارته.

• أن تكون الواقعية مسيطرة على علاقة الإداري بالنادي عند تحديد الحقوق والواجبات اللازمة للفريق التي يشرف على إدارتها.

• علاقة الإداري بالنادي علاقة أنظمة ولوائح وهي دستور التعامل من أجل المصلحة العامة.

• شعار علاقة الإداري بالنادي هي أن يضحى الفرد من أجل الجماعة.

## علاقة الإداري بالإتحاد

إن علاقة إداري النادي للكرة الطائرة بالإتحاد علاقة غير مباشرة تأتي من خلال النادي الذي ينتمي إليه الإداري ، وتتنحصر علاقة إدارة النادي بالإتحاد الذي يمثل النادي عضوا فيه نقاط ذات أسس متعددة نذكر من هذه الأسس ما يلي :

علاقة إداري فريق النادي بالإتحاد علاقة تربطها أهداف مشتركة .  
علاقة إداري فريق النادي بالإتحاد يحددها التعاون والعمل من أجل النهوض بمستوى النشاط الرياضي الذي يديره الإتحاد المعنى والمشارك فيه النادي .

حرص إداري فريق النادي على تنفيذ ما تمليه المصلحة العامة لنوع النشاط الرياضي الذي يديره الإتحاد المعنى .

تستمد علاقة إداري فرق النادي من خلال احترام ما تنص عليه الأنظمة واللوائح والقوانين التي ينفذها الإتحاد .

## علاقة الإداري بالإعلام

- العلاقة بين الإداري ورجال الإعلام يجب أن تتسم بالتقدير والاحترام.
- يقدر الإداري دور وجهد رجال الإعلام وتأثيرهم المستمر لصالح الأنشطة الرياضية بصفة عامة
- يحترم الإداري ما يقدم له من رجال الإعلام وما يقدمونه من نقد وتحليل في مجالات الأنشطة الرياضية.
- العلاقة الطيبة بين الإداري ورجال الإعلام تجعل الإداري لا يشعر بأن الإعلام يتصيد أخطأه.
- ويترتب على ذلك أن الإداري هو الشخص الذي يقوم بتوجيه وتنسيق ورقابة جهود الآخرين ، وهو في عملة يختلف عن الإخصائي الذي يزاول نشاطا معيناً ،

## سجلات الإداري :

• أن السجلات تعتبر مرجع حيوي للإداري عن طريقها يمكن حصر وتقويم لاعبيه وبرامجه وإمكانياته ، ويجب حفظ السجلات والتقارير بحيث يمكن للمسؤولين استخدامها والاستفادة منها كما يجب أن تكون قليلة العدد ومركزة المعلومات .

## فيما يلي بيان بالسجلات الواجب حفظها والعناية بها:

### سجلات الحضور والغياب :

• وهو يحتوى على مرات الغياب والتأخير لكل لاعب وأسبابه .

### سجل الأجهزة والأدوات:

• ويرصد فيه كل الأجهزة والأدوات الرياضية الموجودة ومدى صلاحيتها وما يحتاج منها الإصلاح أو التكهين ذلك بقصد إصلاح التالف منها واستكمال النقص .

## • سجل الفرق الرياضية:

• يدون به أسماء الفرق المختلفة وأسماء الأفراد وبيانات شخصية عنهم وكذلك مواعيد المباريات والتدريبات والنتائج .

## • سجل النشاط الداخلي:

• يتضمن المباريات الداخلية ونتائجها .

## • سجل النشاط الخارجي:

• ويتضمن المباريات الخارجية مع الفرق الأخرى ونتائجها وسلبياتها وإيجابياتها .

## • السجل الصحي:

• ويتضمن الحالة الصحية للاعبين والكشف الدوري الطبي الشامل عليهم كل فترة .

## • واجبات الإداري في الكرة الطائرة :

- تعرفه على أكبر قدر من المعلومات عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق التي تشترك في هذه المنافسة.
- ٢- أن يدرس طريقة لعب المنافس ويتعرف على نقاط القوة والضعف لأفراد الفرق المنافسة.
- ٣ - تعتبر هذه البيانات التي يقوم بجمعها الإداري عن الكرة الطائرة وعن كافة الفرق المشاركة في المنافسة ضرورية للمشرف على التدريب.
- ٤- يجب معرفة أنواع الظروف الخاصة التي ستجرى عليها المباراة مثل ( ظروف الإضاءة - نوع الأرض - المشاهدين - الأحوال الجوية ).

- عدم السماح بوجود جو متوتر في نفوس اللاعبين.
- خلق روح التفاؤل وجعلها تعم على الفرق.
- بث الشعور بالراحة والأمان بين أفراد فريق الكرة الطائرة.
- إغراق فريق الكرة الطائرة قبل أداء المباراة بجو مبالغ فيه لإشعارهم بأنهم منتصرون لا محالة.
- على مشرف الفريق الإداري إحضار بعض المستندات الإدارية التالية :
- \*\* تقارير المباراة عن مباراة النادي مع نادي آخر.
- \*\* بيانات لاعبي الفريق.
- \*\* بيانات نتائج مباريات فريق الكرة الطائرة التجريبية الودية.



## • اختبار حائط الصد الهجومي:

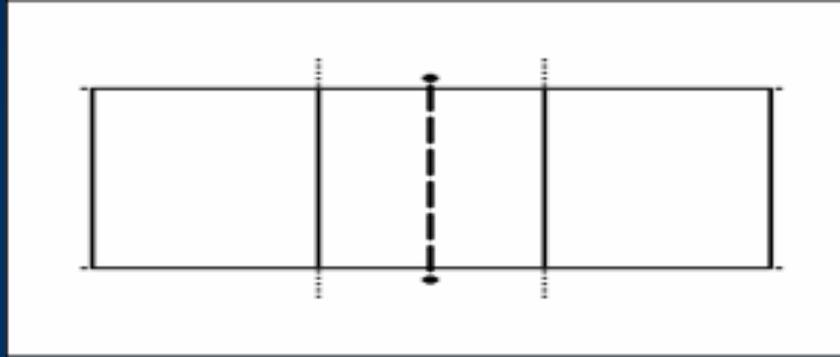
- الغرض من الاختبار : قدرة اللاعب علي أداء حائط الصد الهجومي.
- الأدوات: ملعب كرة طائرة قانوني، الملعب يخطط كما هو موضح بالشكل، ١٥ كرة طائرة منضدة.
- هدف . ( طوق خشب ) .
- طريقة الأداء:يقوم المدرب بإعداد الكرة للاعب وعلي اللاعب أداء مهارة حائط الصد الهجومي من المراكز الثلاثة في اتجاه الهدف.
- شروط الاختبار: لكل لاعب ٥ محاولات لكل مركز ( ٢ & ٣ & ٤ ) .
- التسجيل: يأخذ اللعب درجة لكل منطقة تقع بها الكرة في الملعب الأخر. ويحسب المجموع الكلي لكل مركز ؛ ثم يحسب المجموع الكلي للمراكز الثلاثة .

• ملاحظات:

• يقف المدرب فوق منضدة لكي يعطي الوضع الطبيعي لأداء الضرب الساحق.

• تعطي فترة راحة ٣٠ ث بعد كل خمس محاولات .

• ( قياس مهارة حائط الصد الهجومي) مركز (٢&٣&٤)



• وفيما يلي استمارة التسجيل :

• \* ٥ محاولات لكل مركز ويأخذ اللاعب درجة المنطقة التي تقع فيها

الكرة

